



# LES GRANDES IDÉES D'UNE

# FONDATION

A FOUNDATION  
WITH BIG IDEAS

**La Fondation du Grand Montréal s'engage**  
**The Foundation of Greater Montreal is committed**



© Pierre Henault

**«NOUS NE SOMMES PAS SEULEMENT UNE PLATEFORME DE GESTION DE FONDS, NOUS SOMMES ENGAGÉS DANS LA COMMUNAUTÉ ET NOUS VOULONS AVOIR UN IMPACT SOCIAL.»** "WE ARE NOT ONLY A PLATFORM FOR MANAGING FUNDS, WE ARE ALSO INVOLVED IN THE COMMUNITY AND WE WANT TO HAVE A SOCIAL IMPACT." \_YVAN GAUTHIER

D'entrée de jeu, Yvan Gauthier, président-directeur général de la Fondation du Grand Montréal (FGM), annonce la couleur: «Nous voulons engager la communauté sur les enjeux du Grand Montréal, tant au niveau financier que dans l'action sur le territoire.» Homme de conviction et d'engagement, il dirige depuis 2013 les destinées de la FGM, organisme de bienfaisance communautaire qui appuie de nombreux projets novateurs dans la grande région métropolitaine.

Depuis sa fondation en 1999, la FGM crée et gère des fonds de dotation. Ces fonds sont financés directement par des particuliers afin de redistribuer les revenus de manière à soutenir des œuvres de bienfaisance. On parle d'œuvres et de projets qui ont un impact réel sur la vitalité sociale et économique de la métropole. Ardent partisan de la philanthropie, «un levier important du mieux-être de la société», Yvan Gauthier souligne que «c'est la communauté qui investit à 100 % dans les enjeux qui lui sont propres. À la Fondation, nous sommes le médiateur entre le philanthrope et les besoins de la société.» À ce jour, la FGM a ainsi distribué plus de 28 M\$ en subventions à plus de 1000 organismes de bienfaisance du Grand Montréal, œuvrant dans divers domaines comme la santé, l'environnement, le développement social, l'éducation, les arts et la culture. «Nous ne sommes pas seulement une plateforme de gestion de fonds, nous sommes engagés dans la communauté et nous voulons avoir un impact social», assure le PDG.

Right from the start, Yvan Gauthier, President and CEO of the Foundation of Greater Montreal (FGM) says what he's all about: "We want to engage the community in various issues that concern Greater Montreal, whether financially or through neighbourhood action." A man of conviction and commitment, he began leading the FGM, a charitable organization dedicated to numerous innovative projects in the greater metropolitan area, back in 2013.

Since its founding in 1999, the FGM has created and managed endowment funds. These funds are directly financed by private investors in order to redistribute revenue in a manner that supports charitable work. These are projects that have a real impact on the social and economic vitality of the metropolitan area. An ardent supporter of philanthropic efforts, which are "a real boon to societal well-being," Gauthier underlines that "it's the community who invests 100% in the challenges that it faces. At the Foundation, we are the mediator between philanthropy and society's needs." To this day, FGM has distributed more than \$28 million in grants to more than 1,000 charitable organizations in Greater Montreal, working in various domains such as health, the environment, social development, education, and arts and culture. "We are not only a platform for managing funds, we are also involved in the community and we want to have a social impact," he asserts.

## Challenges for 2017

Under the auspices of Community Foundations of Canada, the FGM publishes *Vital Signs* each year, a summary of the health and vitality of communities within Greater Montreal,



LE VÉLO PARADISO

## Les enjeux de 2017

Sous l'égide des Fondations communautaires du Canada, la FGM publie chaque année *Signes vitaux*, un bilan de santé de la vitalité des communautés du Grand Montréal à l'aide de différents indicateurs démographiques, sociaux, économiques, etc. La publication permet à la FGM de cibler les principaux enjeux et défis à relever. Ce qui a permis d'envisager les enjeux vitaux de l'année 2017. «Nous voulons mettre la cause des enfants du Grand Montréal à l'honneur, dit-il. La réussite scolaire nous tient particulièrement à cœur. Nos prochains combats porteront également sur l'itinérance, la pauvreté, la maladie mentale et la violence conjugale. Nous voulons soutenir des projets dans les quartiers, avoir un impact dans la volonté des donateurs de changer les choses. Nous allons faire un état des lieux, certes, mais nous voulons surtout être partie prenante de la solution!»

## De grands projets sociaux

En 2017, la FGM compte investir 1,6 million de dollars pour soutenir 71 projets mobilisateurs dans 20 quartiers ciblés du Grand Montréal. Plusieurs de ces initiatives seront également soutenues grâce à l'apport de 350 000 \$ du Fonds communautaire pour le 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada du Patrimoine canadien en collaboration avec Fondations communautaires du Canada. En voici quelques-uns:

- **Le Vélo Paradiso** — Sous l'égide de Wapikoni et Musique Nomade, Vélo Paradiso est un projet culturel et musical de rapprochement entre des artistes de la relève des Premières Nations et ceux issus de la diversité urbaine. Cinq duos formés d'artistes autochtones et de Montréal vont créer autant d'œuvres musicales et réaliser des vidéoclips qui s'inspireront de leurs quartiers. De jeunes ambassadeurs feront connaître ces œuvres en sillonnant les rues à bord d'ingénieux vélos triporteurs, chargés de l'équipement nécessaire à l'organisation de soirées itinérantes!

examining various demographic, social and economic indicators, to name a few. The publication allows the FGM to point out some of the most important issues and challenges to address, which has led them to see what's at stake in 2017. "We want to really push the cause of children in Greater Montreal," says Gauthier. "Scholarly achievement is something we are particularly drawn to. Our upcoming efforts will also be in the areas of homelessness, poverty, mental health and domestic violence. We want to support neighbourhood projects and help increase the desire of our donors to instigate change. We want to take stock, of course, but we also want to be a part of the solution!"

## Big social projects

In 2017, the FGM plans to invest \$1.6 million to support 71 inspiring projects in 20 target areas within Greater Montreal. Several of these initiatives will also be supported thanks to a \$350,000 contribution from the Community Fund for Canada's 150th, in collaboration with Community Foundations of Canada. Here are several of them:

- **Le Vélo Paradiso** — With the support of Wapikoni and Musique Nomade, Vélo Paradiso is a cultural and musical project that joins together rising First Nations artists who come from a diverse, urban background. Five duos formed by indigenous artists from Montreal will create five musical works and also make video clips inspired by their neighbourhoods. Young ambassadors will promote their work by riding the streets on ingenious delivery tricycles that are equipped with everything necessary for a pop-up dance party!



FAB LAB

- **Fab Lab mobile à l'école** — Créé au MIT au début des années 2000, le Fab Lab vise à promouvoir la science et à stimuler l'intérêt des adolescents envers les nouvelles technologies. Présent dans sept écoles de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB), il est constitué de plus d'une vingtaine de machines-outils programmables qui permettent aux élèves de fabriquer divers objets ludiques ou scientifiques, du support à iPhone aux structures architecturales.
- **Mémoires vives** — La Société pour les arts en milieu de santé (SAMS) propose un projet inspiré par les aînés en perte d'autonomie. Il s'agit de recueillir les souvenirs de résidents de centres de convalescence, de CHSLD ou de soins palliatifs et de créer une pièce musicale contemporaine qui sera interprétée l'année prochaine dans le cadre du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal!
- **Opéra de rue** — Parrainé par l'organisme Sac à dos et l'Opéra de Montréal, ce projet invite des personnes qui ont vécu une situation d'itinérance à participer à des ateliers d'initiation à l'opéra. Elles seront également épaulées à toutes les étapes de la création d'une œuvre qui sera présentée à la Cinquième Salle de la Place des Arts, le 15 mai 2017. La soprano Marie-Josée Lord soutient le projet et participera à l'événement final. Un spectacle où les participants pourront prendre part au travail de la scène, être figurants, choristes... ou peut-être même solistes.
- **Fab Lab mobile** — Created at MIT in the early 2000s, Fab Lab aims to promote science and stimulate adolescents' interest in emerging technologies. Available in seven schools of the Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (CSMB), it is made up of more than twenty programmable machine tools that allow students to create various entertaining or scientific objects, from iPhone holders to architectural structures.
- **Mémoires vives** — The Health Arts Society is offering a project inspired by the situation of older people deprived of their autonomy. It aims to gather memories from the residents of convalescent homes, as well as long-term and palliative care facilities, in order to create a piece of contemporary music that will be featured next year as part of the 375th anniversary of Montreal!
- **Opéra de rue** — Sponsored by *Le Sac à dos* and Opéra de Montréal, this project invites people in precarious living situations to participate in beginning-level opera workshops. They will be supported through each stage of creating a work to be presented at the Cinquième Salle at the Place des Arts on May 15, 2017. Soprano Marie-Josée Lord is supporting the project and will participate in the final event: a spectacle in which participants can take part through working on the scenery, as extras, chorus members . . . or perhaps even soloists.

« NOUS VOULONS SOUTENIR DES PROJETS DANS LES QUARTIERS, AVOIR UN IMPACT DANS LA VOLONTÉ DES DONATEURS DE CHANGER LES CHOSES. » / "WE WANT TO SUPPORT NEIGHBOURHOOD PROJECTS AND HELP INCREASE THE DESIRE OF OUR DONORS TO INSTIGATE CHANGE." \_YVAN GAUTHIER