

RAPPORT ANNUEL

20
24



Fondation du Grand Montréal



TABLE DES MATIÈRES

Reconnaissance territoriale	4
Justice, équité, diversité et inclusion	5
Mission, vision et valeurs de la FGM	6
Mot de la présidente du CA et du président-directeur général	7
Les services de la FGM	8
L'année 2024 en un coup d'œil	10
BILAN DE L'ANNÉE	11
Développement et promotion de la philanthropie	12
Finance et investissement	16
Engagement dans la communauté	18
Communications et projets majeurs	22
GOUVERNANCE, ÉQUIPE ET DONNÉES FINANCIÈRES	25
Conseil d'administration	26
Équipe	28
La FGM en chiffres	29
États financiers condensés	31
ANNEXES	34
Annexe 1: Liste des fonds philanthropiques et de dotation	35
Annexe 2: Liste des fonds gérés	41

RECONNAISSANCE TERRITORIALE

La Fondation du Grand Montréal tient à reconnaître la présence ancestrale des communautés Kanien'kehá:ka de Kahnawà:ke et Kanehsatà:ke, qui occupent historiquement le territoire aujourd'hui connu comme le Grand Montréal. Elle désire aussi souligner que ce territoire a également accueilli au fil du temps plusieurs nations autochtones qui s'y sont établies à différents moments dans l'Histoire. Encore aujourd'hui, une population autochtone diversifiée incluant des membres des Premières Nations, des Inuits et des Métis réside sur ce territoire, dans des conditions socioéconomiques variées.

Ce territoire a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les Premiers Peuples, et est historiquement le lieu où la Grande Paix de Montréal a été signée par 39 Premières Nations en 1701. C'est dans un esprit de paix, de justice et de réconciliation, et en s'inspirant des savoirs des Premiers Peuples, que la FGM œuvre au mieux-être des communautés et à la protection du territoire du Grand Montréal, aujourd'hui et pour les générations à venir.



Pour en savoir plus sur les engagements de la FGM visant à soutenir la réconciliation avec les Premiers Peuples, **consultez notre feuille de route.**

JUSTICE, ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

Les valeurs de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion (JEDI) sont au cœur de la mission de la Fondation du Grand Montréal, qui aspire à être le reflet de la communauté qu'elle sert. Afin de briser les barrières et de créer une société inclusive, la FGM écoute, apprend, et met en œuvre des mesures intentionnelles dans sa culture organisationnelle, ses distributions, ses investissements, ses décisions et ses actions. Elle reconnaît l'existence de facteurs discriminants envers des individus et des groupes de façon directe ou systémique au sein de la société, ainsi que l'intersectionnalité des différentes discriminations qui peuvent être vécues simultanément, sont indissociables les unes des autres et ne sont pas hiérarchisées.

La FGM s'engage à:

- procéder à des adaptations structurelles continues dans ses pratiques, y compris dans ses investissements et ses distributions;
- se former en continu sur les enjeux de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion;
- contribuer à la sensibilisation des parties prenantes et offrir des espaces de dialogue, d'échange et de rencontre;
- s'assurer que la composition de son personnel, de ses bénévoles et des ressources consultées reflète la communauté qu'elle sert;
- mesurer et évaluer la progression de ses actions.

La Fondation du Grand Montréal soutient notamment l'égalité des sexes et des genres à travers l'ensemble de ses pratiques, dont ses communications. À ce titre, elle favorise l'emploi d'une écriture inclusive et s'engage à intégrer progressivement des règles de communication adaptées à la réduction des inégalités.



Pour en savoir plus, consultez **notre Plan d'action JEDI**



Valeurs

JUSTICE, ÉQUITÉ, DIVERSITÉ, INCLUSION

Œuvrer à éliminer toute forme de discrimination. Amplifier la voix des groupes sous-représentés et s'assurer que toute personne se sente incluse, valorisée et respectée.

COLLABORATION

Faciliter le partage des expertises et des idées, et rassembler les forces de la communauté.

ÉCOUTE

Être attentive aux besoins et aux solutions identifiés par la communauté, et développer des relations basées sur la confiance.

CRÉATION ET INNOVATION

Expérimenter et adopter des approches novatrices pour accroître son agilité ainsi que son impact sur la communauté.

INTÉGRITÉ

Faire preuve d'honnêteté, de transparence, d'éthique, d'humilité, d'imputabilité et de professionnalisme.

Mission

La FGM est au service et à l'écoute de sa communauté. En collaboration avec ses partenaires, elle mobilise les ressources philanthropiques, diffuse des connaissances, catalyse des initiatives et soutient la communauté, afin de faire progresser les Objectifs de développement durable dans le Grand Montréal.

Vision

La Fondation du Grand Montréal aspire à une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir.

Mot de la présidente du C.A. et du président-directeur général

La Fondation du Grand Montréal (FGM) a lancé les célébrations de son 25^e anniversaire. Ce jalon nous donne l'occasion de mesurer ce que la FGM est maintenant capable d'accomplir, mais aussi de tourner notre regard vers l'avenir pour imaginer comment nous répondrons aux défis des vingt-cinq prochaines années.

La FGM aspire à une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir. Cette vision, inscrite dans notre ADN, continue de nous mobiliser. Elle symbolise l'engagement que nous avons pris envers toutes les communautés du Grand Montréal. Peu importe les vents contraires, les courants politiques ou les conditions économiques, nous gardons le cap, tout en réaffirmant au passage nos valeurs de justice, d'équité, de diversité, d'inclusion, de collaboration, d'écoute, de création, d'innovation et d'intégrité. La philanthropie que nous pratiquons à la FGM se veut transformatrice. Son objectif est d'outiller les communautés que nous soutenons pour leur permettre d'agir sur les causes systémiques d'enjeux tels que les iniquités, l'exclusion ou la dégradation de l'environnement, et pas seulement sur leurs répercussions.

C'est pourquoi la Fondation cherche à soutenir davantage de causes et de populations trop souvent négligées. **Le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique** de la FGM constitue un bon exemple de cette pratique. La plus récente mouture de ce fonds vise à soutenir la résilience, le pouvoir d'agir et la capacité transformatrice des communautés face aux changements climatiques, dans une perspective de justice environnementale et par le biais d'approches centrées sur les communautés plutôt que sur des solutions techniques.

Cette année, la FGM a également accéléré son virage vers la philanthropie basée sur la confiance. Cela signifie simplement que nous reconnaissons l'expertise des organismes qui œuvrent sur le terrain. Nous avons donc repensé nos appels de projets et nos processus de reddition de compte, et offrons maintenant davantage de financement pluriannuel et sans condition en plus d'autres mesures de soutien. Nous considérons que c'est le rôle de la philanthropie d'encourager l'innovation au sein des organisations que nous appuyons. En travaillant ensemble, nous faisons le pari que nous pourrions faire émerger des solutions qui répondront aux défis actuels et futurs de notre société.

En 2024, la Fondation a aussi ajouté l'investissement d'impact à son coffre à outils. Car, à l'heure où les besoins sont en forte croissance, la simple distribution de subventions ne suffit plus. En combinant la recherche de rendements financiers à celle de retombées sociales et environnementales positives et significatives pour le Grand Montréal, nous aspirons à mettre au travail l'ensemble des ressources financières qui nous sont confiées. Le capital philanthropique ne peut plus être uniquement un outil de rendement : il doit devenir un outil de changement. Imaginez si le mieux-être de votre communauté était un placement dans lequel vous pouviez investir ! C'est ce que l'investissement d'impact permet, et c'est le chantier que la FGM a lancé et auquel elle convie maintenant l'ensemble de notre collectivité. Le monde change autour de nous, mais notre détermination reste la même. En 2025 et au-delà, nous continuerons de repousser les limites de la philanthropie afin de bâtir une société juste, maintenant et pour l'avenir.

Merci de votre soutien, et bonne lecture !

KAREN MACDONALD
Présidente du conseil d'administration



KAREL MAYRAND
Président-directeur général



LES SERVICES DE LA FGM

LA FONDATION DU GRAND MONTRÉAL, C'EST VOTRE FONDATION

Les dons versés à la FGM sont investis de manière responsable et génèrent des rendements qui vous permettent de toujours donner plus. Nous travaillons aussi à maximiser les impacts bénéfiques de chaque dollar qui nous est confié, autant sur le plan social et environnemental que pour les populations et les communautés locales que nous soutenons. Laissez la Fondation du Grand Montréal vous accompagner pour donner vie à votre projet philanthropique!

NOS SERVICES

Création de fonds

Créer un fonds philanthropique ou de dotation, c'est comme établir votre propre fondation privée, sans avoir à vous soucier de sa gestion. Choisissez les secteurs ou les organisations que vous désirez appuyer, et l'équipe de la FGM s'occupe du reste !

Don à un fonds existant

Votre don à l'un des nombreux fonds de la FGM, comme l'un de nos Fonds Collectifs, sera combiné à ceux d'autres philanthropes et investi de manière à produire des revenus qui soutiendront les causes qui vous tiennent à coeur.

Don différé

En planifiant un don à votre décès, vous pouvez investir une partie de votre patrimoine dans le mieux-être des générations futures. Ainsi, vous pérenniserez votre engagement envers la communauté, sans affecter votre situation financière actuelle.

LES AVANTAGES DE LA FGM

Avec l'appui de la Fondation du Grand Montréal, nos créateurs et créatrices de fonds peuvent :

- structurer leur engagement philanthropique et perpétuer leurs valeurs de partage auprès de leurs proches;
- recommander les organismes qui bénéficieront de leur don, ou bien laisser notre équipe les conseiller;
- créer un fonds anonyme, en leur nom ou celui de leur famille, ou en hommage à une autre personne, une organisation ou un événement.

La FGM offre aussi aux organismes de bienfaisance enregistrés de :

- créer leur propre fonds philanthropique ou de dotation, afin de financer leur fonctionnement et leur mission;
- s'occuper en leur nom de la gestion d'un fonds existant en leur donnant accès à un portefeuille diversifié et performant à faible coût;
- les accompagner dans leur participation aux programmes d'appariement auxquels ils sont admissibles.

DIFFÉRENTS TYPES DE FONDS

La FGM vous offre une grande souplesse, avec un éventail de fonds qui permettent la distribution des revenus générés par votre don de la manière la plus efficace possible.

Fonds sans restriction

Vous confiez à la FGM le soin de déterminer les besoins auxquels votre fonds répondra. Vous vous assurez ainsi que votre contribution profitera à l'ensemble de la communauté de manière optimale.

Fonds sectoriel

Une cause vous tient à coeur, mais vous ne connaissez pas l'écosystème des organisations qui y œuvrent? Le fonds sectoriel est pour vous. Dans le respect de vos instructions, l'équipe de la Fondation choisira les bénéficiaires individuels les mieux alignés avec vos priorités.

Fonds orienté

Vous recommandez annuellement à la FGM les organismes qui bénéficieront des revenus de votre fonds. Vous pouvez le faire vous-même, ou nommer un proche ou un comité consultatif à qui incombera cette responsabilité.

Fonds désigné

Vous recommandez précisément le ou les organismes de bienfaisance qui bénéficieront chaque année des revenus générés par votre fonds.

Fonds auto-désigné

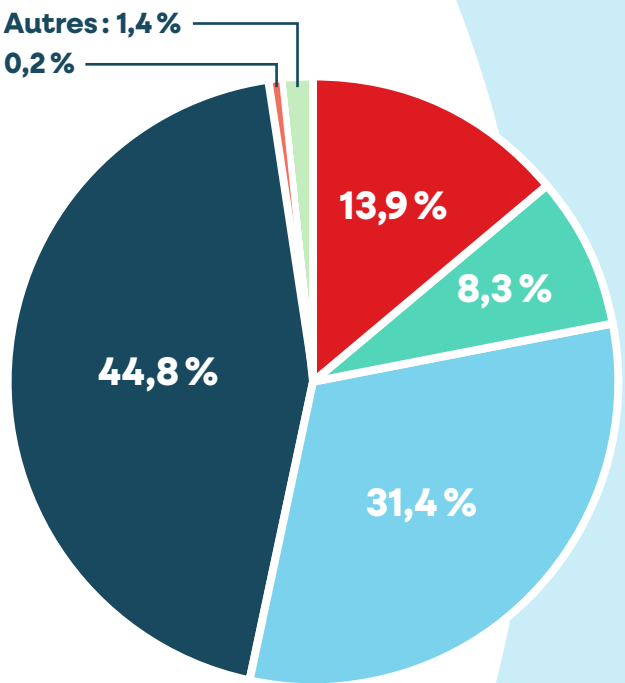
Les organismes de bienfaisance peuvent également créer un fonds auto-désigné à la FGM, afin de créer une nouvelle source de revenus permettant de soutenir leurs propres activités.

Fonds de la FGM

Vous pouvez aussi contribuer à l'un des fonds de la FGM afin de soutenir ses programmes de distribution.

Les fonds philanthropiques ou de dotation offerts par la FGM peuvent être établis pour une durée allant d'un an, jusqu'à la perpétuité. De plus, vous pouvez choisir de distribuer uniquement les revenus générés par votre fonds, ou bien une partie ou la totalité du capital. C'est votre décision! L'équipe de la FGM vous aidera à trouver la formule idéale pour répondre à vos objectifs philanthropiques.

RÉPARTITION DES DISTRIBUTIONS PAR TYPE DE FONDS DONATEUR EN 2024*



* Le graphique ci-dessus inclut toutes les sommes distribuées par la FGM en 2024, y compris celles versées par l'entremise de ses propres programmes et celles qu'elle a administrées au nom d'autres institutions. Pour faciliter la lecture, les distributions des fonds sans restriction et des fonds sectoriels ont été réunies.



Pour plus de détails, visitez notre site web [Contribuer/Créer un fonds](#)

483,5 M\$

ACTIFS SOUS GESTION

16,1%

TAUX DE RENDEMENT
ANNUEL BRUT

44

NOMBRE DE
FONDS CRÉÉS

2024 en un
coup d'œil

800

NOMBRE TOTAL
DE FONDS

32,9 M\$

CONTRIBUTIONS REÇUES

17,4 M\$

DISTRIBUTIONS VERSÉES



Pour plus de détails,
voir la section
La FGM en chiffres.

BILAN DE L'ANNÉE



Tout au long de 2024, l'équipe de la Fondation du Grand Montréal a continué de faire progresser sa vision d'une philanthropie d'impact mettant la force de son réseau et la diversité des besoins de la communauté au cœur de son action. Merci à toutes les personnes ayant créé ou contribué à un fonds de la FGM cette année, ainsi qu'à toutes les organisations soutenues ou partenaires de la Fondation. Ensemble, vous formez une communauté engagée qui agit résolument pour faire évoluer les choses sur le terrain et contribuer au mieux-être des populations du Grand Montréal. Vous incarnez la vision de la Fondation : bâtir une communauté exempte de pauvreté et de discrimination où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir.

DÉVELOPPEMENT ET PROMOTION DE LA PHILANTHROPIE

La FGM a recours à divers moyens pour démocratiser et promouvoir la philanthropie sur son territoire. Ces efforts sont d’abord centrés sur sa propre croissance, bien entendu, mais visent aussi le développement de la culture philanthropique dans tout le Grand Montréal. En 2024, l’équipe de la Fondation n’a négligé aucune tribune pour encourager la collectivité à investir dans son mieux-être et son avenir.

RÉSEAU DES AMBASSADEURS ET AMBASSADRICES DE LA FGM

Lancé officiellement en 2023, le Réseau des ambassadeurs et ambassadrices de la Fondation a pris son envol cette année, notamment en accueillant trois nouveaux membres et en recommandant une dizaine de personnes à l’équipe du développement philanthropique. Les membres de la cohorte se sont rencontrés à deux reprises pour discuter des meilleures stratégies à mettre en œuvre pour amplifier la visibilité et la portée de leurs fonds et pour faire connaître les services de la Fondation. En partageant leur vision philanthropique et leur expérience de création de fonds à leurs proches, dans leurs réseaux et même dans les médias, ces personnes témoignent de ce qu’il est possible d’accomplir avec l’appui de la FGM.



Merci, M. Comtois!

La Fondation du Grand Montréal a perdu cette année l’un de ses bâtisseurs et ambassadeurs les plus indéfectibles, M. Pierre Comtois. M. Comtois et son épouse, feue Micheline Comtois, ont créé leur fonds auprès de la Fondation en 2009 afin de soutenir les nombreuses causes et institutions qui leur tenaient à cœur. Parmi elles, on compte la FGM elle-même, dont ils désiraient soutenir la mission et le fonctionnement. M. Comtois a d’ailleurs siégé à titre de membre du CA de la Fondation de 2008 à 2014, puis en a été nommé membre honoraire en 2015. Plus récemment, il avait généreusement accepté de se joindre au Réseau des ambassadeurs et ambassadrices de la FGM, dont il a été l’une des forces motrices. Nous sommes particulièrement reconnaissant-e-s pour la confiance, la fidélité et l’engagement dont il a fait preuve à l’égard de la Fondation pendant plus de 15 ans.



DÉMYSTIFIER LA MÉCANIQUE PHILANTHROPIQUE

Malgré toute la générosité et la bonne volonté des donateurs et donatrices, choisir quoi donner, comment, quand et à qui n’est pas chose aisée. La philanthropie – de même que les règles et les institutions qui l’entourent – est parfois bien complexe. C’est pourquoi la Fondation saisit toutes les occasions qu’elle peut d’informer le public sur son travail et d’expliquer les mécanismes qui permettent aux gens de redonner de façon stratégique.



En 2024, par le biais des Rendez-vous de la FGM, l’équipe de la Fondation a notamment offert **un webinaire** sur la création d’un fonds philanthropique et la planification des dons de bienfaisance. En compagnie de trois panélistes, la directrice du développement philanthropique Linda Tchombé a jeté un nouvel éclairage sur ces enjeux, et a répondu aux questions des participant-e-s.



Elle a également participé au **balado L’investisseur transformé** animé par M. Ruben Antoine, gestionnaire de portefeuille chez Tulett, Matthews & Associés et **créateur d’un fonds** à la Fondation. Cette autre tribune a permis à la FGM de s’adresser à un nouveau public pour faire connaître ses services et les avantages qu’elle offre aux donateurs et aux donatrices.

La FGM et ses porte-parole ont été interviewés ou cités dans les médias à plus de 60 reprises cette année. Tant les médias grand public que des publications spécialisées font appel à la Fondation (ou s’appuient sur l’information qu’elle diffuse) pour approfondir leurs analyses et leurs reportages sur la philanthropie et les nombreux enjeux sociaux et communautaires auxquels s’intéresse la FGM.

QUELQUES DONS REMARQUABLES

La Fondation remercie toutes les personnes ayant créé ou contribué à un fonds cette année. Chaque projet philanthropique, chaque nouveau fonds, chaque don est important. En voici deux qui illustrent bien l’engagement des donateurs et des donatrices de la FGM et comment la philanthropie peut donner vie à nos valeurs.

Philippe Bélanger

Après une longue et brillante carrière d’avocat au cabinet McCarthy Tétrault, Philippe Bélanger a été nommé juge à la Cour supérieure du Québec (district de Montréal) en 2020. Parallèlement, il a cofondé le Collectif Bienvenue, un organisme ayant pour mission de venir en aide aux personnes demandeuses d’asile qui s’établissent au Québec. Cette année, il a créé le Fonds de la famille de Philippe Bélanger à la FGM, également dans le but de soutenir les personnes immigrantes. Emporté prématurément par la maladie, M. Bélanger a permis d’assurer un soutien durable pour les plus vulnérables de notre communauté.

May Kersten

M^{me} May Kersten a créé, en 2006, le May Kersten Social Justice Fund à la FGM. Ce fonds désigné soutient annuellement plusieurs organismes œuvrant en faveur de la justice sociale, dont Equitas, Microcrédit Montréal et Éduconnexion. M^{me} Kersten a souvent contribué à son propre fonds au fil des ans, en plus de planifier un généreux don testamentaire. À la suite de son décès, c’est une somme de quatre millions de dollars qui s’est ajoutée au capital du May Kersten Social Justice Fund, assurant ainsi la pérennité de son œuvre philanthropique. Nous la remercions pour ce geste extraordinaire, et nous n’oublierons jamais sa grande humanité, sa générosité et son engagement.

Chaque projet philanthropique, chaque nouveau fonds et chaque don est important. Ils illustrent comment la philanthropie peut donner vie à nos valeurs.



PROGRAMMES D’ENCOURAGEMENT AU MÉCÉNAT

Afin de soutenir les arts et de promouvoir la philanthropie culturelle dans notre communauté, la FGM est notamment partenaire de programmes d’appariement et d’incitation au mécénat pour les arts et la culture. Les organismes culturels enregistrés peuvent créer un fonds à la FGM et présenter des demandes de subventions d’appariement du fruit de leurs collectes de fonds. Les revenus générés par le placement de ces contributions gouvernementales ou privées, qui s’ajoutent aux fonds de dotation des organismes culturels, les aident à développer et à pérenniser leurs activités, au bénéfice des créateurs et créatrices, des travailleurs et travailleuses du milieu culturel et de l’ensemble de la communauté.

PROGRAMME MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE

Ce programme vise à assurer l’autonomie et la sécurité financières des organismes à but non lucratif dans les domaines de la culture et des communications. Il stimule la création de fonds permanents et encourage les collectes de fonds par ces organismes en offrant un appariement aux fonds collectés.

Au 31 décembre 2024, ce programme comptait un total de **410 fonds** à la FGM, pour une valeur totale de **165 559 129 \$**. Cette année, **8 nouveaux fonds** ont été créés.

Au cours de l’année 2024, le gouvernement du Québec a versé **1 162 120 \$** en subventions d’appariement dans les fonds des organismes participants.

PROGRAMME DE PATRIMOINE CANADIEN

Mis en place en 2001 par Patrimoine canadien, le programme du Fonds du Canada pour l’investissement en culture (volet Incitatifs aux fonds de dotation) encourage les organismes voués aux arts à instaurer de nouvelles sources de revenus. Le gouvernement accorde un incitatif financier qui vient s’ajouter aux dons recueillis.

Depuis la création du volet en 2001 jusqu’au 31 décembre 2024, les fonds d’organismes participants à la FGM ont reçu **19 235 834 \$ en subventions** de la part de Patrimoine canadien, pour un montant minimum à conserver à perpétuité de **38 471 670 \$** dans les actifs restreints de la Fondation au profit des **49** organismes artistiques professionnels à but non lucratif bénéficiaires des revenus générés par ces placements.

Cette année, la FGM a géré un total de **109 fonds** dans le cadre du programme de Patrimoine canadien, dont **2 nouveaux**. En 2024, le gouvernement du Canada a versé **1 078 026 \$ en subventions** d’appariement aux fonds de la FGM détenus par des organismes.

PROGRAMME MÉCÉNAT MUSICA

Mécénat Musica est un programme culturel créé en 2013 par des mécènes, pour des mécènes. Mécénat Musica encourage les individus à faire un don à perpétuité de 25 000 \$ à un organisme culturel qui leur tient à cœur et les familles mécènes à en faire autant à hauteur de 250 000 \$ ou 2 500 000 \$ en appariant ces dons de manière à changer le portrait de la philanthropie culturelle. Le programme a célébré ses 10 ans en 2023, et la Fondation y participe depuis ses débuts.

Les dons provenant de Mécénat Musica ont une portée particulièrement importante parce qu’ils bonifient la contribution initiale de l’organisme culturel à la FGM avant de faire la demande de subvention d’appariement aux programmes Mécénat Placements Culture et Patrimoine canadien.

Au 31 décembre 2024, **44 organismes** de la FGM avaient été financés grâce à ce programme depuis sa création.

Pour l’année 2024 seulement, **5 fonds** d’organismes de la FGM ont été financés par ce programme. Un montant total de **1 317 902 \$** (excluant les appariements gouvernementaux) a été déposé cette année dans les fonds des organismes participants, ce qui a porté à **62 165 649 \$** le capital à usage restreint (incluant les appariements gouvernementaux), au profit des **44 organismes** artistiques professionnels à but non lucratif qui sont bénéficiaires des revenus générés par ces placements.

FINANCE ET INVESTISSEMENT

Les fonds philanthropiques ne sont pas des actifs financiers comme les autres. À la Fondation du Grand Montréal, nous croyons que ces fonds doivent être investis en fonction des mêmes valeurs que les causes qu’ils soutiennent. Nous portons donc une attention particulière au placement des actifs qui nous sont confiés, et nous cherchons à en maximiser les retombées positives pour la communauté.

C’est pourquoi nous avons adopté en 2021 une **Stratégie d’investissement responsable**, visant notamment à réduire de 45 % d’ici 2030 les émissions de gaz à effet de serre générées par nos actifs, conformément aux objectifs de l’Accord de Paris sur le climat. Nous avons dépassé cette cible en 2024 en réduisant de 50 % ces émissions par rapport à 2021, passant de 79,9 tonnes d’équivalent CO₂ par million de dollars investi à 39,8 tonnes d’équivalent CO₂ par million de dollars investi¹. La FGM publiera un rapport d’investissement responsable complet à l’automne 2025.

OPTIMISATION DES OUTILS D’INVESTISSEMENT DE LA FGM

En 2024, afin de mieux arrimer ses pratiques d’affaires à sa mission, d’améliorer sa performance financière et d’offrir de meilleurs services aux donateurs et donatrices du Grand Montréal, la FGM a renforcé le fonctionnement de son Fonds d’investissement (FIFGM).

Le 30 juin, l’entreprise iA Groupe financier est devenue le gestionnaire principal du FIFGM. Parallèlement, la firme Normandin Beaudry a commencé à fournir des conseils

en investissement à l’équipe de la Fondation et aux membres de son comité des placements. En séparant ainsi les fonctions de gestion et de services-conseils sur lesquelles s’appuie sa structure d’investissement, la FGM a rendu cette dernière plus indépendante, transparente et efficace. De surcroît, le FIFGM ayant désormais accès à la plateforme multigestion du groupe iA, il peut recourir à une plus grande diversité de produits financiers. Cette flexibilité accrue donne plus de moyens à la FGM pour atteindre ses objectifs, tant en termes de rendement qu’en termes d’investissement responsable.

En outre, iA et Normandin Beaudry sont deux entreprises québécoises dotées d’équipes chevronnées et bien positionnées pour répondre aux exigences rigoureuses fixées par la FGM. En s’alliant avec elles, la Fondation fait maintenant appel à davantage de gestionnaires et de sous-gestionnaires de Montréal et du Québec, comme énoncé dans sa **Politique de placement**.

La FGM bénéficie ainsi de la créativité et de l’innovation du secteur financier de la métropole, une des plaques tournantes de la finance durable dans le monde.

Création du Sous-comité sur l’investissement d’impact

En novembre, la Fondation du Grand Montréal a lancé le Sous-comité sur l’investissement d’impact (SCII). Le SCII a pour mission de repérer des occasions d’investissement qui généreront de bons rendements, tout en ayant des retombées sociales, environnementales et communautaires positives et significatives qui répondent aux valeurs de la FGM. Merci aux membres ayant joint le sous-comité pour leur expertise et leur enthousiasme !

PARTENARIATS AVEC D’AUTRES FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Cette année, la FGM a conclu des ententes inédites avec d’autres fondations communautaires québécoises. En vertu de ces partenariats, ces dernières placeront désormais une partie de leurs actifs dans le Fonds d’investissement de la Fondation du Grand Montréal, et bénéficieront ainsi de ses rendements concurrentiels et de l’expertise de son comité des placements, tout en réalisant des économies d’échelle en matière de frais de gestion.

Jusqu’à maintenant, les fondations communautaires des Laurentides, de l’Outaouais et de la région Richelieu-Yamaska se sont associées à la FGM de cette manière. Pour nous, ces collaborations sont naturelles puisque nous partageons avec nos homologues une seule et même mission : celle de mobiliser les ressources philanthropiques de nos territoires au bénéfice des communautés qui y vivent.

Par ailleurs, la Fondation a également été co-organisatrice de la conférence Climate Connections avec la Waterloo Region Community Foundation, à laquelle ont participé plus d’une vingtaine de fondations communautaires canadiennes. Cet événement avait pour objectif de renforcer l’action climatique des fondations communautaires. Le président-directeur général de la

FGM, Karel Mayrand, a eu l’occasion d’y présenter les nombreuses initiatives mises sur pied par la FGM depuis qu’elle a placé le climat au cœur de son plan stratégique.

INVESTISSEMENT D’IMPACT : L’EXEMPLE DU FONDS AMPLIFIER MONTRÉAL

Après plusieurs années de travail préparatoire, le Fonds Amplifier Montréal est enfin devenu réalité en 2024. L’initiative Amplifier est notamment soutenue par un collectif formé de la Fondation du Grand Montréal et d’autres fondations philanthropiques de la région métropolitaine. Par son entremise, et de concert avec d’autres institutions publiques et privées, ces fondations ont pour objectif de soutenir le développement de l’immobilier vert et abordable dans le Grand Montréal. Ensemble, elles investiront près de 50 millions de dollars en capital patient, afin de financer la construction ou la rénovation de logements par des organismes à but non lucratif ou des coopératives d’habitation du territoire.

Ces projets domiciliaires devront aussi, en plus de générer un rendement financier à long terme pour les investisseurs, contribuer à résorber la crise du logement en offrant des unités abordables, participer à la transition socioécologique, et réduire l’empreinte climatique et les émissions de GES du secteur immobilier.

Parmi ces critères d’impact, notons la priorisation des quartiers où la crise du logement sévit le plus durement, un seuil minimal de logements adaptés aux besoins des familles (comptant deux chambres à coucher ou plus, par exemple), l’accessibilité universelle des bâtiments, l’inclusion d’espaces et d’équipements collectifs, l’exclusion de l’alimentation en énergie fossile, et plus encore. Les premiers projets financés par le biais du Fonds Amplifier Montréal devraient voir le jour en 2025.



1. **Méthodologie :** Émissions de carbone de portée 1 et 2, mesurées en tonnes de CO₂ émises par million de dollars investis de chaque stratégie, fournies par les gestionnaires, multiplié par le ratio de couverture (88 %) afin de seulement tenir compte des actifs investis ayant des divulgations, multiplié par le pourcentage d’allocation de chaque stratégie dans le portefeuille de la FGM. L’émission carbone totale (la somme de ces valeurs) est ensuite normalisée par le ratio de couverture moyen du portefeuille. Les données manquantes au 31 décembre 2024 (12 %) ont été comblées par des hypothèses sur des données antérieures.

ENGAGEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

Pour appuyer le mieux-être des populations du Grand Montréal et l’émergence de solutions adaptées aux enjeux auxquels elles doivent faire face, la Fondation s’efforce d’être à l’écoute des communautés et d’encourager les partenariats et les collaborations de manière à rapprocher la philanthropie des milieux qu’elle soutient.

ÉVOLUTION DES PRATIQUES DE DISTRIBUTION DE LA FGM

Cette année, la FGM s’est classée au 11^e rang des **50 bailleurs de fonds les plus équitables** du Canada, dans le cadre du palmarès publié par *Future of Good* et *QuakeLab*. Il s’agit d’une belle



reconnaissance de nos efforts de transformation de la philanthropie, notamment en matière de justice, équité, diversité et inclusion. Ce travail est évolutif, et nous avons la ferme intention de continuer à améliorer nos pratiques de distribution et à renforcer les liens de confiance que nous nous efforçons de bâtir avec les communautés que nous servons.

C’est beaucoup par l’intégration des principes de **philanthropie basée sur la confiance** et de distribution participative que la Fondation promeut la nécessaire transformation du milieu philanthropique, tant à l’interne qu’auprès de ses partenaires. Dans un esprit de partage des connaissances, et pour encourager l’adoption de meilleures pratiques dans l’ensemble du secteur, la FGM se fait un point d’honneur de partager ses expériences dans ces domaines.

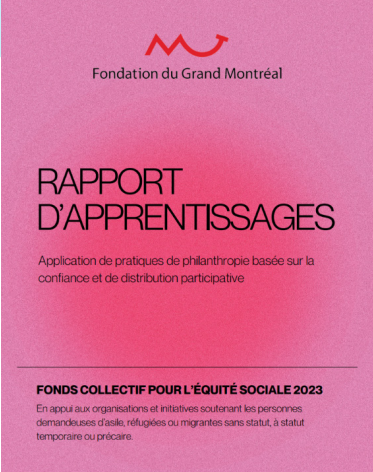
En 2024, la directrice des initiatives stratégiques et des partenariats communautaires de la Fondation Marie-Andrée Farmer a ainsi participé notamment à deux initiatives : la revue **L’Année Philanthropique**, publiée par le Réseau canadien de recherche partenariale sur la philanthropie (PhiLab) et le projet **Transformation sociale**, mené par un collectif de femmes leaders du secteur à but non lucratif de Montréal. Par le biais de ces tribunes, elle a pu relater les objectifs que la FGM s’est donnés, les moyens qu’elle a déployés, et les obstacles qu’elle a rencontrés vers l’atteinte de ces objectifs.

Engagement envers les populations historiquement marginalisées

Dans son **Plan stratégique 2022-2026**, la Fondation du Grand Montréal s’est engagée à distribuer un minimum de 50 % des montants qu’elle verse à partir de ses fonds propres à des organisations dirigées par des personnes issues de populations historiquement marginalisées ou œuvrant auprès de celles-ci. En 2024, 72 % de nos distributions individuelles répondaient à ce critère, pour un montant équivalant à 83 % de la somme totale versée par ces fonds.

La Fondation a également consigné et publié un **Rapport d’apprentissages** sur l’application des principes de philanthropie basée sur la confiance et de distribution participative, une étude de cas sur la plus récente édition de son Fonds Collectif pour l’équité sociale. Elle a aussi tenu **un webinaire** ainsi qu’un déjeuner-causerie pour explorer ces questions en compagnie d’expert-e-s issu-e-s d’autres fondations et d’ailleurs dans la communauté.

Mais au-delà de la théorie, c’est d’abord à travers ses propres fonds que la FGM est à même d’appliquer ces principes de manière concrète. Pour en apprendre davantage sur chacun des Fonds Collectifs présentés ci-dessous, **visitez le site web de la Fondation**.



Le Fonds Collectif pour l’équité sociale

La mission du Fonds Collectif pour l’équité sociale de la FGM est d’agir sur des problématiques liées aux inégalités sociales afin de faire progresser les enjeux de justice, d’équité, de diversité et d’inclusion. Ce fonds soutient en priorité ceux et celles qui œuvrent auprès de populations historiquement marginalisées, notamment les personnes noires, autochtones, racisées, LGBTQ2S+, neurodivergentes ou ayant une limitation physique ou intellectuelle, ainsi que les femmes et les filles.

Depuis 2024, le Fonds Collectif appuie des organisations et des initiatives soutenant des personnes demandeuses d’asile, réfugiées ou migrantes sans statut, à statut temporaire ou précaire. Cet appui prévu jusqu’en 2026 prend la forme d’un soutien financier pluriannuel et sans restriction, ainsi que d’un programme de renforcement des capacités.

Les efforts de consultation de la FGM dans l’élaboration de cette édition du Fonds, en mettant en lumière ces enjeux, ont également permis de faire converger les appuis d’autres intervenant-e-s communautaires et bailleurs de fonds vers un milieu

chroniquement sous-financé qui répond pourtant à des besoins criants et immédiats.

Depuis sa création en 2021, le Fonds a appuyé plus de 60 bénéficiaires en leur versant un montant total de près de 2,5 millions de dollars. En 2026, à l’échéance du cycle de financement actuel, cette somme dépassera les 5 millions de dollars.



Médecins du Monde Canada est l’une des organisations soutenues par le Fonds Collectif pour l’équité sociale de la FGM en 2024. Crédit photo : Alexis Aubin.

Le Fonds Collectif Femmes Action Montréal (FAM)

Le Fonds Collectif Femmes Action Montréal (FAM) est un cercle de donatrices et de donateurs dont la mission principale est de soutenir des organisations dédiées au développement et au mieux-être des femmes et des filles au sein de notre communauté. Le Fonds FAM fait participer l'ensemble de ses membres au choix des organisations qui bénéficient de son soutien.

Créé en 2021 à l'initiative d'un groupe de femmes bénévoles, le Fonds FAM a jusqu'à maintenant distribué la somme de 750 000 \$ à 18 organisations du Grand Montréal œuvrant dans les domaines de la santé mentale, de la lutte contre les violences faites aux femmes, de l'accès à l'emploi et de l'entrepreneuriat féminin, de même que de la défense des droits des femmes et des filles.



Le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique

Les objectifs du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique sont d'accélérer la lutte contre les changements climatiques, l'adaptation et la résilience, ainsi que la transition écologique dans le Grand Montréal. Dans une perspective de justice



Mobilisation 6600 Parc-Nature MHM est un regroupement citoyen soutenu par le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique de la FGM en 2024.

environnementale et sociale, le Fonds soutient des organisations ou des initiatives visant à renforcer le pouvoir d'agir des communautés surexposées aux effets de la crise climatique et aux attributs défavorables du cadre bâti et des milieux de vie à l'échelle locale.

Depuis son lancement en 2021, plus de 1,2 million de dollars ont été distribués à 50 organisations ou initiatives qui œuvrent à faire progresser ces objectifs. Dans le cadre de ce Fonds, la FGM reconnaît le travail essentiel d'organisations, de mouvements et de réseaux enracinés dans les communautés et portés par des citoyen-ne-s. Plusieurs de ces regroupements sont en émergence, de plus petite taille, ou soumis à diverses barrières au financement. Par ce soutien, la Fondation adapte ses façons de faire aux besoins réels et concrets exprimés par les communautés qu'elle sert.

Le Fonds de soutien aux initiatives autochtones

Le Fonds de soutien aux initiatives autochtones de la FGM appuie, par des versements sans restriction, des organisations et des projets répondant aux besoins cernés et exprimés par les communautés autochtones qui vivent sur le territoire aujourd'hui connu comme le Grand Montréal, tant en milieu urbain que dans les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke.

Sa création traduit la volonté sincère de la Fondation de s'engager dans un processus de réconciliation avec ces communautés, et de reconnaître les enjeux particuliers auxquels elles font face ainsi que leur pouvoir d'agir sur ceux-ci. La FGM conçoit ce Fonds comme

un moyen visant à s'engager dans le rétablissement de relations authentiques et réciproques entre les communautés allochtones et autochtones, et d'honorer les liens d'interdépendance entre les personnes, la collectivité et le territoire.

Depuis 2021, le Fonds de soutien aux initiatives autochtones de la FGM a versé près de 500 000 \$ à près de 30 bénéficiaires travaillant sur divers enjeux comme l'enseignement et la préservation des langues, des cultures et des savoirs autochtones, la mobilisation des jeunes dans les communautés et l'accès à des soins de santé culturellement adaptés, par exemple.

RENFORCEMENT DES RELATIONS AVEC LES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

Adoptée par la FGM à l'automne 2023, la **Feuille de route vers la réconciliation** a pour but de guider l'évolution des actions de la Fondation dans la décolonisation de ses pratiques organisationnelles et philanthropiques et dans la construction de relations réciproques et durables avec les nations et les milieux autochtones qui ont traditionnellement habité et continuent d'habiter les territoires desservis par la FGM. En 2024, la FGM est allée sur le terrain pour s'informer, se former et faire vivre cette Feuille de route.

VISITES AU MUSÉE MCCORD STEWART ET DANS LA COMMUNAUTÉ DE KAHNAWÀ:KE

L'exposition permanente **Voix autochtones d'aujourd'hui: savoir, trauma, résilience** du Musée McCord Stewart témoigne des savoirs méconnus des peuples autochtones au Québec et au Canada, des blessures profondes qu'ils portent et de leur incroyable résilience. L'été dernier, des membres du personnel, du conseil d'administration et des comités de la Fondation ont eu le privilège

d'aller voir cette exposition, et de lire et entendre des témoignages puissants et inspirants de plusieurs membres des onze Premières Nations vivant au Québec. Portée par l'espoir d'amorcer un dialogue pour une meilleure compréhension mutuelle, l'exposition propose une véritable rencontre. Nous encourageons toute la communauté du Grand Montréal à la visiter.

À l'automne, l'équipe de l'engagement dans la communauté de la FGM s'est également rendue à Kahnawà:ke pour renforcer les liens avec nos partenaires et en apprendre davantage sur les initiatives en cours dans la communauté. L'équipe a visité quatre organisations avec lesquelles nous collaborons depuis quelques années, soit **Kahnawà:ke Collective Impact**, **Connecting Horizons**, le Kanien'kehá:ka Onkwawén:na Raotitióhkwa Language and Cultural Center (**KORLCC**) ainsi que **Ionkwaká:raton** (Partageons nos histoires), un projet initié et soutenu par **The Eastern Door**.



COMMUNICATIONS ET PROJETS MAJEURS

Le soutien à divers partenariats et initiatives, incluant la diffusion de connaissances et de données probantes sur l'état de notre collectivité et sur la philanthropie comme outil de développement communautaire, fait également partie de la mission de la Fondation du Grand Montréal. En 2024, ce pilier de notre action a pris différentes formes.

LES SIGNES VITAUX DU GRAND MONTRÉAL

Avec sa série de rapports **Signes vitaux du Grand Montréal**, la Fondation du Grand Montréal s'est donné comme objectifs d'informer, de rassembler et d'encourager notre communauté à agir sur les plus grands enjeux auxquels elle doit faire face. En réunissant et en diffusant des données contextualisées et fiables sur l'état de la collectivité, notre volonté est de stimuler la réflexion, la concertation et l'élaboration de solutions adaptées à ces enjeux.

SIGNES VITAUX SUR LES INIQUITÉS TERRITORIALES

Par le biais de son travail visant à soutenir le mieux-être des populations les plus marginalisées dans le Grand Montréal, la FGM est une observatrice privilégiée des conséquences des iniquités territoriales sur la qualité de vie. À travers la publication à l'automne d'un **rapport Signes vitaux** jetant un regard global sur cette question, notre objectif était de permettre à notre collectivité de mieux comprendre et d'améliorer la relation fondamentale entre le vécu des populations et leur environnement. Grâce au travail des expert·e·s de l'organisme Vivre en ville, le rapport fait notamment état des inégalités relatives au logement, à la mobilité, à l'accès aux commerces et services, à la santé publique et à la résilience climatique à travers le Grand Montréal.



Le rapport Signes vitaux sur les inégalités territoriales permet à notre collectivité de mieux comprendre et d'améliorer la relation fondamentale entre le vécu des populations et leur environnement.

INDICATEURS VITAUX DU GRAND MONTRÉAL

Cette année, la Fondation a également fait équipe avec la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM) et une vingtaine d'autres partenaires pour lancer les **Indicateurs vitaux du Grand Montréal**, une plateforme en accès libre qui diffuse des données stratégiques sur le développement de milieux de vie complets et durables dans le Grand Montréal. Ce nouvel outil a pour objectif de permettre une meilleure compréhension du territoire que nous partageons, des défis auxquels nous faisons face collectivement, et des solutions à mettre en œuvre pour y répondre adéquatement. Une carte dynamique permet notamment de visualiser les données à travers différentes lorgnettes géographiques.



SIGNES VITAUX SUR LA PHILANTHROPIE DES COMMUNAUTÉS NOIRES

C'est aussi en 2024 que la Fondation a lancé les travaux qui mèneront à la publication de son prochain rapport Signes vitaux, qui portera sur la philanthropie au sein des communautés noires du Québec. Réalisé en partenariat avec **l'Observatoire des communautés noires**, un groupe de recherche spécialisé rattaché au **Sommet Jeunes Afro**, ce projet a pour objectif de dresser un état des lieux de la philanthropie des communautés noires d'ici, et de rendre visibles les diverses réalités philanthropiques qui leur sont propres, en recueillant des données quantitatives et qualitatives. Par ce geste, la FGM désire aussi reconnaître et souligner les contributions de communautés du Grand Montréal qui sont trop souvent ignorées. Ce nouveau rapport Signes vitaux paraîtra en 2025.

LE SOMMET CLIMAT MONTRÉAL

Mis sur pied en 2020 à l'initiative de la FGM et la Fondation familiale Trottier, et grâce au soutien de la Ville de Montréal, le **Partenariat Climat Montréal** (PCM) est une initiative indépendante qui a pour mission de mobiliser la communauté montréalaise autour de l'atteinte de ses objectifs climatiques. Chaque année depuis 2022, le PCM coordonne l'organisation du Sommet Climat Montréal.

Avec plus de 900 personnes participantes, **l'édition 2024** du Sommet a prouvé que la communauté était une fois encore mobilisée pour accélérer la transition de la métropole et accroître sa résilience aux changements climatiques. Par exemple, près de 80 grands employeurs ont signé un pacte de mobilité durable et ont publié un plaidoyer pour soutenir le transport collectif au Québec.

Dans le cadre de ce sommet, plusieurs leaders de la scène internationale et spécialistes de haut niveau ont partagé leur expertise. Les engagements des années précédentes ont fait l'objet d'un suivi, et une quinzaine de nouvelles annonces d'envergure ont été faites. La 4e édition du Sommet Climat Montréal se tiendra en mai 2025.



UNE FONDATION CARBONEUTRE

Depuis 2022, la FGM a pris l'engagement d'acheter annuellement des crédits-carbone afin de compenser ses propres émissions de gaz à effet de serre à titre d'organisation, ainsi que celles de ses employé·e·s lorsqu'elles et ils agissent dans le cadre de leurs fonctions professionnelles.

Ces émissions ont été estimées à l'aide de l'outil de la coopérative **COOP Carbone**, un organisme reconnu en la matière. La Fondation s'est ensuite procuré des crédits certifiés Gold Standard du portefeuille **Planetair** Afrique, pour compenser des émissions estimées en 2024 à 27,1 tonnes en équivalent CO₂. Il s'agit d'une empreinte similaire à celle des années précédentes.



LA FGM SE DONNE UN NOUVEAU VISAGE...

En vue du 25^e anniversaire de sa création en 2025, l'équipe de la Fondation a aussi voulu frapper un grand coup en matière de notoriété. Nous croyons que pour jouer pleinement son rôle comme fondation communautaire, démocratiser la philanthropie et agir au bénéfice de toutes les causes et de toutes les communautés, la FGM doit se faire connaître par le plus grand nombre. C'est pourquoi elle s'est alliée à l'agence créative **Republik**, choisie pour son engagement à créer du capital social, afin d'élaborer la campagne *On fait de l'argent avec votre don*.

Diffusée au début de 2025, cette campagne a pour objectifs d'augmenter la visibilité de la Fondation dans l'espace public, bien sûr, mais aussi – et surtout – d'expliquer les particularités et les avantages du modèle philanthropique de la FGM. Grâce à son slogan surprenant, la campagne explique en termes clairs comment un don versé à la FGM génère un rendement financier croissant à long terme, mais aussi de plus grandes retombées sociales, environnementales et communautaires. Autrement dit, donner à la Fondation du Grand Montréal, c'est faire un don à impact multiple.

... ET DE NOUVEAUX LOCAUX !

Juste à temps pour célébrer son premier quart de siècle, la FGM a également emménagé dans un nouvel espace de travail plus lumineux, plus ouvert et plus propice à la collaboration. Nos bureaux sont maintenant situés au 10^e étage du 606, rue Cathcart, en face du Square Phillips.

Ce bâtiment emblématique du centre-ville de Montréal, érigé en 1922, est le premier édifice à bureaux au Canada entièrement construit en béton armé, et a abrité la première station de radio commerciale de l'histoire du pays. Le prochain chapitre de la Fondation du Grand Montréal s'écrit donc dans un lieu déjà riche en histoire !



GOUVERNANCE, ÉQUIPE ET DONNÉES FINANCIÈRES



La FGM est dirigée par un conseil d'administration diversifié et engagé dans la communauté du Grand Montréal. Il est composé de personnes provenant du monde des affaires, du secteur public et du milieu associatif. Le CA est aussi doté de comités pour appuyer son travail.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Dans le cadre de ses fonctions, le CA est appuyé par cinq comités permanents formés d'administrateurs et d'administratrices ainsi que de membres externes. Les rapports de ces comités sont disponibles sur le [site web de la FGM](#).

RAPPORT DU CA

Au cours de la dernière année, le conseil d'administration a tenu huit réunions. Lors de celles-ci, les membres du conseil ont examiné de nombreux dossiers afin de poursuivre les objectifs fixés au Plan stratégique 2022-2026. Les membres ont notamment effectué le travail suivant :

- Participer à la planification du 25^e anniversaire de la FGM;
- Approuver les plans de travail annuels des comités, ainsi que les budgets et les états financiers de la FGM et du Fonds d'investissement de la FGM;
- Recruter trois nouvelles personnes comme membres du conseil d'administration;
- Recruter deux membres externes pour se joindre au comité d'audit;
- Nommer les dirigeant-e-s de la FGM ainsi que les président-e-s des comités;
- Créer le sous-comité d'investissement d'impact, approuver son mandat et nommer ses membres;
- Appuyer la direction générale dans ses démarches pour relocaliser les bureaux de la FGM;
- Mandater la direction générale pour développer un projet de fonds d'investissement d'impact avec le sous-comité sur l'investissement d'impact;
- Adopter l'augmentation des frais de gestion du FIFGM à 0,65 %;
- Accepter une donation d'une valeur approximative de 3 millions de dollars par l'entremise d'une fiducie résiduaire de bienfaisance;

- Adopter le taux de distribution pour 2025 à 4,25 %;
- Appuyer la signature de l'engagement de la philanthropie canadienne sur le dérèglement climatique;
- Adopter des modifications aux règlements administratifs de la FGM;
- Adopter la Politique sur la protection des renseignements personnels des employé-e-s de la FGM;
- Adopter la procédure pour la signature de déclaration de la Politique de délégation des pouvoirs de façon permanente;
- Adopter les modifications proposées à la Politique de placements du FIFGM;

Trois membres ont quitté le conseil en 2024, au terme de leurs mandats respectifs. Je remercie chaleureusement Kathy Fazel, Eric Lapierre et Angelina Mehta pour tous les efforts qu'elles et il ont consacrés au développement de la Fondation au cours des dernières années. Je souhaite également remercier tous les membres actuel-le-s du CA et des comités, le président-directeur général, le personnel, ainsi que les membres de la FGM. C'est grâce à l'ensemble de vos contributions que la Fondation est en mesure de jouer son rôle et d'accomplir sa mission au bénéfice des communautés du Grand Montréal.

KAREN MACDONALD

Présidente du conseil d'administration
Journaliste à la retraite et administratrice d'organisations

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



KAREN MACDONALD

Présidente
Journaliste à la retraite
et administratrice
d'organisations



FRÉDÉRIC LAVOIE CPA

Vice-président
Associé
PwC



M^{re} ANICK MORIN

Secrétaire
Avocate et fondatrice
AM Solutions légales
et de conformité



TONI DILLI CPA, CFA

Trésorier
Associé, audit
KPMG



M^{re} NADIR ANDRÉ

Associé
BLG



VALÉRIE CECCHINI M.SC., CFA, CPA

Associée gestionnaire
Gestion d'actifs
mondiale Borealis



CORINNE CHARETTE ING., IAS.A

Senior Fellow
École de gestion
John-Molson
Université Concordia



ANDREA CLARKE

Entrepreneure
sociale



MARIAMA DUPUIS

Cheffe du bureau
exécutif et des
initiatives stratégiques
Sagard



SUZANNE GOUIN

Administratrice
de sociétés



PASCAL GRENIER

Président-directeur
général
OTLISQ



SOPHIE LABRECQUE MBA, CH. O.M., ASC, C. DIR.

Présidente-directrice
générale et fondatrice
Agence philanthropique
MAGNET



PHILIPPE TSARONSÉRÉ MEILLEUR

Directeur général,
Montréal Autochtone
Président, Regroupement
des centres d'amitié
autochtones du Québec



RAFF PAQUIN

Consultant en
technologie



NADINE RAYMOND

Présidente-directrice
générale
Le Y des femmes
de Montréal



KENNY TANG CFA, CPA, FRM

Chef de la conformité
et des pratiques ESG
Trans-Canada Capital Inc.



JASON TAYLOR CFA, CAIA, MBA

Fondateur et PDG
Conseils Finance Climat



M^{re} DIANE TSONOS TEP

Avocate
Richter

Merci à Jane Rabinowicz, qui a également siégé au C.A. de la FGM en 2024.

ÉQUIPE

Ces personnes ont aussi œuvré à la FGM en 2024 :
Solveille Dubois, Valéry Fienena, Marion Van Staeyen, Aloun Vongsipraseuth



YACINE BOUZID
Conseiller, développement philanthropique



LISE CHARBONNEAU CPA
Vice-présidente, administration, finance et placements



MÉLANIE CYR
Technicienne, administration



MARION DAUL
Conseillère, communications internes et événements



SIMON L. DELORME
Conseiller, communications et relations publiques



MARIE-ANDRÉE FARMER
Directrice, initiatives stratégiques et partenariats communautaires



CATHERINE FISETTE
Directrice, affaires publiques et communications



LINH HO
Directrice, administration et finance



HATIB IDRISOU
Agent, développement philanthropique



KARIMÉ ISSA
Chargée de projet, développement philanthropique



KRYSTEL KENOL
Stagiaire, administration et comptabilité



VIRA KOVALOVA
Conseillère, partenariats communautaires



M^E YOLANDA MACIAS SCHAFFNER
Directrice, services juridiques et secrétariat corporatif



KAREL MAYRAND
Président-directeur général



CLAIRE NYIRASANGWA
Technicienne, comptabilité



SARAH OUAGUENI
Chargée de projet, engagement dans la communauté



SAMUEL SHARETZER MICHEL
Technicien, comptabilité



IVANA MILUNOVIC
Adjointe à la direction



LINDA TCHOMBÉ MBA
Directrice, développement philanthropique



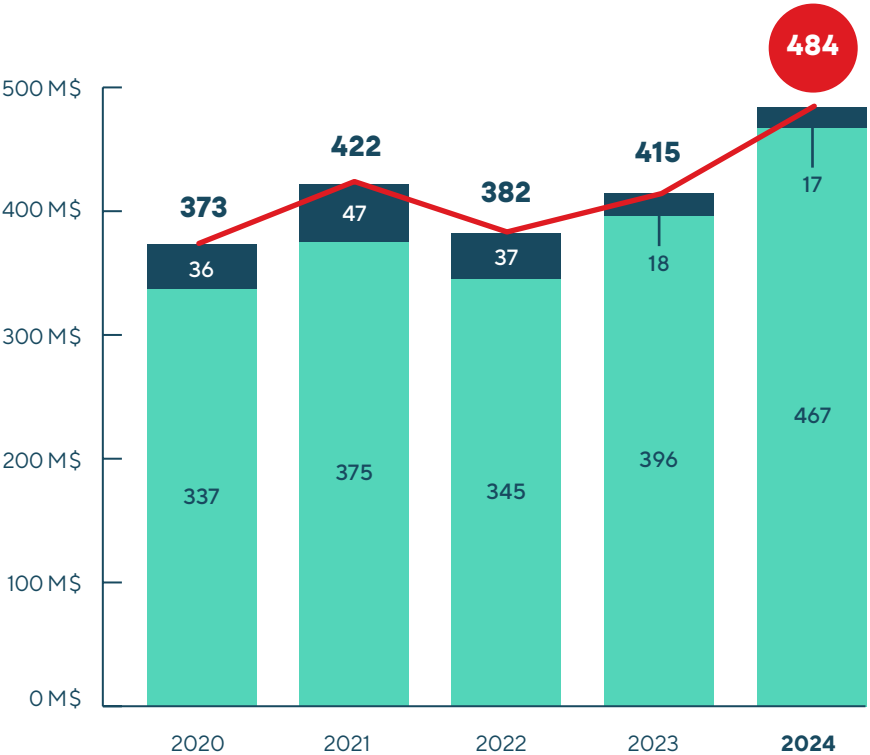
SAMENTHAT THOBY
Agente, développement philanthropique



DANIÈLE TREMBLAY
Directrice adjointe, administration et finance

LA FGM EN CHIFFRES

L'ensemble des données financières de la Fondation, y compris les [distributions versées](#), sont disponibles en ligne [sur notre site web](#).

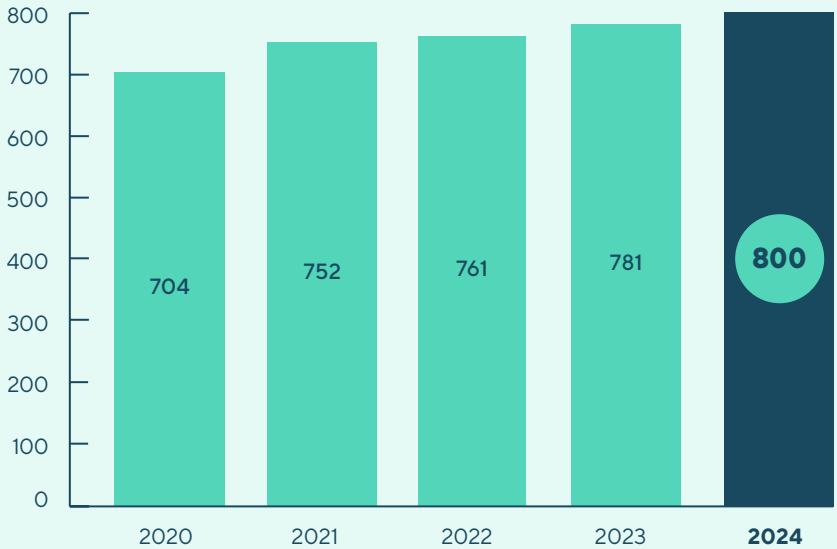


TOTAL DES ACTIFS SOUS GESTION, EN MILLIONS DE DOLLARS*, SUR CINQ ANS

Selon les résultats financiers de l'exercice se terminant le 31 décembre 2024, les actifs sous gestion s'élevaient en fin d'année à 483 531 213 \$.

- Fonds de la FGM
- Fonds gérés d'organismes
- Montant des actifs FIFGM et hors-FIFGM

*Ces données ont été arrondies au million de dollars près pour faciliter la lecture.



NOMBRE TOTAL DE FONDS SUR CINQ ANS

Cette année, 44 personnes, familles, organismes et entreprises ont décidé de créer un fonds qui soutiendra les causes leur tenant à coeur. Grâce à eux, la Fondation du Grand Montréal portait à 800 le nombre total de fonds actifs au 31 décembre 2024.

TOTAL DES FONDS AU 31 DÉCEMBRE 2024

44

NOMBRE DE NOUVEAUX FONDS

800

NOMBRE TOTAL DE FONDS

596

FONDS DE LA FGM
POUR 342 723 339 \$

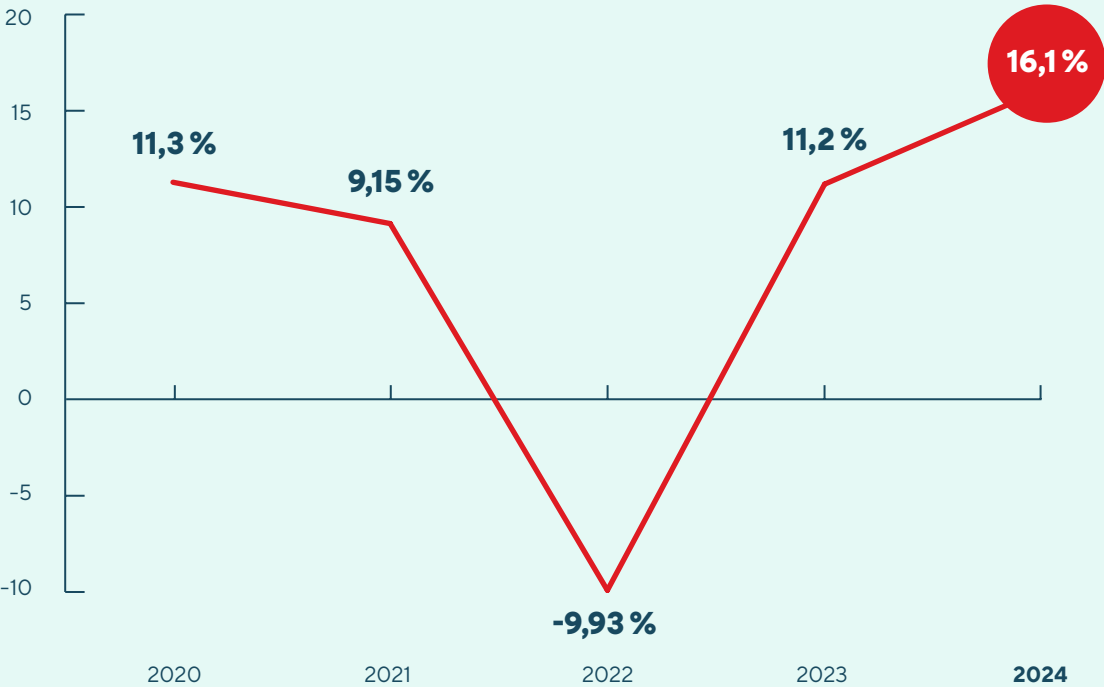
204

FONDS GÉRÉS D'ORGANISMES
POUR 140 807 874 \$

483 531 213 \$

TOTAL DES ACTIFS

TAUX DE RENDEMENT ANNUEL BRUT, SUR CINQ ANS



Le rendement brut du FIFGM pour l'année 2024 a été de 16,1%, portant le rendement brut annualisé des cinq dernières années à 7,16 %

ÉTATS FINANCIERS CONDENSÉS



La version complète des états financiers vérifiés (incluant les notes) est disponible [sur le site internet de la FGM](#)



ÉTATS FINANCIERS CONDENSÉS (FGM)

Exercice terminé le 31 décembre 2024

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS	2024 (\$)	2023 (\$)
PRODUITS		
Apports	31 620 637	40 111 699
Revenus de placement réalisés	23 157 982	7 890 278
Honoraires de gestion et d'administration	1 127 965	1 069 745
Autres	604 223	362 531
	56 510 807	49 434 253
CHARGES		
Subventions	17 392 594	33 119 622
Engagement dans la communauté, affaires publiques et développement philanthropique	3 109 845	3 115 620
Gestion et garde des placements	2 001 778	1 471 654
Administration générale	1 874 615	1 555 681
	24 378 832	39 262 577
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LA VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	32 131 975	10 171 676
VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	22 778 968	17 437 088
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	54 910 943	27 608 764
Solde de fonds au début	293 898 561	266 289 797
Solde de fonds à la fin	348 809 504	293 898 561
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE	2024 (\$)	2023 (\$)
ACTIF		
À court terme	10 394 961	12 858 986
Placements	339 686 821	282 459 735
	350 081 782	295 318 721
PASSIF		
À court terme	1 272 278	1 420 160
SOLDES DE FONDS		
Affectations d'origine externe	346 222 499	291 440 308
Affectations d'origine interne	417 449	417 449
Non grevés d'affectations	2 169 556	2 040 804
	348 809 504	293 898 561
	350 081 782	295 318 721
ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE	2024 (\$)	2023 (\$)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	31 917 793	9 930 692
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT	(34 940 567)	(22 691 122)
DIMINUTION NETTE DE L'ENCAISSE	(3 022 774)	(12 760 430)
Encaisse au début	6 739 967	19 500 397
Encaisse à la fin	3 717 193	6 739 967

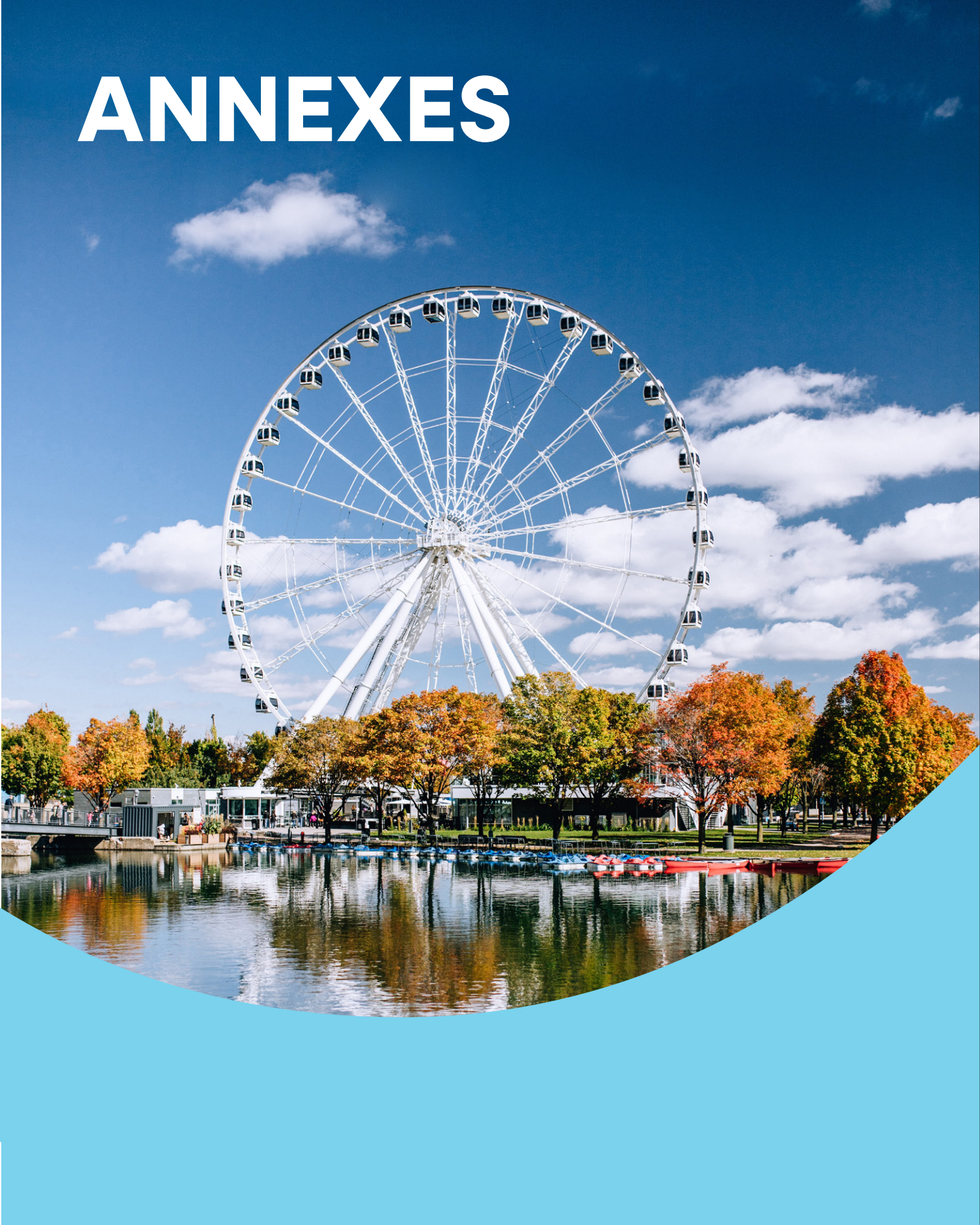
ÉTATS FINANCIERS CONDENSÉS (FIFGM)

Exercices terminés les
31 décembre 2023 et 2024

ÉTATS DE LA SITUATION FINANCIÈRE*	2024 (\$)	2023 (\$)
ACTIF NET	466 896	396 264
NOMBRE DE PARTS RACHETABLES EN CIRCULATION	401 063,248	369 955,098
ACTIF NET PAR PART RACHETABLE	1 164,146	1 071,114
ÉTATS DES RÉSULTATS NETS ET DES AUTRES ÉLÉMENTS DU RÉSULTAT GLOBAL**	2024 (\$)	2023 (\$)
Revenus nets de placement	6 672	15 306
Gains (pertes) nets à la cession de placements	21 646	(2 030)
Variation de la juste valeur non réalisée sur les placements	32 864	24 190
AUGMENTATION DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES	61 182	37 466
ÉTATS DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES**	2024 (\$)	2023 (\$)
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, AU DÉBUT	396 264	344 613
Contributions	28 672	29 374
Retraits	(19 221)	(15 189)
Augmentation de l'actif net attribuable aux porteurs de parts rachetables	61 182	37 466
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, À LA FIN	466 896	396 264
ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE**	2024 (\$)	2023 (\$)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	(2 460)	(12 123)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	9 027	14 682
Augmentation nette de l'encaisse	6 567	2 559
Encaisse au début	3 765	1 206
Encaisse à la fin	10 332	3 765

* En milliers de dollars canadiens, sauf le nombre de parts rachetables en circulation et les montants par part
** En milliers de dollars canadiens.

ANNEXES



ANNEXE 1

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION AU 31 DÉCEMBRE 2024



Pour consulter la liste
des distributions versées
par nos différents fonds,
visitez la section
Notre impact du site
web de la Fondation.

Alan and Joan Lindsay Fund	1
Anna and Philip Belec Foundation Fund	1
Ardene Foundation Flow-Through Fund	1
Ardene Foundation Fund	1
Art Crush - Ensembl'arts, Djokic & Zhao Fund	2
Associazione Italo-Canadese del "West Island" Inc. CIBPA Bursary Fund	1
Barry F. Lorenzetti - CIBPA Bursary Fund	1
Beatrice Enid Patterson Foundation Fund	1
Blue Metropolis Foundation Fund	1
BMO Bank of Montréal - CIBPA Bursary Fund	1
Bond Foundation for Animal Welfare Fund	1
Bourse Caisse populaire Desjardins Canadienne Italienne Fonds de bourses CIBPA	1
Broccolini Construction Inc. - CIBPA Bursary Fund	1
C.L Copland Family Fund	1
Cactus Fund	1
Carlo Mastrogiuseppe - CIBPA Bursary Fund	1
Catherine Rowe and John Di Gironimo Family Foundation Fund	1
Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1
Chamandy Foundation Fund	1
Chilward Foundation Fund	1
Christine C Lengvari Fund	1
CIOT Inc. - CIBPA Bursary Fund	1
Claudio and Marla Stabile Family - CIBPA Bursary Fund	1
Corey Copeland and Betsy Martin Family Fund	1
Corey Koorosh Fazel Foundation Fund	1
DBD Fund for Recreation and Youth	1
Diana & Sam Scalia - CIBPA Bursary Fund	1
Distributions RVI/MTD Canada Fund	1
Dr. Marinko M. Biljan Memorial Fund	1
Elina & Giuseppe Borsellino Family - CIBPA Bursary Fund	1
Elizabeth House Foundation Fund	1
Erminio Forlini Fund	1
Estrie Animal Fund	1

FCCI Foundation Fund - CIBPA Bursary Fund	1
FlatCat Fund	1
Floranna Bryant and Dorothy Mapes fund for the care of dogs	1
Fonds Orijin village	2
Fonds Absolu Théâtre	1
Fonds Académie de danse de l'Outaouais	1
Fonds Académie de musique du Québec	1
Fonds Adam-Perrin	1
Fonds Alan Bleviss	2
Fonds Amélie Champagne	1
Fonds Anne-Marie et Jacques Bougie	1
Fonds Anne-Thisdale	1
Fonds anonyme 347235	1
Fonds anonyme 353988	1
Fonds ARAMUSIQUE	3
Fonds Armand et Raisa Afilalo	1
Fonds Ars Longa - Vita Brevis	1
Fonds Association des Clubs de Biathlon	1
Fonds Association des orchestres de jeunes de la Montérégie	1
Fonds Association Québec Snowboard	1
Fonds Association québécoise d'aviron	1
Fonds Association québécoise de canoë-kayak de vitesse	1
Fonds Association québécoise de sports pour paralytiques cérébraux	1
Fonds Association sportive des aveugles	1
Fonds Association sportive des sourds du Québec	1
Fonds Atelier de l'Île	1
Fonds ATSA	2
Fonds Aux Trois Sentiers - Soins Palliatifs	1
Fonds Aviso Conseil	1
Fonds Badminton Québec	1
Fonds Bernadette Gratton in Memoriam	1
Fonds Bloch-Bauer	1
Fonds Bouge de là	1
Fonds Boxe olympique du Québec	1

Les fonds créés en 2024 apparaissent en bleu. Lorsque plusieurs fonds portent le même nom et que certains ont été créés cette année, leur nombre est mentionné en couleur entre parenthèses.

Fonds BW Musique	1
Fonds C.D.G. Guimond	1
Fonds CABIR	1
Fonds CAMMAC	1
Fonds CAMMAC – Projet d'infrastructure	1
Fonds CAMMAC CRESCENDO (+1)	2
Fonds CCOC Allen/Carrier	1
Fonds Centaur Foundation for the Performing Arts	2
Fonds Centre culturel Kabir	2
Fonds Centre d’action bénévole Valcourt et Région	1
Fonds Centre d'action bénévole d'Iberville et de la région	1
Fonds Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine	2
Fonds Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	1
Fonds Centre québécois du droit de l'environnement	1
Fonds Charlotte Gélinas	1
Fonds Chœur classique de l'Outaouais	1
Fonds Chœur des Enfants de Montréal	1
Fonds Chœur St-Laurent / St. Lawrence Choir Fund	1
Fonds CIBL, la radio francophone de Montréal	1
Fonds CIRCA art actuel en hommage à Pauline Desautels	2
Fonds CIVA – Centre d'intégration à la vie active	1
Fonds Claude Leblanc	1
Fonds Claude Lemire	1
Fonds Clavecin en concert	1
Fonds Clavecin en concert – Luc Beauséjour à perpétuité	3
Fonds Cogeco pour le développement social	1
Fonds Collectif Femmes Action Montréal	1
Fonds Collectif Femmes Action Montréal (dotation)	1
Fonds Comité musique Maisonneuve Inc.	1
Fonds Comité régional pour la protection des falaises	2
Fonds Concerts Lachine	1
Fonds Concours musical international de Montréal	2
Fonds Concours musical international de Montréal André Bourbeau à perpétuité	1
Fonds Conseil des Arts de Montréal	1
Fonds Corporation de Kick-boxing amateur du Québec	1
Fonds Corporation d'Éducation Jeunesse	1
Fonds culture pour tous	2
Fonds Curling Québec	1
Fonds d’Orchestre de la Francophonie Canadienne	1
Fonds Danse Danse	1
Fonds Danse Sport Québec Inc.	1
Fonds Dazibao	2
Fonds de l’Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL) section percussions – Pratt & Whitney Canada	1

Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1
Fonds de la famille Bouchard–Gemme	1
Fonds de la famille de Philippe Bélanger	1
Fonds de la Fédération Baseball Québec	1
Fonds de la Fédération de tir à l'arc du Québec	1
Fonds de la Fédération Équestre du Québec	1
Fonds de la Fédération québécoise d'Athlétisme	1
Fonds de la Fondation Jean et Céline Guilmette	1
Fonds de la Fondation Lise et Richard Fortin pour les cuivres de l'OSDL	1
Fonds de la Fondation Three Pines	1
Fonds de La Fondation Toujours Ensemble	1
Fonds de la Société de Sauvetage	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Bell Média	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Bibliothèque	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Chloe Smith Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ David & Carol Appel Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ EJLB Foundation Bursary Fund	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Groupe financier TD bourse d'études	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Powercorp Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ ScotiaBank Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Smith Rapp	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/TEC	1
Fonds de patinage Québec	1
Fonds de pérennité Nouvel Horizon de Duverger	1
Fonds de soutien aux espaces verts de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Denis Robillard	1
Fonds Denise et Gilles Nolet	1
Fonds Diane Gosselin	1
Fonds Dynamo Théâtre Inc.	2
Fonds École de cirque de Verdun	1
Fonds École de musique d'Abitibi–Ouest Inc.	1
Fonds École nationale de l'humour	1
Fonds Écomaris pour la jeunesse et les océans	1
Fonds Écomusée de la maison du fier monde	2
Fonds Écomusée du patrimoine funéraire et commémoratif	1
Fonds Ensemble Caprice	3
Fonds Ensemble contemporain de Montréal	1
Fonds Ensemble vocal Ganymède	1
Fonds Ensemble vocal Polymnie	1

Fonds Espace Go Inc.	1
Fonds Espace Libre	1
Fonds Espace VERRE	2
Fonds Expression, Institution muséale de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Face aux vents	1
Fonds Famille Bureau-Beaudry	1
Fonds Famille Ménard-Dumas	1
Fonds Famille Rodier-Chagnon	1
Fonds Famille Rosaire Meloche pour la jeunesse	1
Fonds Fédération de Basket-ball	1
Fonds Fédération de Cheerleading du Québec	1
Fonds Fédération de crosse du Québec	1
Fonds Fédération de gymnastique du Québec	1
Fonds Fédération de lutte olympique du Québec	1
Fonds Fédération de nage synchronisée du Québec	1
Fonds Fédération de natation du Québec	1
Fonds Fédération de Netball Amateur du Québec	1
Fonds Fédération de patinage de vitesse du Québec	1
Fonds Fédération de pétanque du Québec	1
Fonds Fédération de ski alpin du Québec	1
Fonds Fédération de ski nautique et planche	1
Fonds Fédération de Soccer du Québec	1
Fonds Fédération de tennis de table du Québec	1
Fonds Fédération de tir du Québec	1
Fonds Fédération de voile du Québec	1
Fonds Fédération de water-polo du Québec	1
Fonds Fédération des sports à quatre murs	1
Fonds Fédération Escrime du Québec	1
Fonds Fédération québécoise de ballon sur glace	1
Fonds Fédération québécoise de canoë-kayak d'eau vive	1
Fonds Fédération québécoise de Dynamophilie	1
Fonds Fédération québécoise de handball olympique	1
Fonds Fédération québécoise de Kin-Ball	1
Fonds Fédération québécoise de la montagne et de l'escalade	1
Fonds Fédération québécoise de ski acrobatique	1
Fonds Fédération québécoise des sports cyclistes	1
Fonds Fédération québécoise d'Ultimate Frisbee	1
Fonds Festival Classica et Gestion Classica	2
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal	1
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal Artistes émergents à perpétuité	1
Fonds Festival des Arts de Saint-Sauveur	4
Fonds Festival international de jardins	3
Fonds Festival international de Lanaudière Artistes émergents à perpétuité	2

Fonds Festival TransAmériques (+1)	2
Fonds Fondation Azimut	1
Fonds Fondation Boubou	1
Fonds Fondation Christian Grenier	1
Fonds Fondation de la recherche pédiatrique	1
Fonds Fondation de l'Ensemble Arion	4
Fonds Fondation Denise Grenier	1
Fonds Fondation des échecs féminins de Roween	1
Fonds Fondation des ingénieurs municipaux du Québec	1
Fonds Fondation Docteur Sadok Besrour	1
Fonds Fondation du Collège Stanislas	1
Fonds Fondation du Musée des maîtres et artisans du Québec	1
Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin	2
Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	2
Fonds Fondation Espace pour la vie	1
Fonds Fondation Famijeunes	1
Fonds Fondation Famille Colette Marcil	1
Fonds Fondation Famille Douesnard	1
Fonds Fondation Famille Haddad	1
Fonds Fondation Famille Jean Brassard	1
Fonds Fondation Famille Kenny Tang	1
Fonds Fondation Famille Lupien	1
Fonds Fondation Famille Moreault	1
Fonds Fondation Famille Torani	1
Fonds Fondation Famille Morency	1
Fonds Fondation Foisy Bernier	1
Fonds Fondation Francine Veilleux	1
Fonds Fondation Gatien Paquette	1
Fonds Fondation Gilles Richard pour la faune	1
Fonds Fondation Grantham pour l'art et l'environnement	2
Fonds Fondation Groupe Di Tomasso	1
Fonds Fondation Jean E. et Lucille Douville	1
Fonds Fondation June Hébert	1
Fonds Fondation Léo Bureau-Blouin	1
Fonds Fondation LISI GEOFFROY	1
Fonds Fondation Lorraine Pintal	1
Fonds Fondation Louis Pierre	1
Fonds Fondation Lucie et André Chagnon	1
Fonds Fondation Lucien Ouellet	1
Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Fondation Marie Paule et Mokhtar Amami	1
Fonds Fondation Mariette et Gilles Vendette	1
Fonds Fondation Mères avec Pouvoir	1
Fonds Fondation Monselin	1
Fonds Fondation Opus 3	1

Fonds Fondation Orchestre symphonique de Longueuil	1
Fonds Fondation Patrick Foley	1
Fonds Fondation Paul et Hélène Desmarais	2
Fonds Fondation Paul-A. Fournier	1
Fonds Fondation Pierre Brunet	1
Fonds Fondation Pierre Chamberland	1
Fonds Fondation Pierre Chouinard	1
Fonds Fondation Plouffe Renaud	1
Fonds Fondation RG	1
Fonds Fondation Ruben Antoine pour l'élévation financière	1
Fonds Fondation santé et mieux-être Jeanne-Mance	1
Fonds Fondation Serge Lecompte	1
Fonds Fondation Stéfane Foumy	1
Fonds Fondation Stéphane Bourque	1
Fonds Fondation T & T	1
Fonds Fondation Tristan-Roy	1
Fonds Football Québec	1
Fonds France Geoffroy pour Corpuscule Danse	2
Fonds Francine Robert	1
Fonds Fusion Jeunesse	1
Fonds Galerie B-312	2
Fonds Germain Benoît	1
Fonds Germaine Gibara	1
Fonds Gilles Charette	1
Fonds Giuseppe Di Battista	1
Fonds Golf Québec	1
Fonds GRIS-Montréal	1
Fonds Hélène Charbonneau	1
Fonds Héritage Afro-Canada 2024	2
Fonds Héritage Parkinson	1
Fonds Hockey Québec	1
Fonds hommage de la Fondation des victimes du 6 décembre contre la violence	1
Fonds ICI par les arts	1
Fonds INIS	1
Fonds Isidore et Anna Blanchard	1
Fonds Jacques Parizeau	1
Fonds Jean-Pierre Guilbault	1
Fonds Jérôme Gendron	1
Fonds Jeunesses Musicales Canada - Joseph Rouleau et André Bourbeau à perpétuité	3
Fonds Josée Coallier	1
Fonds Josée et Michel Jacques	1
Fonds Judo Québec	1
Fonds Jules Florent	1
Fonds Julie Thorn	1

Fonds Lise E. Bordeleau	1
Fonds Karaté Québec	1
Fonds Karuna Canada	1
Fonds Kateri	1
Fonds Kateri 2	1
Fonds La bougeotte Mario Totaro	1
Fonds La Compagnie Marie Chouinard	1
Fonds La Converse	1
Fonds La Fondation lavalloise des lettres	1
Fonds La Scène Musicale	1
Fonds La Vie des arts	2
Fonds L'Académie de musique du Québec - Prix d'Europe	1
Fonds Lam-Ngoc	1
Fonds L'Arrière Scène	1
Fonds Laurent McCutcheon	1
Fonds Le Chœur des Disciples de Massenet	1
Fonds Le Domaine Forget - À perpétuité	2
Fonds Le Mois de la Photo à Montréal	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée McCord Stewart - Mécénat à perpétuité	2
Fonds Le Projet Harmonie	1
Fonds Le Théâtre de la Banquette arrière	1
Fonds Le Théâtre de la Manufacture	1
Fonds L'Ensemble Les Boréades de Montréal	3
Fonds Les Amis des Jardins de Métis - Conservation Nature	1
Fonds Les Amis des Jardins de Métis 2	2
Fonds Les Amis des jardins de Métis Inc.	1
Fonds Les Éditions du Remue-Ménage	1
Fonds Les Éditions Esse	2
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Grands Ballets Canadiens de Montréal Constance Pathy à perpétuité	2
Fonds Les Idées Heureuses à perpétuité	2
Fonds Les Petits Violons	3
Fonds Les Scientifines	1
Fonds Littératie	1
Fonds L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal David Sela à perpétuité	1
Fonds Lutte contre la pauvreté de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds MAINNA	1
Fonds Maison de l'Aphasie	1
Fonds Maison des jeunes l'Escampette	1
Fonds Maison Saint-Gabriel	2
Fonds Maison Théâtre	1
Fonds Malo	1
Fonds Margaret K. Deacon	1

Fonds Marie-Thérèse Dugré	1
Fonds Mécénat La SAMS - Musique, Santé, Bien-être	2
Fonds Memphrémagog Conservation inc.	1
Fonds Métiers et Traditions	1
Fonds Michael Novak	1
Fonds Michael Novak et Kathleen Weil	1
Fonds Michel Nadeau	1
Fonds Micheline et Pierre L. Comtois	1
Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	2
Fonds Moisson Montréal	2
Fonds Moisson Rive-Sud	1
Fonds Moisson-Estrie	1
Fonds Monique et Guy Bisaillon	1
Fonds Montréal Baroque - Susie Napper à perpétuité	3
Fonds Montrusco Bolton pour l'éducation	1
Fonds Musée d'Aylmer	1
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée Ferroviaire Canadien	1
Fonds Nature Action	1
Fonds Oboro	2
Fonds ODD - réserve FGM	1
Fonds Oktoécho	1
Fonds Olympiques spéciaux du Québec	1
Fonds OPCM (Orchestre Philharmonique et Choeur des Mélomanes)	2
Fonds Optica	1
Fonds Orchestre Classique de Montréal - Boris Brott à perpétuité	2
Fonds Orchestre de l'Agora	2
Fonds Orchestre métropolitain - Artistes Émergents à perpétuité	3
Fonds Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde	1
Fonds Orchestre symphonique de Drummondville	5
Fonds Orchestre symphonique de Laval	2
Fonds Orchestre symphonique de Longueuil	2
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	3
Fonds Oulanne	1
Fonds Outils de Paix pour l'innovation en prévention de la violence	1
Fonds Oxfam	1
Fonds Parasports Québec	1
Fonds Paul-André Fortier et Denis Lavoie	1
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1
Fonds Perspectives Jeunesse	2
Fonds PharmaSanté-Samaan	1
Fonds philanthropique NH	1
Fonds Pierre Brunet	1
Fonds Pierre Brunet II	1

Fonds Plongeon Québec	1
Fonds Pont St-Jean	1
Fonds pour Action Canada	1
Fonds pour les musiciens de l'OSDL, nos athlètes	1
Fonds Praxis Art Actuel	1
Fonds Prix Hubert Reeves pour le meilleur livre de vulgarisation scientifique	1
Fonds Productions Traquen'Art inc.	1
Fonds QMD pour la jeunesse	1
Fonds Quatuor Bozzini 3	1
Fonds REGAIN santé	1
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1
Fonds REVDEC	1
Fonds Richard Ouellet in Memoriam	1
Fonds Ringuette-Québec	1
Fonds Rugby Québec	1
Fonds Satellite	1
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1
Fonds S'en sortir	1
Fonds Serge et Renée T. Chapados	1
Fonds Service d'aide communautaire Anjou	1
Fonds Services de santé généraux et spécialisés de courte durée de la région de Granby	1
Fonds Services de santé généraux et spécialisés de courte durée de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Services des soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Île	1
Fonds Simone Benoît-Roy	2
Fonds Ski de fond Québec	1
Fonds SMCQ	2
Fonds SMCQ - Gilles Tremblay	1
Fonds SMCQ Jeunesse	2
Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Société Pro Musica Inc. - À perpétuité	1
Fonds Société Saint-Vincent de Paul	1
Fonds Softball Québec	1
Fonds Soins de longue durée de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Sophie Labrecque et Jean Gattuso	1
Fonds Studio de musique ancienne de Montréal	4
Fonds Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) - Christopher Jackson à perpétuité	1
Fonds Suzanne Boivin-Fecteau	1
Fonds Suzanne Lamarre	1
Fonds Suzanne Trépanier-Côté	1
Fonds Tangente	1
Fonds Tennis Québec	1
Fonds Théâtre Aux Écuries	1
Fonds Théâtre Bluff	1

Fonds Théâtre Bouches Décousues	2
Fonds Théâtre de la Ville	1
Fonds Théâtre de musique ancienne	1
Fonds Théâtre de musique ancienne (TEM) Daniel Taylor à perpétuité	1
Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Théâtre du Marais de Val-Morin	1
Fonds Théâtre du Rideau Vert	2
Fonds Théâtre Petit à Petit	1
Fonds Théorêt – Association québécoise des personnes aphasiques	1
Fonds Tiphane	1
Fonds Tremblay-Neveu	1
Fonds Triathlon Québec	1
Fonds Trouble du déficit de l'attention (TDA/H) Fondation Josée Croteau	1
Fonds Un et un font mille	1
Fonds Vallum Advancement	2
Fonds Vincent Paquet et fils	1
Fonds Vincent-Charette	1
Fonds Vital d'aide aux réfugiés	1
Fonds Volleyball Québec	1
Fonds Vox Aeterna – Kerry-Anne Kutz à perpétuité	3
Fonds VOX, centre de l’image contemporaine	1
Fonds Yohan Morneau	1
Fonds Yvon Roy	1
Gallop Family Fund	1
Gallop Family Fund 2	1
Giovanni (John) Marcovecchio Family – CIBPA Bursary Fund	1
Giovanni Santoianni – Fonds de bourses CIBPA	1
Girls Write The Future Fund	1
Giuseppe and Antonietta Paventi – CIBPA Bursary Fund	1
Giuseppe Di Battista – CIBPA Bursary Fund	1
Gozzo Family Fund	1
Groupe Rodican – CIBPA Bursary Fund	1
GSC Community Impact Fund	1
Guerrera and Tedeschi Family – CIBPA Bursary Fund	1
Harrison Family Fund	1
J.S. and Associates Fund	1
J.W. McConnell Family Foundation Fund	1
Joan and Alex Paterson Fund	1
Jonathan and Susan Wener Fund	1
Julia Cianci Foundation – CIBPA Bursary Fund	1
Junior League of Montreal Legacy Fund	1
Katharine Pearson Memorial Fund	1
Ke Chin Jimmy Ho Memorial Fund	1
Ladies' Morning Musical Club – Constance Pathy in Perpetuity Fund	3

Laya & Harry Feldman Family Fund	1
Le repos Saint-François d'Assise – Fonds de bourses CIBPA	1
LES Foundation Fund	1
Lucie Petrelli and Paul Lutfy Family Fund	1
Malouf Family Fund	1
Marcel Naud Family Foundation Fund	1
Mary Rivard & Claude David Education Fund	1
Marymount Alumni Fund for children & youth	1
Maxwell F. Yalden Bursary Fund	1
May Kersten Social Justice Fund	1
Micass Foundation Fund	1
Michael and Michaelleen O'Connor's Fund	1
Michael Prytula Family Fund	1
Morgan's Hope Memorial Fund	1
Nadya and Roberto Soldera Bursary – CIBPA Bursary Fund	1
Nicholas Di Tempora – CIBPA Bursary Fund	1
Niro Family – CIBPA Bursary Fund	1
Patrick H. Irwin Fund	2
Persephone Productions Fund	1
Pound Family Foundation Fund	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Queen Elizabeth Hospital Foundation Health Fund	1
QWF Québec Writers' Federation Fund	1
QWF Québec Writer's Federation Fund	1
Rainbow/Arc-en-ciel Fund	1
Red Birds Ski Club Fund	1
Red Feather Fund	1
Refuge Juan Moreno Fund	1
Rotary Club of Montreal Fund	1
Sabino Grassi – CIBPA Bursary Fund	1
Sam & Lynda Gatelaro Fund	1
Samcon Fund	1
Sedbergh School Fund	1
Segal Centre for Performing Arts Fund	2
St. John Ambulance Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
St. Michael's Finnish Montreal Community Fund (SMF)	1
Talisman Theatre Fund	2
The Douglas Fletcher Brown Fund	1
The Miller Thomson Foundation Fund	1
The Salvatore Nicastro Family – CIBPA Bursary Fund	1
Tino and Carmela Carrara Family Foundation CIBPA Bursary Fund	1
Tom and Olga Maxwell Fund	1
Vallum Advancement Fund	1
William Garnet Matthew Strong Inter-Faculty Arts & Science Bursaries Fund	1

ANNEXE 2

LISTE DES FONDS GÉRÉS AU 31 DÉCEMBRE 2024

Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1
Dr. Fatma Amer Educational Charity Fund	1
Edgar and Jessie Fiedler Fund	1
Fonds Absolu Théâtre	1
Fonds Académie de musique du Québec	1
Fonds Agora de la danse	2
Fonds Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec	2
Fonds ARAMUSIQUE	2
Fonds Association des galeries d'art contemporain	1
Fonds Atelier Graff	2
Fonds Autour de la flûte	1
Fonds BW Musique	1
Fonds Camp YMCA Kanawana	1
Fonds Centre canadien d’architecture	1
Fonds Centre culturel Kabir	2
Fonds Centre d'art et de diffusion Clark	1
Fonds Centre d'exposition de Val-d'Or	1
Fonds Centre musical En sol mineur Inc.	1
Fonds Centre Wakefield La Pêche Partnership Fund-FPO	1
Fonds Choeur classique de Montréal	2
Fonds Chorale Donovan Inc. (Chœur Anima Musica)	2
Fonds Circuit-Est	1
Fonds Compagnie musicale La Nef	2
Fonds Concerts noncerto	1
Fonds Concours musical international de Montréal	2
Fonds Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal Inc.	2
Fonds Dazibao	2
Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1
Fonds de la Famille Brunette Family Fund – FPO	1
Fonds de la Famille Poulin-Barbeau-FPO	1
Fonds de la famille Quesnel – Régimbald-FPO	1
Fonds de la Fondation Mathieu-Froment-Savoie-FPO	1
Fonds des employés de la Fondation québécoise du cancer	1
Fonds Diagonale	2
Fonds Diffusions Amal'Gamme	1
Fonds Docteur Michel Gélinas	1
Fonds Docteur Pierre Audet-Lapointe	1

Fonds du Regroupement des Jeunes Philanthropes de l'Outaouais-FPO	1
Fonds Dulcinée Langfelder et Cie	1
Fonds Dynamo Théâtre Inc.	2
Fonds École de cirque de Verdun	1
Fonds École de musique Harricana Inc.	1
Fonds Écomusée de la maison du fier monde	1
Fonds Écomusée du patrimoine funéraire et commémoratif	1
Fonds Ensemble Anonymus	2
Fonds Ensemble ArtChoral	1
Fonds Ensemble Musica Orbium	1
Fonds Ensemble vocal Polymnie	1
Fonds Espace VERRE	1
Fonds Famille Frizon Pereša	1
Fonds Fondation Centraide – Jean Gaulin	1
Fonds Fondation Centraide du Grand Montréal	1
Fonds Fondation Chorale Québec	2
Fonds Fondation Concours musical international de Montréal	2
Fonds Fondation Culture Outaouais-FPO	1
Fonds Fondation de la famille Bertrand Reeves Foundation-FPO	1
Fonds Fondation Diane Tremblay-FPO	1
Fonds Fondation du Centre des auteurs dramatiques	1
Fonds Fondation du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	2
Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin	2
Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	1
Fonds Fondation Festival international de Lanaudière Inc.	2
Fonds Fondation Latulippe-Vecco-FPO Latulippe-Vecco Foundation-FPO	1
Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Fondation Ushket-André Michel	1
Fonds Galerie B-312	2
Fonds H. Feuille Verte-FPO	1
Fonds Illustration Québec	1
Fonds Impératif Français	2
Fonds Institut canadien d’art vocal (ICAV)	1
Fonds Institut des territoires	1
Fonds Jeunesses musicales du Canada	2
Fonds La Fondation de la Maison Trestler	2

Fonds La Fondation de l'École nationale de cirque	2
Fonds La Fondation de l'Ensemble Arion	2
Fonds La Fondation du YMCA du Grand Montréal	1
Fonds La Fondation Gérard-Delage	1
Fonds La Fondation Jean Duceppe	1
Fonds La Fondation Iavalloise des lettres	1
Fonds La Vie des arts	1
Fonds L'Association des Auteurs et Auteures de l'Outaouais	1
Fonds Le Chœur classique de l'Outaouais	1
Fonds Le Chœur polyphonique de Montréal	1
Fonds Le Groupe Molior Inc.	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée régional Vaudreuil-Soulanges	1
Fonds Le Petit Théâtre de Sherbrooke Inc.	2
Fonds Le Petit Théâtre du Vieux Noranda	1
Fonds Le Projet Porte-Parole	1
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Productions Hôtel-Motel	2
Fonds L'Opéra de Montréal	1
Fonds L'Orchestre symphonique de Montréal	1
Fonds Luciano Borsato	1
Fonds Maison Merry	1
Fonds Maison Saint-Gabriel	2
Fonds Martineau-Dostie-FPO	1
Fonds Musée d'art contemporain des Laurentides	2
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée de société des Deux-Rives	1
Fonds Musée des beaux-arts de Montréal	2
Fonds Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire	2
Fonds Musée des beaux-arts de Sherbrooke	1
Fonds Musée du Château Ramezay	1
Fonds Musée du Haut-Richelieu	2
Fonds Nature Action (géré)	1
Fonds Oboro	1
Fonds Occurrence	1
Fonds Omnibus, le corps du théâtre	1
Fonds Opéra/Théâtre Voxpopuli	2
Fonds Optica	1
Fonds Orchestre des jeunes du mont-Royal	1
Fonds Orchestre métropolitain du Grand Montréal	1
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	2
Fonds Parasports Québec	1
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1
Fonds philanthropique de Plein Air Bruchési	1

Fonds Philanthropie Outaouais Philanthropy-FPO	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal 2	1
Fonds Pierre-Rolland	1
Fonds pour la réduction des G.E.S. et l'environnement-FPO	1
Fonds PPS Danse Inc.	1
Fonds Productions SuperMémé Inc.	1
Fonds Productions Totem Contemporain	2
Fonds Productions Traquen'Art inc.	1
Fonds Projections libérantes	2
Fonds Quasar Quatuor de saxophones	2
Fonds Quatuor Bozzini	2
Fonds Quatuor Bozzini 2	1
Fonds Quatuor Molinari	2
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1
Fonds Rosaire-Tremblay Inc.	1
Fonds Sam Lazarus	1
Fonds Sandra Chartrand	1
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1
Fonds Sibyllines Inc.	1
Fonds Sinha Danse	2
Fonds Société arts et culture de Saint-Placide	2
Fonds Société de développement culturel de Terrebonne	2
Fonds Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue Inc.	1
Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Société Ensemble Masques	1
Fonds Société littéraire de Laval	1
Fonds Standard Life	1
Fonds Stuko-Théâtre	1
Fonds Stuko-Théâtre Inc.	1
Fonds Suna Ekmekcioglu	1
Fonds Théâtre Bistouri	1
Fonds Théâtre Bluff	1
Fonds Théâtre de la Pire Espèce	2
Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Théâtre du Tandem	2
Fonds Vues d'Afrique	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Red Feather Foundation Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
Stanstead Historical Society Fund	1
The Visual Arts Centre Fund	1
Thomas More Institute Fund	1

LA FONDATION DU GRAND MONTRÉAL, UNE FONDATION COMMUNAUTAIRE

La FGM est une fondation communautaire et publique vouée au mieux-être de la collectivité du Grand Montréal. Les fondations communautaires sont des institutions qui servent à regrouper et à assurer la gestion de fonds philanthropiques destinés aux besoins prioritaires identifiés sur leur territoire. Elles ont aussi comme rôle de développer la philanthropie, de rassembler les leaders de la communauté, et de faciliter la recherche et la mise en œuvre de solutions innovantes et durables aux enjeux auxquels cette communauté doit faire faire.

Membres honoraires de la FGM

Nous remercions ces bâtisseurs et bâtisseuses qui ont marqué la création et le développement de la Fondation du Grand Montréal par leur travail acharné, leur engagement et leur dévouement :

- Pierre L. Comtois
- Jean-François de Grandpré
- Gilles Émond
- W. John Gallop
- Yvan Gauthier
- Laurent Giguère
- Sheila Goldbloom
- Michel Lamontagne
- Irene Nattel
- Alex K. Paterson
- Claire Richer Leduc
- Manon Vennat

Merci aux organisations, aux créateurs et créatrices de fonds et aux partenaires, sans qui le travail et les réalisations de la FGM n’auraient pas été possibles.

Conception graphique :
Edith Hamel-Proulx
Toucan Communications

Révision linguistique :
Traductions Hermès

Traduction :
Bronwyn Haslam
et Emily Wilson

Dépôt légal – Bibliothèque
et Archives nationales du
Québec, 2025.

ISBN : 978-2-924893-44-9 (PDF)

fgmtl.org



606, rue Cathcart, bureau 1030

Montréal (Québec) H3B 1K9

514 866-0808

info@fgmtl.org • www.fgmtl.org



Fondation du Grand Montréal

La Fondation du Grand Montréal est un organisme de bienfaisance dûment enregistré auprès de l'Agence du revenu du Canada sous le numéro 88197 9 124 RR 0001.