

Rapport annuel

20 22



Fondation du Grand Montréal



Table des matières

2 Mot de la présidente du conseil d'administration
et mot du président-directeur général de la FGM

4 Mission, vision et valeurs

8 Notre impact

12 Six grandes thématiques pour soutenir les ODD
et le mieux-être dans le Grand Montréal

44 Diffuser des connaissances et amplifier les voix
philanthropiques et communautaires

54 Gouvernance et données financières

56 Gouvernance

70 La FGM en chiffres

78 États financiers condensés

81 Équipe

82 Annexes

84 Annexe 1 : Liste des fonds philanthropiques et de dotation

90 Annexe 2 : Liste des fonds gérés

« Plus que jamais, la Fondation exerce un leadership ambitieux et trace de nouvelles voies, notamment en modernisant ses propres façons de faire. »



En 2022, la Fondation du Grand Montréal a ouvert le premier chapitre de son nouveau plan stratégique, qui se déploiera jusqu'en 2026. À travers ce plan, la FGM a repensé sa vision, sa mission et ses valeurs afin de mieux représenter et servir la communauté du Grand Montréal. Le président-directeur général Karel Mayrand expliquera plus en profondeur, ci-après, les gestes que la Fondation a posés cette année pour y arriver. Vous verrez aussi, au fil des pages qui suivent, comment la FGM a encore une fois eu un impact remarquable au sein de notre communauté.

Plus que jamais, la Fondation exerce un leadership ambitieux et trace de nouvelles voies, notamment en modernisant ses propres façons de faire. Que ce soit par la manière dont elle administre et fait croître ses actifs, dont elle offre son soutien aux organismes de la communauté, ou dont elle utilise son pouvoir pour porter la voix de celles et ceux qu'on n'entend pas, la FGM mène la charge pour transformer la façon dont la philanthropie est pratiquée à Montréal, au Québec et au Canada.

Dans un autre ordre d'idées, nous ne pouvons pas ignorer que le ralentissement économique des derniers mois, entre autres sur les marchés boursiers, a eu une incidence notable sur les opérations de la Fondation. Lorsque nous avons tourné notre regard vers 2023, nous avons immédiatement compris l'ampleur du défi qui se dressait devant nous. Les membres de notre équipe l'ont toutefois relevé avec brio, et continueront de le faire. Je tiens à souligner leurs efforts en ce sens. Grâce au travail et à l'engagement de chacune, nous allons continuer à nous adapter et à appuyer celles et ceux qui en ont le plus besoin, malgré les vents contraires.

Sur un plan plus personnel, le moment est venu pour moi de passer le flambeau. Je me sens très privilégiée d'avoir siégé au conseil d'administration de la Fondation pendant les sept dernières années, et d'avoir pu contribuer à la réalisation de ses objectifs. À titre de présidente du conseil, je suis particulièrement fière de ce que nous avons accompli ensemble au cours des deux dernières années. Depuis 2020, et malgré la pandémie, la FGM a notamment développé un nouveau plan stratégique, mis sur pied un comité de développement philanthropique, et élaboré une stratégie d'investissement responsable et un plan d'action en matière de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion. Nous avons aussi terminé l'année en désignant un nouveau gestionnaire de portefeuille qui nous aidera à atteindre nos objectifs de placement en investissement d'impact d'ici 2026. Tous ces outils consolideront les orientations novatrices dont la Fondation s'est dotée, ainsi que sa place comme chef de file du milieu philanthropique.

Vous me permettrez en terminant de remercier toutes les personnes que j'ai côtoyées au sein du conseil d'administration, des comités et de l'équipe au fil de mes mandats, ainsi que tous les gens qui soutiennent de près ou de loin la Fondation. Ce fut un plaisir et une expérience incomparables de travailler à vos côtés pour appuyer le développement et le mieux-être de notre communauté. Je suis heureuse de laisser une maison en ordre et une organisation en santé, avec une équipe engagée et capable de grandes choses. Je n'ai aucun doute que la FGM continuera à soutenir, à inspirer et à œuvrer à des changements positifs dans le Grand Montréal. Merci et à bientôt!

KATHY FAZEL, CFA, IAS.A
PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

« L'année 2022 n'a été que le début d'une longue route, qui redéfinira la façon dont la Fondation du Grand Montréal intervient dans la communauté. »



À la Fondation du Grand Montréal, l'année 2022 a été chargée ! Elle a notamment vu s'amorcer la mise en application de notre nouveau Plan stratégique et de ses six grandes thématiques d'intervention. Son but : faire progresser les Objectifs de développement durable, et particulièrement l'équité sociale, la transition écologique et les enjeux de diversité et d'inclusion, afin de bâtir une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir.

À travers ce plan, nous nous sommes donc engagé·e·s à accomplir trois missions : mobiliser les ressources philanthropiques disponibles dans le Grand Montréal, appuyer le développement d'initiatives et de partenariats novateurs, et diffuser des connaissances pertinentes sur les enjeux touchant la communauté. C'est par ces moyens que nous continuerons à soutenir la recherche et la mise en œuvre des solutions et des outils dont notre collectivité a besoin.

Adoptée dans la foulée de ce plan, notre Stratégie d'investissement responsable force désormais nos gestionnaires d'actifs à aligner les placements de la FGM avec ses valeurs et objectifs, tout en s'assurant de ne pas sacrifier les rendements qui lui permettent de réaliser sa mission. Par notre recours croissant aux principes de la philanthropie basée sur la confiance pour orienter la distribution de nos subventions, nous avons aussi poussé notre équipe à imaginer de nouvelles façons de rejoindre les populations les plus négligées et les plus marginalisées de notre communauté.

Le processus d'élaboration de notre Plan d'action en matière de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI) nous a obligé·e·s à repenser toutes nos façons de faire, afin de placer ces valeurs au cœur de nos actions. Notre nouveau Comité de développement philanthropique aura également pour tâche de démocratiser et de promouvoir les services de la FGM auprès de nouvelles clientèles, en plus de resserrer nos liens avec celles qui nous connaissent déjà.

Nous avons publié, deux fois plutôt qu'une, de nouveaux rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*. Nous avons ainsi jeté un nouvel éclairage sur les enjeux collectifs auxquels nous devons faire face, et contribué à mobiliser la communauté autour des solutions systémiques qu'il faudra mettre en œuvre pour y arriver. Les Fonds Collectifs de la FGM, parmi lesquels le Fonds FAM, le Fonds Collectif pour l'équité sociale et le Fonds de soutien aux initiatives autochtones, ont aussi pris leur envol en 2022 afin d'offrir un appui concret et adapté à celles et ceux qui en ont besoin.

En 2023 et au-delà, nous allons continuer à œuvrer sur chacun de ces fronts. L'année 2022 n'a été que le début d'une longue route, qui redéfinira la façon dont la Fondation du Grand Montréal intervient dans la communauté, tout en renouvelant son engagement envers les valeurs qui ont guidé sa création il y a maintenant plus de vingt ans. Merci pour votre soutien indéfectible dans cette aventure. À très bientôt!

KAREL MAYRAND
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

Vision

La Fondation du Grand Montréal aspire à une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir.

Mission

La FGM est au service et à l'écoute de sa communauté. En collaboration avec ses partenaires, elle mobilise les ressources philanthropiques, diffuse des connaissances, catalyse des initiatives et soutient la communauté, afin de faire progresser les Objectifs de développement durable (ODD) dans le Grand Montréal.

Valeurs

JUSTICE, ÉQUITÉ, DIVERSITÉ, INCLUSION

Œuvrer à éliminer toute forme de discrimination. Amplifier la voix des groupes sous-représentés et s'assurer que tout individu se sente inclus, valorisé et respecté.

COLLABORATION

Faciliter le partage des expertises et des idées, et rassembler les forces de la communauté.

ÉCOUTE

Être attentive aux besoins et aux solutions identifiées par la communauté, et développer des relations fondées sur la confiance.

CRÉATION ET INNOVATION

Expérimenter et adopter des approches novatrices pour accroître son agilité ainsi que son impact sur la communauté.

INTÉGRITÉ

Faire preuve d'honnêteté, de transparence, d'éthique, d'humilité, d'imputabilité et de professionnalisme.

Reconnaissance territoriale

La Fondation du Grand Montréal (FGM) tient à reconnaître la présence ancestrale des communautés Kanien'kehá:ka de Kahnawà:ke et Kanehsatà:ke, qui occupent historiquement le territoire aujourd'hui connu comme le Grand Montréal. Elle désire aussi souligner que ce territoire a également accueilli au fil du temps plusieurs nations autochtones qui s'y sont établies à différents moments dans l'Histoire. Encore aujourd'hui, une population autochtone diversifiée incluant des membres des Premières Nations, des Inuits et des Métis réside sur ce territoire, dans des conditions socioéconomiques variées.

Ce territoire a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les Premiers Peuples, et est historiquement le lieu où la Grande Paix de Montréal a été signée par 39 Premières Nations en 1701. C'est dans un esprit de paix, de justice et de réconciliation, et en s'inspirant des savoirs des premiers peuples, que la FGM œuvre au mieux-être des communautés et à la protection du territoire du Grand Montréal, aujourd'hui et pour les générations à venir.

Énoncé sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

Les valeurs de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion sont au cœur de la mission de la Fondation du Grand Montréal, qui aspire à être le reflet de la communauté qu'elle sert.

Afin de briser les barrières et de créer une société inclusive, la FGM écoute, apprend, et met en œuvre des mesures intentionnelles dans sa culture organisationnelle, ses subventions, ses investissements, ses décisions et ses actions.

Elle reconnaît l'existence de facteurs discriminants envers des individus et des groupes de façon directe ou systémique au sein de la société, ainsi que l'intersectionnalité des différentes discriminations qui peuvent être vécues simultanément, sont indissociables les unes des autres et ne sont pas hiérarchisées.

La FGM s'engage simultanément à :

- **procéder à des adaptations structurelles continues dans ses pratiques, y compris dans ses investissements et ses subventions ;**
- **se former en continu sur les enjeux de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion ;**
- **contribuer à la sensibilisation des parties prenantes et offrir des espaces de dialogue, d'échange et de rencontre ;**
- **s'assurer que la composition de son personnel, de ses bénévoles et des ressources consultées reflète la communauté qu'elle sert ;**
- **mesurer et évaluer la progression de ses actions.**

La Fondation du Grand Montréal (FGM) soutient l'égalité des sexes et des genres à travers l'ensemble de ses pratiques, dont ses communications. À ce titre, elle favorise une écriture inclusive. La FGM s'engage à intégrer progressivement des règles de communication adaptées à la réduction des inégalités.

Notre impact

Six grandes thématiques pour soutenir les ODD et le mieux-être dans le Grand Montréal

Diffuser des connaissances et amplifier les voix philanthropiques et communautaires



En 2022, la Fondation du Grand Montréal a déployé un nouveau plan stratégique qui, en plus de s'appuyer de nouveau sur les 17 Objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies, a également regroupé ces derniers au sein de six grandes thématiques d'intervention.

En effet, dans le but d'approfondir son impact et d'agir efficacement sur les relations dynamiques et complexes entre chacun des ODD, la Fondation conçoit désormais ses priorités d'intervention de la façon suivante : elle continue de soutenir les milieux de la culture, de l'éducation et de la santé, qui sont depuis toujours des causes chères aux donatrices et aux donateurs du Grand Montréal ; et elle promeut par ailleurs l'équité sociale, la transition écologique ainsi que la diversité et l'inclusion, en cherchant à appuyer des initiatives qui agissent simultanément sur plusieurs thématiques. La FGM aborde ainsi les enjeux auxquels doit faire face la communauté du Grand Montréal de manière transversale et systémique.

Dans cet esprit, la Fondation place également les populations les plus négligées et marginalisées de notre communauté au cœur de son action. Cela signifie, entre autres, donner priorité aux organismes et aux projets menés par ou pour des personnes autochtones, noires ou de couleur (PANDC). La FGM privilégie en outre les approches intersectionnelles visant d'autres populations vulnérables, telles que les femmes et les filles, les membres des communautés LGBTQ2S+, les enfants et les aîné·e·s, ou encore les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles. Dans une approche d'écoute et de collaboration, elle finance aussi en priorité des initiatives qui visent l'autonomisation des populations concernées.

Plusieurs partenariats avec différentes instances ont été établis ou se sont poursuivis, et la Fondation a continué son travail de diffusion des connaissances et d'amplification des voix philanthropiques et communautaires, notamment par la publication de rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*.

Dans les pages suivantes, vous verrez quelques exemples des multiples façons dont le secteur communautaire du Grand Montréal œuvre à bâtir des milieux de vie plus sains, plus durables, plus dignes et plus inclusifs pour tous et pour toutes, et des différentes manières dont les créateurs et créatrices de fonds et la FGM offrent leur soutien pour y arriver.

Cette année, la Fondation du Grand Montréal a bénéficié de l'apport de trois dons à ses opérations, provenant du Fonds de la Famille Léger, du Fonds Pierre Brunet II et de la Fondation Lucie et André Chagnon.

Plusieurs créateurs et créatrices de fonds ont également fait un don aux programmes de la FGM : Les Fonds Bloch-Bauer; Denise et Gilles Nolet; Fondation Denise Grenier; Michael Novak II; Micheline et Pierre L. Comtois; Pierre Brunet; Suzanne Trépanier-Côté; et Yvon Roy; ainsi que les Corey Copeland and Betsy Martin Family; Gallop Family; Jonathan and Susan Wener; Junior League of Montreal Legacy; Laya & Harry Feldman Family; Rainbow/Arc-en-ciel; et The Miller Thomson Foundation Funds. Les programmes de la FGM ont également été soutenus par des dons individuels, anonymes ou non.

Qu'ils et elles soient remerciés pour leurs généreuses contributions et leur confiance.

Chiffres principaux 2022

28 Nouveaux fonds	381,5 M \$ Actifs sous gestion
761 Nombre de fonds	36,2 M \$ Contributions reçues
- 9,93 % Rendement annuel brut	34,4 M \$ Subventions distribuées



Six grandes thématiques pour soutenir les ODD et le mieux-être dans le Grand Montréal



Équité sociale

Signes vitaux du Grand Montréal sur le logement

Avec sa série de rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*, la Fondation du Grand Montréal s'est donné pour objectifs d'informer, de rassembler et de mobiliser notre communauté autour des enjeux les plus importants auxquels elle doit faire face. En réunissant et en diffusant des données contextualisées et fiables sur l'état de la collectivité, son objectif est de stimuler la réflexion, la concertation et l'élaboration de solutions adaptées à ces enjeux.

Cette édition spéciale des *Signes vitaux*, conçue en collaboration avec **Centraide du Grand Montréal**, se veut un état de la situation du logement dans le Grand Montréal. Plus spécifiquement, le rapport examine les deux variables clés que sont l'**accessibilité et l'abordabilité des logements**. Elle comprend également une cartographie des secteurs et des groupes les plus vulnérables face aux tendances économiques et immobilières actuelles.

Les données analysées confirment que les personnes locataires, à faible revenu, vivant seules, immigrantes ou issues de minorités visibles – en particulier les résident·e·s non permanent·e·s – ainsi que les familles monoparentales sont plus nombreuses à consacrer plus de 30 % de leurs revenus au logement. À l'échelle métropolitaine, c'est sur l'île de Montréal – et plus particulièrement dans le centre et l'est de la ville – que la situation est la plus critique. Une forte pression s'exerce aussi sur les personnes habitant dans le quartier Chomedey à Laval, et dans l'agglomération de Longueuil, particulièrement à Brossard. **Mais la crise du logement est visible partout dans la région.**

Le rapport indique en effet que les ménages qui veulent ou doivent déménager n'ont généralement pas le choix de déboursier des montants toujours plus élevés pour se reloger, ce qui encourage l'inflation des prix et aggrave la pauvreté. Le nombre de logements à la fois abordables et disponibles demeure particulièrement faible pour les ménages les moins nantis, qui doivent souvent se résoudre à habiter des logements inadéquats, trop petits, excentrés ou nécessitant des réparations majeures. En somme, la crise du logement a véritablement repris racine dans le Grand Montréal. C'est pourquoi **la FGM et ses partenaires ont décidé d'en faire une priorité**, par exemple en organisant la Grande conversation sur le logement qui sera pilotée par Centraide au printemps 2023 et à laquelle la Fondation prendra part.





Fonds Collectif pour l'équité sociale

En 2021, la Fondation du Grand Montréal avait porté une attention particulière aux populations les plus affectées ou vulnérables et avait amorcé une réflexion sur ses propres façons de faire. Guidée par les principes de la philanthropie basée sur la confiance, elle a alors mis sur pied le Fonds Collectif pour l'équité sociale (FCES).

Le FCES a pour mission d'appuyer les organismes œuvrant dans trois secteurs d'intervention prioritaires : la sécurité alimentaire, l'itinérance et la santé mentale. La priorité est donnée aux organismes ou projets menés par ou pour des personnes autochtones, noires ou de couleur (PANDC), question de reconnaître le sous-financement historique, la discrimination systémique et les enjeux particuliers vécus par ces communautés. Les approches intersectionnelles visant d'autres populations historiquement marginalisées (femmes et filles, personnes LGBTQ2S+, et personnes vivant avec une limitation fonctionnelle physique ou intellectuelle, entre autres) sont aussi privilégiées.

Une démarche de recherche proactive et d'échanges avec 158 organismes a fait ressortir une multitude de projets. Parmi ceux-ci, 74 ont fait l'objet d'une conversation entre la FGM et un-e représentant-e de l'organisme responsable. Ces projets ont ensuite été présentés au comité aviseur du Fonds, qui est composé de 8 personnes issues du milieu communautaire présentant des expertises complémentaires et représentatives des populations desservies par le Fonds. Au fil d'un processus diligent de consultation et de réflexion, 39 projets ont ensuite été sélectionnés par le comité aviseur en 2022. Cette méthode, au contraire d'un appel de projets traditionnel, a reposé sur l'intelligence collective de l'écosystème et sur un mécanisme de décision par les pairs.

Les 39 organismes du Grand Montréal ont reçu 30 000 \$ chacun afin de débloquer leur potentiel et leur vision transformatrice. Cela représente un investissement totalisant près de 1,2 M\$.

La Fondation du Grand Montréal désire remercier les partenaires, les créateurs et créatrices de fonds, et les individus ayant fait des dons pour leur appui et la confiance qu'ils ont démontrée à l'égard du Fonds Collectif pour l'équité sociale.

Elle remercie également les membres du comité aviseur du Fonds pour leur implication, et la firme Credo, qui a accompagné l'équipe de la Fondation et a développé du matériel pour bien informer le comité aviseur de la démarche.

Parmi les organismes soutenus, mentionnons Aide aux Trans du Québec (ATQ).

Portrait d'organisme

Aide aux Trans du Québec

Fondé en 1980, l'organisme Aide aux Trans du Québec (ATQ) a pour mission d'apporter de l'aide et de briser l'isolement des personnes trans, non binaires ou en questionnement. ATQ offre une gamme de services dédiés à ces personnes : ligne d'écoute téléphonique 24/7, groupes de discussion, rendez-vous individuels et activités diverses.

L'organisme participe par ailleurs à la démythification de la transidentité et prône l'égalité sociale et citoyenne, tant au sein de la communauté LGBTQ+ que dans la société en général. Pour ce faire, il distribue des guides et donne des formations dans les écoles, les organismes et divers milieux de travail. ATQ intervient aussi directement auprès des proches des personnes trans et non binaires afin de les aider à mieux comprendre et accepter la transidentité.

En 2022, le soutien de la Fondation du Grand Montréal a permis à l'organisme d'embaucher un employé supplémentaire afin d'assurer le bon fonctionnement de ses activités et de continuer à proposer de l'aide adaptée à la population trans et non binaire. Concrètement, une centaine de personnes supplémentaires ont ainsi pu bénéficier d'interventions individuelles. Deux groupes de discussion, dont celui pour les personnes trans, non binaires et en questionnement de plus de 40 ans, ont aussi pu se poursuivre.

L'appui de la FGM, depuis maintenant deux ans, facilite également l'organisation par ATQ de la Fierté Trans Pride. Cet événement permet à des centaines de personnes trans, non binaires ou en questionnement (ainsi qu'à leurs proches) de se rassembler et de célébrer la diversité des genres. La Fierté Trans Pride permet aussi à plusieurs personnes issues de ces communautés de briser l'isolement qu'elles vivent, de faire de nouvelles rencontres et de s'informer sur diverses ressources, le tout dans un environnement accueillant et festif. La journée communautaire offre en effet un espace à plusieurs organismes qui travaillent de près ou de loin avec les personnes de la pluralité de genres. Le spectacle de fermeture, quant à lui, permet de donner de la visibilité aux artistes trans et non binaires.



Membres du personnel, du conseil d'administration, et bénévoles d'Aide aux Trans du Québec



Fonds de relance des services communautaires

En 2022, la Fondation du Grand Montréal a lancé les préparatifs nécessaires au **déploiement du Fonds de relance des services communautaires (FRSC), un investissement pancanadien de 400 M\$** du gouvernement fédéral pour aider les organismes communautaires à s'adapter au contexte post-pandémique. Ce Fonds octroiera ses subventions au cours de l'année 2023.

Dans le Grand Montréal, le déploiement du FRSC est assuré conjointement par Centraide du Grand Montréal, la Croix-Rouge canadienne et la FGM. Ensemble, les trois organisations mettront à profit leurs réseaux et leurs expertises dans le but de distribuer, de manière optimale, équitable et transparente, le financement provenant du FRSC dans la région métropolitaine.

Plus que jamais, les organismes communautaires jouent un rôle de premier plan pour offrir des solutions aux enjeux qui affectent nos collectivités. Avec la pandémie, ils ont dû faire preuve d'une persévérance et d'une créativité impressionnantes pour continuer à répondre aux divers besoins de leurs communautés. À son tour et notamment à travers le FRSC, la FGM cherche à **mieux répondre aux besoins de ces organismes, en les aidant à acquérir les outils dont ils auront besoin pour se moderniser et ainsi mieux accomplir la mission qui les anime.**



Collectif des fondations québécoises contre les inégalités

En 2022, la FGM a poursuivi son implication au sein du Collectif des fondations québécoises contre les inégalités. Alors que les inégalités de revenu et de répartition de la richesse augmentent au Québec etminent l'égalité des chances, le Collectif reconnaît la contribution essentielle des organismes communautaires au bien-être social et le fait qu'ils doivent être soutenus.

Les fondations membres ont pris l'engagement de veiller à la cohérence et à l'impact de leurs actions pour réduire les inégalités.

Plusieurs rencontres ont eu lieu cette année afin d'échanger sur le rôle du Collectif et de soutenir les membres dans le suivi de leurs engagements. Le Collectif a également fait plusieurs représentations afin d'interpeller sur le manque de financement accordé aux organismes et sur le rôle crucial que jouent ceux-ci auprès des populations.



Le Projet impact collectif (PIC)

Le Projet impact collectif (PIC), c'est neuf fondations philanthropiques, ainsi que la Coalition montréalaise des Tables de quartier (CMTQ), la Ville de Montréal et la Direction régionale de santé publique qui se sont **unies à Centraide du Grand Montréal avec l'objectif de mobiliser les ressources et les acteurs du milieu pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale dans une multitude de quartiers de Montréal**, en fonction des priorités et des besoins déterminés par chacune des communautés sur le terrain.

Depuis la création du PIC, les projets implantés dans les quartiers ont généré **des impacts durables sur plusieurs dimensions de la pauvreté** : l'alimentation, le logement, l'inclusion, la réussite éducative, l'emploi, les infrastructures, les équipements collectifs et bien d'autres choses encore.

Parmi les initiatives ayant vu le jour, on retrouve notamment des réseaux alimentaires locaux pour mieux nourrir les familles et des actions pour loger adéquatement les personnes vulnérables. Le PIC a aussi permis de créer des lieux publics et commu-



nautaires pour briser l'isolement, et a contribué à mieux intégrer les enfants issus de l'immigration à l'école.

En 2022, une nouvelle phase du PIC a été lancée. Rendu possible grâce à un soutien financier supplémentaire de 21,5 M\$ sur cinq ans provenant de la FGM et des Fondations Lucie et André Chagnon, Marcelle et Jean Coutu, McConnell, Molson, Pathy, Peacock, Rossy ainsi que Mirella et Lino Saputo, ce nouvel élan permettra aux partenaires communautaires du PIC de poursuivre les efforts dans 17 quartiers et de déployer l'initiative dans 15 quartiers additionnels. **La nouvelle contribution de la Fondation du Grand Montréal s'élève à un million de dollars répartis de 2020 à 2025**, et fait suite à un investissement initial de 650 000 \$ distribués de 2016 à 2019.

En octobre 2022, à la TOHU dans le quartier Saint-Michel, s'est déroulé le Festival impact collectif, qui a permis de célébrer les réussites de la phase 1, de se rassembler et d'échanger autour des meilleures pratiques entourant l'impact collectif. L'équipe de la FGM y était.



Festival impact collectif, du 24 au 28 octobre 2022 © PIC



Portrait d'organisme

Cirque Hors Piste

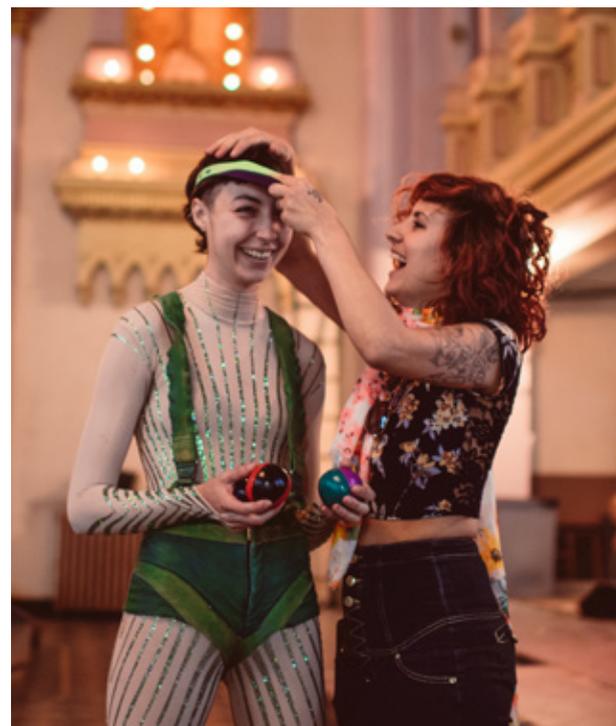
Cirque Hors Piste (CHP) est un organisme dédié au cirque social qui offre un espace de création alternatif et inclusif aux jeunes marginalisé·e·s ou à risque d'exclusion. Il utilise les arts du cirque pour leur proposer un parcours de développement personnel, incluant un accompagnement artistique et social, qui leur permet d'avancer et de s'épanouir comme citoyen·ne·s. Le cirque social est une approche ayant fait ses preuves au fil des ans, et s'inscrit dans le mouvement global des arts pour le changement social. Reconnu comme un pôle unique d'intervention, de mobilisation et d'innovation, CHP est un leader canadien en cirque social. Son expérience lui permet de mobiliser les milieux scientifique, social, institutionnel et artistique afin de favoriser le développement de la discipline au Canada.

Par le biais d'une **subvention d'appariement de 1 500 \$**, la Fondation du Grand Montréal a soutenu Cirque Hors Piste en 2022 dans le cadre de sa campagne *Mardi je donne*, un événement qui prend place dans le cadre de la Journée mondiale de la générosité. Grâce à cet apport, l'organisme pourra poursuivre son action auprès des jeunes en situation de précarité, en plus de contribuer au mieux-être collectif dans la communauté.

Depuis le déclenchement de la pandémie, la santé mentale des jeunes est devenue un sujet de préoccupation croissante, et les besoins d'intervention de qualité ont été criants. Les témoignages des participant·e·s et les constats de CHP vont dans le même sens : plus d'anxiété et d'incompréhension, une augmentation de l'isolement, une rupture des liens et des lieux de soutien habituel, des pertes de revenu, des cas de judiciarisation plus nombreux, une augmentation de la consommation de drogues, des troubles du sommeil, des états dépressifs ou même suicidaires plus graves qu'avant, un sentiment d'exclusion et d'injustice, etc.

Dans un contexte où les lieux d'accueil étaient limités, CHP a offert un espace où les jeunes peuvent bouger, se libérer des tensions, relâcher le stress par le mouvement et se reconnecter avec leur corps. Et tandis que les relations sociales étaient limitées, CHP a offert un espace sécuritaire

où donner libre cours aux discussions et à la vulnérabilité, au dévoilement de soi et aux rencontres, un espace où on peut rire et échanger des conseils, un lieu pour briser l'isolement et où on prend conscience que certaines réalités sont partagées par d'autres.



@ SageRebellePhoto

Portrait d'organisme

Un itinéraire pour tous

Un itinéraire pour tous (UIPT) est un organisme fondé en 2004 et ayant pour mission de soutenir le développement social et la lutte à la pauvreté dans Montréal-Nord. Il offre notamment des services de relation d'aide, en persévérance scolaire et en prévention de la violence chez les jeunes.

En 2022, par le biais du Fonds pour l'équité sociale, la FGM a soutenu le projet Action solidaire du Nord-Est. Ce dernier consiste en un réseau de soutien qui renforce le filet social autour des citoyen·ne·s en situation de vulnérabilité. Le projet mise sur l'établissement de liens de confiance et sur la proximité des services, et inclut des activités d'accompagnement et des actions en sécurité alimentaire qui visent à développer le pouvoir d'agir des participant·e·s sur leur milieu de vie.

La population ciblée par ce projet vit différents enjeux complexes, tels que l'isolement social, des troubles de santé mentale ou encore de l'insécurité alimentaire ou matérielle. Beaucoup sont des personnes âgées, des familles monoparentales ou à faible revenu, des nouveaux arrivants et des personnes racisées. Le projet Action solidaire du Nord-Est a été mis en place afin de constituer un parcours d'inclusion sociale ouvert à tous et à toutes, tout en permettant à l'organisme d'améliorer et de consolider ses services.

En 2022, 36 rencontres citoyennes libres et quatre cafés-rencontres ont été tenus et 486 personnes ont reçu du soutien grâce au service d'accueil, de référencement et d'accompagnement d'Un itinéraire pour tous. Du côté des services alimentaires, cinq cuisines collectives ont été réalisées avec plus de 20 participant·e·s.



Atelier café-rencontre avec le Carrefour jeunesse Emploi

Portrait d'un créateur de fonds

Fonds Aviseo Conseil

M. François Rousseau-Clair a eu le privilège de grandir dans une famille aimante et engagée socialement. Du plus loin qu'il se souvienne, ses parents étaient tous deux impliqués politiquement et auprès d'organisations contribuant au développement de leur communauté.

« Mes parents ont été de véritables modèles, ils m'ont transmis le goût de m'investir dans la collectivité en donnant de mon temps, en partageant mon expertise ou encore en soutenant financièrement des causes auxquelles je crois. J'espère pouvoir transmettre ces valeurs à mes deux filles Corinne et Ariane ! »

C'est dans cet esprit qu'il s'est impliqué au fil du temps au sein de multiples organismes tels que l'Oasis des enfants de Rosemont, Tel-Jeunes, L'itinéraire, l'Association des diplômés de HEC Montréal et, plus récemment, BIXI et le Club de ski Garceau.

Ayant découvert l'intrapreneuriat chez SECOR, M. Rousseau-Clair a cofondé la firme de services-conseils Aviseo avec d'anciens collègues en 2015. Depuis ce temps, Aviseo Conseil appuie les chefs de file économiques québécois dans la poursuite de leurs ambitions stratégiques. Souhaitant étendre son influence socio-économique, Aviseo a voulu mettre sur pied une fondation en 2022 afin de formaliser et structurer son engagement citoyen.

« Au-delà des fonds recueillis pour la Fondation Aviseo, mes associés et moi souhaitons appuyer stratégiquement des organisations par la réalisation d'accompagnement ou d'études à coûts réduits afin de contribuer modestement à l'atteinte de leurs objectifs. »

S'étant donné pour mission d'appuyer des organismes reconnus, la Fondation Aviseo concentre ses interventions sur les causes ayant une incidence positive sur le développement responsable et la prospérité économique à long terme de la société. Les premières aides financières porteront sur la sécurité alimentaire et le développement des enfants et seront distribuées à des organismes communautaires selon les engagements triennaux pris. Financé par Aviseo Conseil et ses partenaires, le Fonds Aviseo à perpétuité est géré par la Fondation du Grand Montréal, alors que les mandats pro bono sont administrés par Aviseo Conseil et réalisés par sa quarantaine de professionnel·le·s.



M. François Rousseau-Clair

Notre démarche en matière de justice, équité, diversité et inclusion

Le plan stratégique 2022-2026, élaboré en 2021, souligne que les valeurs de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI) sont au cœur de la mission et de la vision de la FGM pour le futur. En plus de s'être dotée d'un énoncé JEDI, d'un guide d'écriture inclusive, d'un énoncé de reconnaissance territoriale, et bientôt d'un plan quinquennal d'actions JEDI, l'équipe de la FGM a aussi participé à des formations durant l'année pour se familiariser concrètement aux réalités de certaines communautés. En juin et septembre, les employé·e·s de la FGM ont participé à quatre formations animées par Mikana, un organisme qui œuvre pour le changement social et la sensibilisation aux réalités et perspectives des peuples autochtones.

Fonds de soutien aux initiatives autochtones

Afin de répondre aux enjeux auxquels sont confrontées les populations autochtones vivant dans le Grand Montréal, la FGM a entrepris de distribuer 130 000 \$ à un total de cinq organismes via son fonds de soutien aux initiatives autochtones. Ces contributions s'inscrivent dans une démarche de réconciliation et d'apprentissage entreprise par la FGM au cours des dernières années. En se fondant sur l'approche de la philanthropie basée sur la confiance, la Fondation a ciblé les organismes pouvant être soutenus sur la base de ses échanges avec le milieu et d'une écoute active et continue. Elle offre un soutien financier en appui aux besoins exprimés et en signe de reconnaissance des actions posées pour la communauté.

Parmi les organismes soutenus, mentionnons le Centre de justice des premiers peuples de Montréal. Le Centre œuvre en partenariat avec la communauté autochtone et le système de justice de Montréal afin que « les Autochtones de la région de Montréal soient bien informés et soient en mesure de se frayer un chemin au sein d'un système de justice qui leur soit adapté [et qu'ils puissent] évoluer vers un projet de vie sain, constructif et autonome ». Il propose du soutien individuel, de l'accompagnement, des groupes de guérison, des options de justice réparatrice, ainsi que des programmes de transition.



Les sept délégué·e·s de lakwatonhontsanónsta'ts à la COP 27 © lakwatonhontsanónsta'ts

lakwatonhontsanónsta'ts, également connu comme le Collectif des jeunes de Kahnawake pour le climat, a également reçu une subvention de 20 000 \$. Sept délégué·e·s de lakwatonhontsanónsta'ts, un nom choisi par les jeunes et qui signifie « nous protégeons/sauvegardons la Terre », ce sont rendu à la COP 27 en Égypte cet automne afin d'alerter sur l'urgence d'agir sur les changements climatiques, d'écouter les Anciens, et de protéger les sept prochaines générations.

La Fondation a aussi soutenu plusieurs organismes desservant les communautés autochtones dans le cadre d'autres fonds. Par exemple, le Fonds Collectif pour l'équité sociale a appuyé huit organismes autochtones.

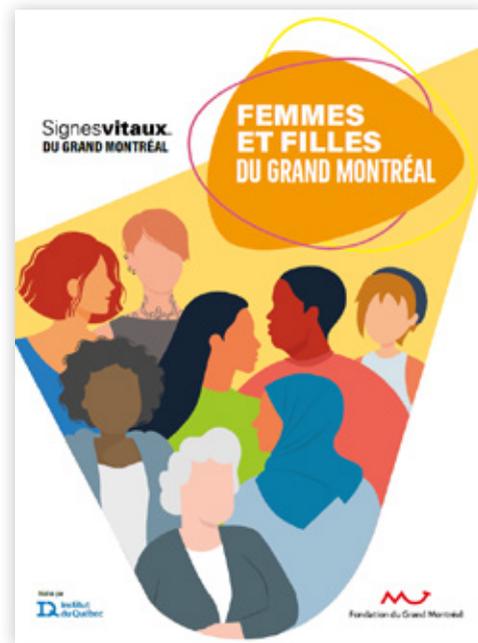


Signes Vitaux du Grand Montréal sur les femmes et les filles

Avec sa série de rapports *Signes vitaux* du Grand Montréal, la Fondation du Grand Montréal s'est donné pour objectifs d'informer, de rassembler et de mobiliser notre communauté autour des enjeux les plus importants auxquels elle doit faire face. En réunissant et en diffusant des données contextualisées et fiables sur l'état de la collectivité, son objectif est de stimuler la réflexion, la concertation et l'élaboration de solutions adaptées à ces enjeux.

Cette édition des *Signes vitaux* a jeté un regard sur la situation des femmes et des filles du Grand Montréal, spécifiquement à travers **trois enjeux clés : la violence envers les femmes, l'état de leur santé mentale et leurs conditions de travail et d'emploi**. Dans un souci d'intersectionnalité, chaque partie du rapport rend aussi compte des situations différenciées vécues par les femmes issues des communautés LGBTQ2S+, autochtones, immigrantes ou racisées, jeunes ou adolescentes, aînées, monoparentales, vivant avec un handicap ou en situation d'itinérance.

En matière d'égalité des genres, des progrès indéniables ont été réalisés au fil des années et des décennies, notamment en matière d'emploi et de revenu, à telle enseigne que le Québec et le Grand Montréal peuvent se comparer avantageusement avec plusieurs de leurs voisins. Mais si ces avancées doivent être reconnues et célébrées, elles ne doivent pas servir de prétexte pour ignorer le chemin qui reste à parcourir. Trop de femmes et de filles de notre collectivité vivent encore diverses formes d'exclusion et d'injustices. D'autres subissent aussi des menaces à leur intégrité et à leur dignité. Encore en 2022, ces femmes et ces filles – et particulièrement celles qui appartiennent à des groupes marginalisés – continuent d'être négligées. Beaucoup reste à faire pour leur permettre de s'épanouir, et la FGM continuera de répondre à cet appel, entre autres par le biais du Fonds FAM.



Fonds Collectif Femmes Action Montréal

Malgré d'immenses besoins, les organismes et les projets ciblant directement les femmes et les filles sont souvent négligés. Ces projets reçoivent une part infime du financement philanthropique disponible. Pour pallier à cette situation, la FGM et un groupe de femmes philanthropes et bénévoles ont mis sur pied le Fonds Collectif Femmes Action Montréal (Fonds FAM) en 2021. Fort de près d'une centaine de membres qui ont accepté de s'engager pour au moins trois ans, le Fonds vise bien sûr à **soutenir les organismes qui offrent des solutions durables aux enjeux identifiés par la communauté**, mais aussi à mobiliser le pouvoir collectif de la philanthropie et à sensibiliser le public à propos des défis et des obstacles auxquels les femmes et les filles du Grand Montréal sont confrontées. Les montants amassés servent à la fois à octroyer des subventions annuelles et à constituer un capital pour assurer le développement à long terme du Fonds.

Le 8 mars 2022, dans la foulée de la Journée internationale des droits des femmes, la FGM a dévoilé le nom des organismes qui ont décroché les premières subventions du Fonds. Ces **neuf organismes du Grand Montréal se partagent une somme totalisant 250 000 \$** afin de répondre aux besoins des personnes s'identifiant comme femmes et filles, dans les **domaines de la santé mentale, des violences faites aux femmes, de l'accessibilité à l'emploi et de l'entrepreneuriat féminin**. Tous les organismes ont en commun le recours à des approches intersectionnelles, ce qui leur permet de soutenir du même souffle des populations racisées, LGBTQ2S+ ou vivant avec des limitations fonctionnelles.

Afin d'aborder en profondeur les enjeux vécus par les femmes et les filles du Grand Montréal, la FGM a choisi d'en faire le thème de son rapport *Signes vitaux du Grand Montréal* publié au printemps.

Les membres ont été convié·e·s au lancement de la publication en juin, ainsi qu'à un cocktail du Fonds FAM le 27 octobre, deux événements qui leur ont permis de se rencontrer et d'échanger sur les objectifs du Fonds.

Un nouveau cycle de subventions aura lieu en 2023. Huit organismes recevront chacun 30 000 \$ afin de répondre aux mêmes enjeux, auxquels s'ajoute celui du droit des femmes et des filles.

MEMBRES DU COMITÉ CONSULTATIF

- Deborah Shannon Trudeau, présidente du Comité consultatif du Fonds FAM
- Christiane Bergevin
- Mary-Anne Carignan
- Dominique Décarie
- Mina Farinacci
- Kathy Fazel
- Jessica Pathy
- Monette Malewski
- Isabelle Ménard
- Sylvie Trottier
- Annie Veilleux



Fonds pour l'égalité des genres

La Fondation du Grand Montréal a également participé au déploiement du Fonds pour l'égalité des genres, une collaboration entre Fondations communautaires du Canada (FCC) et le Fonds égalité qui est soutenue par le gouvernement du Canada. Ce fonds prévoit **un investissement de 320 000 \$ à destination d'organisations du Grand Montréal** qui, par leur mission et leurs activités, ont fait preuve d'un engagement à long terme envers l'autonomisation des femmes, des filles et des personnes issues de la diversité des genres.

Pour sa mise en œuvre, la Fondation a appliqué les principes de la philanthropie basée sur la confiance et a formé un **comité d'évaluation composé de personnes représentant les communautés visées par ce Fonds** afin de sélectionner les 10 récipiendaires qui seront appuyés en 2023. Parmi eux, La Maison LI-BER-T.

Installée à Pointe-Claire, **la Maison LI-BER-T** vise à aider les femmes à vivre dans la sobriété et à leur donner les moyens de se libérer de la dépendance et de la criminalité. Elle offre des solutions d'hébergement de transition sécuritaires aux femmes qui sortent d'un centre de traitement de la dépendance, et les outille pour devenir des citoyennes autonomes. Des services de consultation externe pour les femmes à risque se préparant à réintégrer la société sont également proposés.



Cellule d'action concertée en violence conjugale à Montréal

Le 23 février, la Table de concertation en violence conjugale de Montréal (TCVCM) lançait la Cellule d'action concertée en violence conjugale. **Cette initiative vise une intervention rapide et concertée** dans les situations de violence conjugale à haut risque d'homicide conjugal ou intrafamilial, accompagné ou non de suicide. Lorsqu'une telle situation sera identifiée, les partenaires s'engagent à se mobiliser afin d'agir rapidement et efficacement pour assurer la sécurité des personnes en cause.

La Cellule d'action concertée en violence conjugale réunit près de 50 partenaires de l'ensemble des secteurs intervenant en violence conjugale sur l'ensemble de l'île. Sa mise en place résulte d'une année de travaux menés par la TCVCM et financés à hauteur de 150 000 \$ par la Fondation du Grand Montréal, Centraide du Grand Montréal et la Ville de Montréal.



Défi sportif AlterGo, Dans mon école, dans le cadre du programme Kia – Communautés en mouvement

Kia Canada, en partenariat avec les Fondations communautaires du Canada, a lancé Communautés en mouvement, une initiative visant à investir 1,4 M\$ sur quatre ans pour soutenir des projets communautaires novateurs qui bâtissent des collectivités inclusives et qui encouragent le mouvement.

En 2022, Kia a travaillé avec la FGM, l'une de cinq fondations communautaires participantes au pays, pour sélectionner des organismes qui stimulent l'innovation et le mouvement dans leurs communautés. La Fondation a mis à profit sa proximité avec les organismes locaux et choisi AlterGo comme premier bénéficiaire.

Dans le cadre de l'initiative *Dans mon école* d'AlterGo, des centaines d'enfants du primaire et du secondaire ayant une limitation fonctionnelle ont pris part, dans les écoles participantes, à des compétitions d'athlétisme et de gymnastique, en plus de s'affronter dans un circuit fonctionnel. L'initiative, qui précédait le Défi sportif AlterGo, a été conçue pour favoriser l'inclusion sociale et aider les enfants à surmonter les problèmes de santé mentale et de déconditionnement dus à la réduction de l'activité physique en raison de la pandémie.



© Jean-Baptiste Benavent

Fonds Théorêt – Association québécoise des personnes aphasiques

L'aphasie empêche la personne atteinte, à la suite d'un accident vasculaire cérébral, d'une tumeur au cerveau ou d'un traumatisme crânien, de s'exprimer de manière spontanée. Cela affecte profondément son univers relationnel, ses proches ne sachant souvent pas comment maintenir le lien avec la personne aphasique.

L'Association québécoise des personnes aphasiques (AQPA) est un milieu inclusif, multiculturel et innovant qui existe depuis plus de 40 ans et dont la mission consiste à créer une communauté d'appartenance où les personnes aphasiques reçoivent des services qui favorisent leur intégration dans la société et où leurs proches sont épaulés dans leur rôle de soutien. L'organisme est un centre de services reconnu par les acteurs médicaux, universitaires et communautaires comme milieu d'apprentissage en continuité des services fournis aux personnes aphasiques dans le réseau de la santé et des services sociaux. En valorisant les approches novatrices et le partenariat, l'AQPA offre un programme d'activités collectives et individuelles axées principalement sur la communication et l'accompagnement, favorisant ainsi l'exercice d'une citoyenneté participative et la qualité de vie de ses membres.

François Love Calonge, ex-administrateur et membre de l'Association, a témoigné de son importance à ses yeux lors des célébrations du quarantième anniversaire de l'organisme :

« Je veux profiter de cette belle occasion pour renouveler toute ma reconnaissance à l'AQPA, qui m'a tant aidé dans mes interminables luttes pour garder l'espoir dans un univers qui est loin d'être fascinant pour les personnes aphasiques. »

Pour soutenir l'accomplissement de sa mission, l'AQPA a créé en 2022 le Fonds Théorêt – Association québécoise des personnes aphasiques à la FGM. L'organisme a ainsi souhaité faire fructifier le généreux legs testamentaire reçu de l'un de ses membres, le regretté René Théorêt, en le plaçant dans un fonds philanthropique permettant à la fois l'obtention d'un rendement intéressant et une distribution annuelle de subventions directes.

La politique de gestion des fonds de la FGM, ses faibles coûts de gestion et l'historique de rendement de ses fonds, de même que ses valeurs et son excellente réputation en général, ont suscité l'intérêt de ses administrateurs et, après mûre réflexion, la FGM a été choisie pour aider l'AQPA à soutenir la pérennité de ses activités.



M. François Love Calonge, ex-administrateur et membre de l'AQPA
© Camille Havas

Notre démarche en faveur de la transition écologique

Afin d'œuvrer à la transition écologique par l'ensemble de ses actions et non par ses seules subventions, la Fondation du Grand Montréal a mis en œuvre plusieurs initiatives au cours de l'année 2022.

Dans le cadre de la campagne *Les grands gestes* du Partenariat Climat Montréal, la **Fondation s'est engagée à poser plusieurs actions en faveur de la transition écologique, de la lutte aux changements climatiques et du développement de la résilience environnementale du Grand Montréal**. Ces engagements concernent la mobilité, le bâtiment, le leadership et la gouvernance, ainsi que la résilience de la collectivité. Ils peuvent être [consultés sur notre site](#).

Cette année, la FGM a notamment entrepris de **calculer et de compenser ses émissions de gaz à effet de serre (GES)**. Elle a calculé son empreinte carbone à titre d'organisation, ainsi que celles de ses employé·e·s lorsqu'ils et elles agissent dans le cadre de leurs fonctions professionnelles grâce à l'outil de la coopérative COOP Carbone, un organisme reconnu en la matière.

Début 2023, la FGM s'est procuré des crédits certifiés *Gold Standard* du portefeuille Planetair Sahel pour compenser des émissions estimées à un peu plus de 25 tonnes en équivalent CO². Il s'agit d'un portefeuille à deux volets, qui finance à la fois des projets de réduction d'émissions de gaz à effet de serre permettant de compenser les émissions identifiées, en plus de soutenir l'adaptation des milieux de vie dans une région du monde parmi les plus durement frappées par les conséquences des changements climatiques. La FGM agit évidemment sur le territoire du Grand Montréal, mais reconnaît également la **nécessité d'une plus grande justice climatique à l'échelle mondiale**, puisque les émissions de GES ne connaissent pas de frontières.

Les **crédits-carbone Gold Standard** sont reconnus sur le marché pour la compensation des émissions de GES. Ils soutiennent divers projets (éoliens, solaires ou d'économies d'énergie, par exemple)



© Régis Binard, pour la Voûte nubienne

dont les bénéfices climatiques sont mesurables et immédiats. La norme *Gold Standard* exige par ailleurs que les projets soutenus contribuent à au moins trois Objectifs de développement durable (ODD), ce qui s'inscrit également dans la mission de la FGM.

Rappelons que, en 2021, la FGM avait aussi adopté une **Stratégie d'investissement responsable** ayant pour but de réduire les émissions de GES de son portefeuille d'actifs de 45 % d'ici 2030 et d'en atteindre la carboneutralité d'ici 2050. Cette Stratégie aligne donc la Fondation avec l'Accord de Paris sur le climat, mais aussi avec le Pacte mondial sur les droits de la personne et la Déclaration sur les droits des peuples autochtones des Nations Unies. En effet, elle intègre à la fois les facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG), les notions d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI), ainsi que l'actionnariat actif, l'investissement d'impact et la gestion du risque climatique. Sa mise en œuvre a débuté en 2022.



Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique

L'an passé, la Fondation du Grand Montréal créait un nouveau fonds philanthropique dédié à la lutte contre les changements climatiques, le renforcement de la résilience environnementale et l'accélération de la transition écologique dans le Grand Montréal. Le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique de la FGM table sur le dynamisme de la collectivité et l'intérêt croissant du milieu philanthropique pour les enjeux climatiques afin de devenir un catalyseur de l'action communautaire et citoyenne. Il soutient des initiatives structurantes et innovantes, et renforce les capacités et la mobilisation des organisations et des groupes citoyens engagés dans la transition.

En 2022, plus de 470 700 \$ ont été distribués à 20 projets et organismes répondant à ces enjeux.

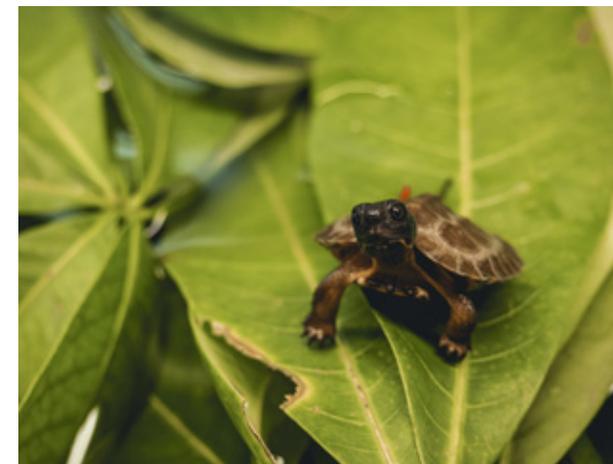
Parmi ceux-ci, le Fonds Espèces en péril de la Fondation Espace pour la vie, et l'initiative de renaturation de l'île Sainte-Thérèse de la Société pour la nature et les parcs, que vous découvrirez à la page suivante.

La Fondation du Grand Montréal désire remercier les partenaires, les créateurs et créatrices de fonds, et les individus ayant fait des dons, pour leur appui et la confiance qu'ils ont démontrée à l'égard du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique.



La Fondation Espace pour la vie et son Fonds Espèces en péril

En novembre 2022, la FGM a versé à la Fondation Espace pour la vie 15 000 \$ issus du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique afin de mettre en œuvre le Fonds Espèces en péril et de soutenir les équipes scientifiques d'Espace pour la vie – qui inclut le Biodôme, la Biosphère, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium Rio Tinto Alcan – dans leurs travaux de recherche et de conservation d'espèces menacées. En devenant le premier partenaire philanthropique du Fonds, et en annonçant son appui à l'occasion de la COP 15 tenue à Montréal aux côtés de la Ville de Montréal et d'autres partenaires, la Fondation a mis en lumière l'urgence d'agir pour la conservation d'espèces comme le papillon monarque, la tortue des bois, la rainette faux-grillon et le chevalier cuivré. À cette occasion, la FGM a également invité d'autres donateurs et donatrices potentiel·le·s à emboîter le pas afin de propulser ces efforts de conservation urgents.



La tortue des bois est désignée espèce vulnérable au Québec.
© Cynthia Beaulieu, Fondation Espace pour la vie

La Société pour la nature et les parcs, section Québec



© SNAP Québec

La FGM a renouvelé cette année son appui à la Société pour la nature et les parcs (SNAP Québec), dans le cadre de son projet « Un nouveau poumon pour l'Est de Montréal ». Cette initiative de renaturation de l'île Sainte-Thérèse, située dans le fleuve Saint-Laurent entre Pointe-aux-Trembles et Varennes, a pour objectif la création d'un parc-nature à vocation récréotouristique.

À ce jour, 15 000 arbres de 22 essences indigènes différentes ont été plantés sur l'île, notamment pour ralentir l'érosion des berges et la perte d'habitats de qualité pour la faune. En tout, 475 bénévoles, dont des élèves des écoles environnantes, des employé·e·s d'entreprises locales et des résident·e·s du secteur, ont participé à cet effort collectif en 2022. Par le biais du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique, la FGM a soutenu ce projet à hauteur de 40 000 \$ au total depuis 2021.



L'Initiative canadienne pour des collectivités en santé (ICCS)

L'Initiative canadienne pour des collectivités en santé (ICCS) est un investissement de 60 millions de dollars du gouvernement du Canada qui vise à aider les collectivités à créer des espaces sécuritaires dans un contexte de pandémie. Cette année, la Fondation du Grand Montréal a poursuivi sa collaboration avec Fondations communautaires du Canada, l'Institut urbain du Canada et le gouvernement du Canada pour soutenir des organismes et des municipalités dans leurs projets d'accessibilité aux espaces publics et aux activités de plein air.

La FGM avait pour responsabilité de promouvoir l'initiative au sein des collectivités, particulièrement celles où se trouvent des populations vulnérables, puis de créer un comité aviseur composé d'expert-e-s dans les domaines de l'ICCS, d'évaluer les projets et d'émettre des recommandations.

Au terme de la troisième phase, la Fondation du Grand Montréal (FGM) aura ainsi pu appuyer un total de 71 projets différents, dans toutes les régions de son territoire et dans tous les secteurs d'interventions couverts par le programme. Ce soutien direct aux actrices et acteurs du milieu correspond à un investissement global de plus de 4,3 M\$ dans la communauté du Grand Montréal. Parmi les projets retenus, l'Opération : Gardiens des pollinisateurs

L'Opération : Gardiens des pollinisateurs, par la coopérative de solidarité Polliflora

En 2022, la Coopérative de solidarité Polliflora (anciennement Miel Montréal) a lancé l'Opération : Gardiens des pollinisateurs (GDP), qui consiste à créer des pôles de biodiversité. Chaque pôle sera constitué d'un réseau piétonnier et de jardins qui totaliseront jusqu'à 1 000 m² d'aménagement écologique. La mise en œuvre de cette initiative a été rendue possible notamment grâce au soutien de la FGM.

Bordé d'affiches ludico-éducatives et de mobilier urbain, le premier jardin vitrine de l'Opération : GDP qui est situé dans le parc Lady-Alys-Robi se veut un espace de vie rassembleur, dynamique et accessible pour toutes les personnes du quartier Hochelaga-Maisonneuve. Il permet de tenir des activités de sensibilisation sur l'importance des pollinisateurs et la création d'habitats favorables à la biodiversité.

En raison de sa grande taille (environ 350 m²), il joue également le rôle écologique d'un noyau de conservation comprenant une abondance de ressources florales pour les pollinisateurs et de matériaux naturels favorisant leur nidification.

Avec la création de sentiers, de parcours éducatifs et d'espaces de détente, ces jardins deviennent en même temps des oasis urbaines pour les humains.

Le jardin vitrine du parc Lady-Alys-Robi sera développé en deux phases et entretenu à travers la mobilisation citoyenne du Comité Louis-Riel, avec l'appui de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Cette démarche collective s'inscrit dans les valeurs de Polliflora. L'aménagement de la phase 2 de ce premier pôle est prévu pour le printemps 2023.



© Polliflora

Le Partenariat Climat MTL

Le Partenariat Climat Montréal est une initiative indépendante qui a pour mission de mobiliser les acteurs clés de la collectivité montréalaise pour accélérer la réduction des émissions de GES, augmenter la résilience de la métropole face aux changements climatiques et l'aider à atteindre les objectifs du Plan climat.

Mis sur pied fin 2020 par la FGM, en collaboration avec la Fondation familiale Trottier et avec le soutien de la Ville de Montréal, il rassemble des acteurs institutionnels, économiques, communautaires et philanthropiques de la métropole.

Le comité directeur a démarré ses activités en 2021, avec la volonté de travailler ensemble à la décarbonation de la collectivité et au renforcement de sa résilience. Quatre-vingts organisations de tous les secteurs se sont impliquées lors de rencontres de concertation, de mobilisation et d'action.

Le 3 mai 2022, la première édition du Sommet Climat Montréal a rassemblé plus de 500 personnes. Elle a permis de faire le point sur le travail réalisé jusqu'à maintenant et de rassembler de nombreuses actrices et acteurs de la société civile. L'accent a été mis sur « les chantiers prioritaires en matière d'action climatique et d'adaptation, ainsi que sur les enjeux et les contextes sociétaux essentiels à prendre en compte pour faire en sorte que les effets positifs s'étendent à l'échelle de la métropole ». Plusieurs organisations y ont partagé leurs engagements à mettre en œuvre des actions structurantes pour renforcer la résilience de la métropole aux changements climatiques.



Animation du panel d'ouverture du Sommet Climat Montréal par Karel Mayrand. © Partenariat Climat MTL

La FGM a participé au Sommet, en plus d'en soutenir l'organisation par le biais du Partenariat Climat Montréal. Karel Mayrand, PDG de la FGM et coprésident du Partenariat Climat Montréal, y a été animateur du panel d'ouverture. Le Sommet a fait l'objet d'une abondante couverture médiatique, notamment dans *La Presse*, le *Journal Métro*, *Le Devoir*, Radio-Canada, TVA Nouvelles, Noovo et CTV News. La seconde édition aura lieu les 9 et 10 mai 2023 et misera sur une programmation étendue et bâtie en concertation avec une vingtaine de partenaires clés.



Portrait d'organisme

GRAME : Groupe de recommandations et d'actions pour un meilleur environnement

Le GRAME est un organisme qui œuvre à bâtir des collectivités résilientes dans un environnement sain et durable. Il agit en collaboration avec les citoyen·ne·s, les communautés et organismes, de même qu'avec les gouvernements, en intervenant sur le terrain, en déployant des programmes d'éducation et de sensibilisation et en émettant des recommandations. Par le biais de son Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique, la FGM a soutenu des projets de verdissement avec les citoyen·ne·s de deux secteurs défavorisés.

VERDISSEMENT INTÉGRÉ PARTICIPATIF À LACHINE

Le projet de verdissement intégré participatif (VIP) de l'organisme GRAME (Groupe de recommandations et d'actions pour un meilleur environnement) vise le déploiement d'interventions collaboratives pour contrer les îlots de chaleur dans l'est de l'arrondissement Lachine. Le premier projet VIP, dans le secteur Duff-Court, a permis aux partenaires d'aller à la rencontre des résident·e·s pour les impliquer dans la démarche à travers un exercice de co-création, pour ensuite planter en leur compagnie des arbres et différents végétaux dans la cour de leurs immeubles d'habitation.

Selon une participante du projet : « Nous voulons faire de cet espace un lieu dynamique, qui regroupera la population du quartier, où les familles pourront sortir. Il y a un problème de chaleur et de ventilation durant l'été. Les arbres, en luttant contre les îlots de chaleur autour des bâtiments, amélioreront la santé des familles. »

Cette initiative s'inscrit dans la campagne *ICI, on verdit* créée en 2013 par le GRAME afin de développer des îlots de fraîcheur en aménageant des espaces verts diversifiés. En plus de l'appui de la FGM dans le cadre du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique, elle s'appuie aussi notamment sur la collaboration de la Direction régionale de la santé publique, de l'Office municipal d'habitation de Montréal et du Comité de vie du quartier Duff-Court.



© GRAME

PROJET VILLE INCLUSIVE, VERTE, RÉILIENTE ET ÉQUITABLE (VIVRE)

Dans cet autre projet, le GRAME, le Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM) et le Conseil régional de l'environnement (CRE) de Montréal s'allient pour transformer les milieux de vie du grand Sud-Ouest de Montréal. C'est l'initiative VIVRE : Ville inclusive, verte, résiliente et équitable.

Pour y arriver, la stratégie adoptée s'inspire des principes des écoquartiers et les applique au cadre bâti existant afin de construire des milieux de vie résilients, durables et sains tout en mobilisant les citoyen·ne·s plus vulnérables et en les sensibilisant aux enjeux environnementaux. Cela permet d'encourager une gestion écosystémique des infrastructures tout en réduisant les inégalités environnementales urbaines et en multipliant les lieux de rencontre pour les résident·e·s.

Cela s'incarne par différentes initiatives d'aménagement, de déminéralisation et de verdissement en collaboration avec les populations locales, les propriétaires immobiliers, les élu·e·s municipaux et les organismes communautaires, à travers le partage et la diffusion des connaissances, des expériences positives et des bonnes pratiques d'aménagement urbain durables.

Portrait d'un créateur de fonds

Fonds Yohan Morneau

Les causes de la protection de l'environnement et de la conservation de la nature sont cruciales aux yeux de M. Yohan Morneau, entre autres parce que les changements climatiques auront un impact réel et profond sur la vie des gens. Sachant qu'un moyen efficace de les contrer et de s'y adapter est de protéger nos écosystèmes et la biodiversité qu'ils abritent, il a décidé de créer le Fonds Yohan Morneau. Il rappelle ainsi que nous sommes privilégiés de pouvoir être en contact avec la nature, et que nous avons le devoir de la protéger pour les générations futures.

« Je suis policier depuis 28 ans. J'ai choisi cette carrière afin d'être au service de la population. J'ai l'intention, à ma retraite, de continuer à servir en faisant du bénévolat pour des organismes de protection et de conservation de la nature. Je veux aussi transmettre mes valeurs philanthropiques à mes enfants et à mes proches, car donner à autrui c'est payant intérieurement. »



M. Yohan Morneau

« C'est en réfléchissant à la façon de redonner à la communauté que je suis tombé sur un article qui parlait de la Fondation du Grand Montréal. J'ai tout de suite été séduit par la mission de la Fondation. J'ai travaillé fort tout au long de ma carrière pour mettre mes proches à l'abri du besoin. Aujourd'hui, je veux aussi transmettre mes valeurs qui sont le travail et le partage. Je souhaite ainsi, par la création du Fonds Yohan Morneau, inciter les gens qui me connaissent à contribuer aussi à la hauteur de leurs moyens. »



Programmes d'encouragement au mécénat

Pour soutenir les arts et promouvoir la philanthropie culturelle dans notre communauté, la FGM est notamment partenaire de programmes d'appariement et d'incitation au mécénat pour les arts et la culture. Les organismes culturels enregistrés peuvent créer un fonds à la FGM et présenter auprès de ces programmes, notamment, des demandes de subventions d'appariement du fruit de leurs collectes de fonds. Les revenus générés par l'investissement de ces contributions gouvernementales ou privées, qui s'ajoutent aux fonds de dotation des organismes culturels, aident à développer et à pérenniser les activités, au bénéfice des créateurs-trices, des travailleurs et travailleuses culturels et de l'ensemble de la communauté.

Programme Mécénat Placements Culture

Ce programme vise à assurer l'autonomie et la sécurité financières des organismes à but non lucratif dans les domaines de la culture et des communications. Il stimule la création de fonds permanents et encourage les collectes de fonds par ces organismes en offrant un appariement aux fonds collectés.

Au 31 décembre 2022, ce programme comptait un total de **423 fonds à la FGM**, pour une valeur totale de 137 149 998 \$. **Cette année, 9 nouveaux fonds ont été créés.**

Au cours de l'année 2022, **le gouvernement du Québec a versé 1 669 646 \$ en subventions d'appariement dans les fonds des organismes participants.**

Programme de Patrimoine canadien

Mis en place en 2001 par Patrimoine canadien, le programme du Fonds du Canada pour l'investissement en culture (volet Incitatifs aux fonds de dotation) encourage les organismes voués aux arts à instaurer de nouvelles sources de revenus. Le gouvernement accorde un incitatif financier qui vient s'ajouter aux dons recueillis.

Depuis la création du volet en 2001 jusqu'au 31 décembre 2022, les fonds d'organismes participants qui sont à la FGM ont reçu **16 325 981 \$** en subventions de la part de Patrimoine canadien, pour un montant minimum à conserver à perpétuité de **32 651 962 \$** dans les actifs restreints de la Fondation au profit des 47 organismes artistiques professionnels à but non lucratif associés qui sont bénéficiaires des revenus générés par ces placements.

Cette année, la FGM gérait un total de **112 fonds** dans le cadre du programme de Patrimoine canadien, dont **4 nouveaux**. En 2022, **le gouvernement du Canada a versé 1 714 203 \$ en subventions d'appariement** aux fonds des organismes participants qui sont à la FGM.

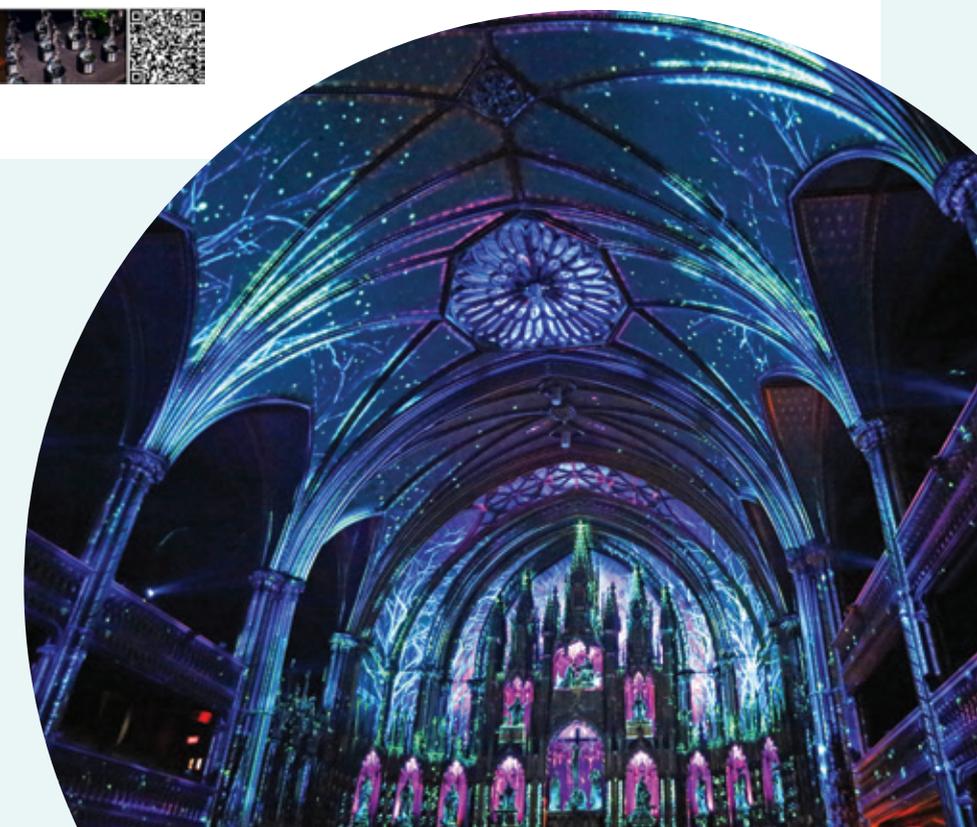
Programme Mécénat Musica

Mécénat Musica est un programme culturel créé en 2013 par des mécènes, pour des mécènes. Mécénat Musica encourage les individus à faire un don à perpétuité de 25 000 \$ à un organisme culturel qui leur tient à cœur et les familles mécènes à en faire autant à hauteur de 250 000 \$ ou 2 500 000 \$ en appariant ces dons individuels, apportant un changement majeur dans la philanthropie culturelle. Le programme est dans sa dixième année, et la Fondation y participe depuis ses débuts.

Les dons provenant de Mécénat Musica ont un impact d'autant plus important qu'ils viennent bonifier la contribution initiale de l'organisme culturel déposée à la FGM avant de faire la demande de subvention d'appariement aux programmes Mécénat Placements Culture et Patrimoine canadien.

Au 31 décembre 2022, **42 organismes** avaient été financés par ce programme à la FGM depuis sa création.

Pour l'année 2022 uniquement, **6 fonds d'organismes de la FGM, dont 3 nouveaux, ont été financés par ce programme.** Un montant total de **2 395 539 \$** (excluant les appariements gouvernementaux) a été déposé cette année dans les fonds des organismes participants, ce qui a contribué à porter à 54 164 730 \$ le capital à usage restreint (incluant les appariements gouvernementaux), au profit des 42 organismes artistiques professionnels à but non lucratif qui sont bénéficiaires des revenus générés par ces placements.



Portrait d'un créateur de fonds

Fonds Les Éditions Esse

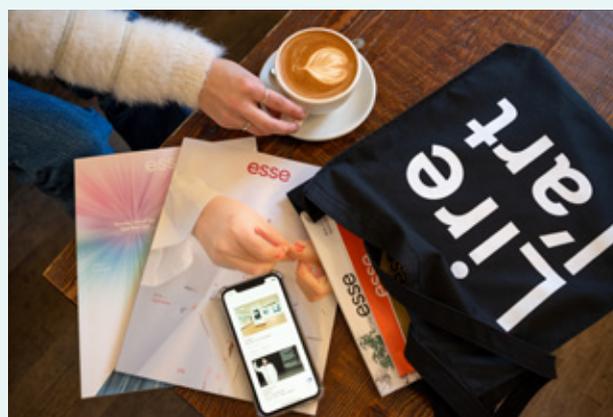
Esse arts + opinions, publiée par Les Éditions Esse, est une revue d'art actuel bilingue couvrant les diverses pratiques artistiques incluant les arts visuels, les arts de la scène, les arts numériques et toutes les formes d'interventions à caractère social, in situ ou performatif.

Intéressée par les enjeux de société, les réflexions éthiques ainsi que par les changements majeurs qui en découlent, Esse réaffirme régulièrement son mandat de revue engagée. Ainsi, les dossiers thématiques qu'elle présente répondent aux préoccupations des artistes et des citoyen·ne·s en proposant des pistes de réflexion novatrices.

Depuis ses toutes premières participations au programme **Mécénat Placements Culture** par l'intermédiaire de la Fondation du Grand Montréal, Esse a entamé un travail de consolidation de son équipe en pérennisant certains postes autrefois précaires. Les ressources humaines étant au cœur des enjeux de la société post-pandémique, l'organisme a aussi mené un important chantier de révision de l'ensemble de ses politiques d'emploi et de ses conditions de travail. Les revenus tirés des fonds bénéficiant de Mécénat Placements Culture ont de plus grandement contribué à faciliter le virage numérique de Esse. La nouvelle plateforme *esse.ca* lui permet de réaffirmer son engagement envers le milieu culturel et d'assurer le rayonnement des artistes et auteur·trice·s grâce à une présence numérique renforcée. De nombreux textes d'actualité et d'archives y sont toujours disponibles gratuitement, mais un nouveau système de mur payant offre maintenant la possibilité au lectorat d'opter pour des formules d'abonnement donnant accès à tous les autres contenus de la revue, peu importe le support choisi. Toujours dans une optique d'accessibilité et de découvrabilité, le moteur de recherche, l'index et les nombreux onglets permettent désormais de repérer et parcourir plus facilement que jamais les contenus et l'ensemble des contributeur·trice·s.



Esse à la Foire Papier 2021, Montréal © Jean-Michael Seminaro



Esse, Campagne Lire l'art © Alexandra Dumais

Portrait d'un créateur de fonds

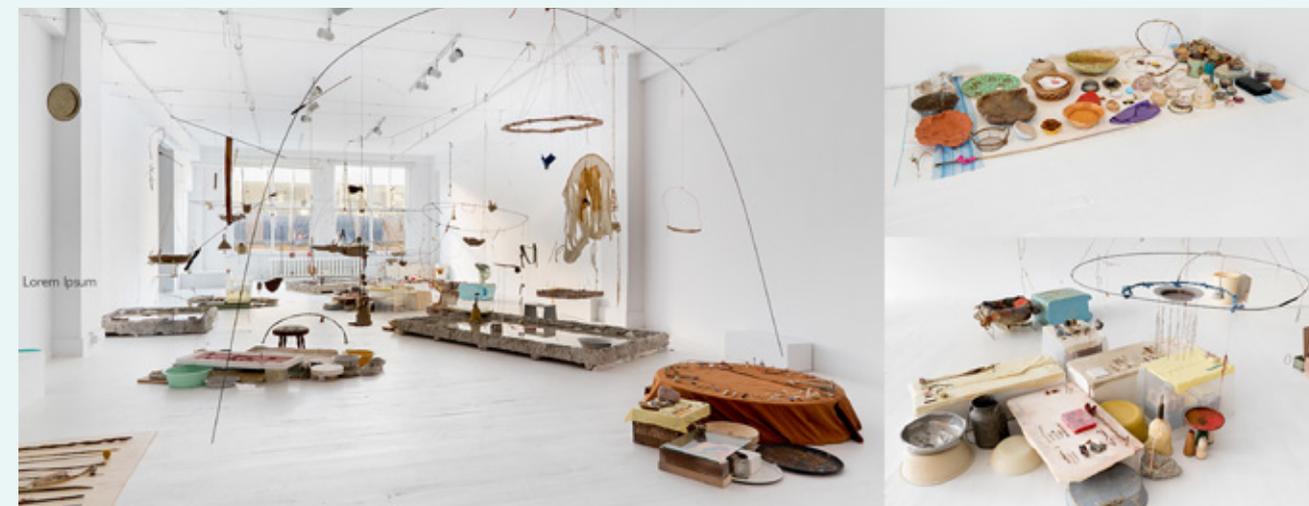
Fonds CIRCA art actuel en hommage à Pauline Desautels

CIRCA art actuel est un centre d'artistes autogéré qui soutient l'expérimentation et l'innovation. Sa mission consiste à diffuser des œuvres d'artistes en art actuel qui placent l'objet sculptural au cœur de leur démarche. Le Centre soutient des projets qui s'inscrivent autant dans la pratique traditionnelle de la sculpture que dans des formes sculpturales et installatives hybrides, naissant du contact avec d'autres médiums comme le dessin, l'imprimé, la photographie, le numérique ou la peinture. CIRCA art actuel se caractérise par une volonté affirmée de participer au développement des pratiques sculpturales et installatives, dans un esprit d'ouverture et de renouvellement centré sur les artistes.

Pour sensibiliser le public à l'art actuel, mobiliser sa communauté artistique, partager les connaissances de chacune et contribuer à l'avancée de la recherche et de la création, le Centre propose également une variété de conférences, de tables rondes, d'échanges et de visites guidées. En outre, CIRCA s'engage envers ses membres en organisant des rencontres de réseautage et des visites d'atelier, en donnant accès à des expertises diversifiées pour les accompagner dans leur carrière et en élaborant des projets destinés au rayonnement des artistes hors des murs.

À la suite de l'acceptation d'un legs culturel, CIRCA art actuel a créé un fonds à perpétuité auprès de la Fondation du Grand Montréal dans le but de mettre sur pied le prix Pauline-Desautels. Ce prix est remis annuellement à une artiste engagée dont le travail en sculpture ou en installation, en lien avec la mission du Centre, s'est démarqué aux yeux du public et de l'ensemble de la communauté artistique. Grâce au **programme de Patrimoine canadien**, l'organisme a aussi pu bénéficier d'un appariement important lui permettant d'assurer la remise continue du prix Pauline-Desautels.

Le Fonds CIRCA art actuel en hommage à Pauline Desautels à la FGM permet au Centre d'innover en soutenant la pratique artistique et de souligner la qualité et l'audace de projets s'étant démarqués dans des lieux de diffusion reconnus. C'est un levier essentiel qui lui a donné les moyens de redonner à la communauté des artistes.



Exposition *La gravité des hasards*, de Maude Arès, 2023, au CIRCA art actuel. © Jean-Michael Seminaro

Fonds Héritage Afro-Canada 2024

Le Centre culturel afro-canadien de Montréal (CCAM) encourage l'innovation artistique, préserve et promeut la mémoire collective et le patrimoine des Canadien-ne-s d'ascendance africaine, et vise à incarner l'harmonie entre les cultures et les Canadien-ne-s de toutes origines. Le CCAM se veut un carrefour inclusif et un lieu d'innovation et de partage pour les cultures afro-canadiennes et celles du monde entier.

En tant qu'organisme créé et dirigé par des leaders issus d'un groupe historiquement marginalisé, le CCAM aspire à mettre en valeur la diversité de genre, d'orientation sexuelle, de langues et de cultures qui fait la richesse des communautés noires. À ses yeux, la pertinence du Centre réside dans sa capacité d'être un projet rassembleur que peuvent s'approprier tous les Canadien-ne-s, et ce, sans égard à leurs origines.

Par ailleurs, le CCAM se donne aussi pour mission de développer l'industrie culturelle et l'économie de la création dans les communautés noires, de soutenir les artistes d'ascendance africaine et d'encourager les jeunes, surtout ceux issus de milieux défavorisés ou marginalisés, à s'exprimer à travers l'art et à s'intéresser à la culture afro.

C'est dans cet esprit qu'il a créé le Fonds Héritage Afro-Canada 2024 auprès de la FGM, afin de soutenir la construction d'un nouvel espace inclusif de création et d'expression des communautés noires dans le Grand Montréal.

L'animation de cet espace sera axée sur le vivre-ensemble et les échanges interculturels. L'objectif du Fonds Héritage Afro-Canada 2024 est de réaliser ce nouveau foyer culturel d'ici la fin de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015-2024), et d'ainsi livrer un legs important pour les générations futures.



M. Amin Noorani; M^{me} Madeleine Fequièrè; M^{me} Venise Féquièrè; M^{me} Monette Malewski, lors de la première édition de la Soirée de reconnaissance du CCAM, le 10 novembre 2022

RIVO Résilience, pour les personnes nouvellement arrivées ayant subi de la violence

Le RIVO (Réseau d'intervention auprès des personnes ayant vécu la violence organisée) offre des services gratuits de soutien psychologique aux personnes réfugiées et demandeuses d'asile ayant subi des violences dans leur pays d'origine, par exemple en raison de la guerre, du terrorisme ou des menaces de groupes criminels. Ces services incluent du soutien pour la gestion de l'anxiété, de la dépression, du stress post-traumatique et d'autres problèmes de santé mentale. Le RIVO offre aussi de la massothérapie et des activités de groupe visant à briser l'isolement de ces personnes et à leur redonner confiance en elles-mêmes.

L'équipe du RIVO se compose d'intervenantes sociales et de thérapeutes sensibles aux besoins culturels des patient-e-s : la grande majorité des membres de l'équipe provient d'ailleurs de l'étranger. Ces personnes comprennent les défis liés à l'adaptation à une nouvelle culture. Ainsi, elles sont à même d'aider les patient-e-s à surmonter leurs traumatismes, à s'adapter à leur nouvelle vie et à mieux s'intégrer à leur nouvelle société.

Les personnes demandeuses d'asile sont très vulnérables. Arrivées ici, elles doivent composer avec l'attente d'une décision sur leur statut et d'autres problèmes liés notamment à la bureaucratie et trop souvent à l'exploitation, à la discrimination ou à la pauvreté. Les intervenantes du RIVO les aident à accéder aux services dont elles ont besoin, que ce soit dans le réseau public ou dans le milieu communautaire.

Entre juin et décembre 2022, le soutien du GSC Community Impact Fund à la FGM a permis au RIVO de venir en aide à plus de 300 femmes, hommes et enfants provenant de 54 pays différents.



Activité artisanale réalisée par le RIVO Résilience



La Foire Santé, à Montréal-Nord

Depuis près de 15 ans, la Foire Santé vise à répondre aux besoins de la population de Montréal-Nord et de ses environs en matière de mieux-être physique et mental. C'est une journée au cours de laquelle plus d'une centaine de professionnels de la santé répondent aux questions qui préoccupent les participant·e·s, qui sont de tous âges et issus de tous horizons. En plus du français, des services sont offerts en arabe, en créole, en espagnol, en italien et en anglais. La prévention est au cœur de l'événement, et des conseils sur les saines habitudes de vie, des références et d'autres ressources sont proposés à tous et à toutes, dans un climat accueillant et détendu. Ce sont ses bénévoles qui, année après année, font de la Foire Santé le grand succès qu'elle est devenue.

À cette occasion, le CIUSSS local libère également du personnel et fournit le matériel nécessaire pour tenir des activités de dépistage du diabète, par exemple. Bon nombre d'autres maladies chroniques font aussi l'objet de sensibilisation auprès des personnes participantes : hypertension artérielle, anémie, apnée du sommeil, etc. Tous les aspects de la santé sont pris en compte : santé oculaire, santé bucco-dentaire, santé sexuelle, santé mentale, etc. Un soin particulier est en outre apporté pour répondre aux besoins touchant les enfants et les personnes âgées.

Organisée par la Fondation des médecins Canado-Haïtiens (FMCH) avec la collaboration de l'Association médicale haïtienne à l'étranger (AMHE) et du Ralliement des infirmières et infirmières auxiliaires d'origine haïtienne du Canada (RIIAOHC), la Foire Santé permet de contrer les barrières linguistiques qui causent l'isolement culturel, le déficit de participation aux activités de dépistage ou de traitement de certaines maladies, la persistance de mauvaises habitudes de vie dans les communautés ainsi que le stress créé par le statut d'immigration, notamment. Pour faciliter et encourager l'accès aux services de santé pour les personnes âgées ou à mobilité réduite, une plateforme web est par ailleurs en cours d'élaboration et permettra de maintenir une formule hybride présentielle-virtuelle dans les prochaines années.



Foire Santé © Fondation des médecins Canado-Haïtiens

Portrait d'un créateur de fonds

Fonds Aux Trois Sentiers – Soins Palliatifs

Au cours de sa carrière d'intensiviste, la D^{re} Caroline Ouellet a accompagné plusieurs patient·e·s qui ont rencontré les limites de la médecine moderne, ainsi que leurs proches, en les soutenant dans le passage des soins curatifs vers les soins palliatifs et de fin de vie. Il s'agit à ses yeux d'une grande responsabilité, qui revêt la même importance que celle d'aider ses patient·e·s à guérir. Pour elle, à titre de médecin, l'une ne va pas sans l'autre.

Depuis 2015, la D^{re} Ouellet accompagne également des patient·e·s ayant demandé l'aide médicale à mourir : « Moi, personnellement, j'appelle plutôt ça "l'aide médicale aux mourants", puisque l'attention est centrée sur le patient, et non sur la mort. C'est un accompagnement très beau, très dense, et très riche de part et d'autre. C'est comme une naissance, il ne faut rien rater et penser à tout ! Et les mourants demandent peu, juste qu'on les écoute, qu'on leur explique... Leurs proches sont souvent exténués, et les plans de soins doivent aussi les inclure. »

C'est par suite du décès de son père dans des circonstances hospitalières difficiles que la D^{re} Ouellet a voulu mettre à profit son expertise et son vécu de médecin pour améliorer la trajectoire des patient·e·s en fin de vie. La mission de l'organisme qu'elle a fondé, Aux Trois Sentiers – Soins Palliatifs, est d'élaborer des plans de décès personnalisés pour les personnes en fin de vie et leurs proches, dans une perspective de création d'alternatives à l'hospitalisation.

« J'avais une idée d'OBNL, mais je devais créer un fonds de démarrage et la Fondation du Grand Montréal m'apparaissait être un allié de taille pour m'aider à réaliser cette vision », précise-t-elle.

La D^{re} Ouellet est également administratrice de la Fondation Jeanne-Mance, qui se spécialise dans l'accompagnement spirituel en fin de vie à domicile. Elle participe aussi aux campagnes de financement du Centre de pédiatrie sociale.

« Mon conjoint travaille en chirurgie pédiatrique, et nous croyons énormément en l'importance de l'engagement pour l'excellence des soins tout au long de la vie. Nous sommes très privilégiés mon conjoint et moi, ainsi que nos enfants, et nous trouvons essentiel de redonner au suivant. Ça donne encore plus de sens à notre travail au quotidien, ça le complète. »





Portrait d'un créateur de fonds

Satellite

Fondé en 1991 à Saint-Hyacinthe, Satellite est officiellement reconnu dans la région maskoutaine pour œuvrer à la prévention des dépendances dans la communauté.

L'organisme doit son origine à un regroupement de parents bénévoles de la région, qui avaient à cœur cet enjeu important. Rassemblant leurs idées et lectures, ils ont animé plusieurs programmes dans les écoles primaires, avant de se tourner vers des intervenant·e·s qualifié·e·s en prévention. Leur regroupement est alors devenu un organisme communautaire reconnu.



Atelier de prévention © Satellite

Après avoir bâti de nombreux partenariats et démontré sa crédibilité et sa pertinence, Satellite couvre aujourd'hui tout le territoire maskoutain. En plus d'intervenir en prévention des dépendances, l'organisme soutient aussi le développement d'habitudes de vie saines et sécuritaires auprès des jeunes dans les milieux scolaires, familiaux et communautaires.

Pour ce faire, l'équipe de Satellite propose des ateliers clé en main aux cycles primaire (sur le stress, la gestion des émotions et la cyber-dépendance, notamment) et secondaire (sur le vapotage, l'usage du cannabis, les saines relations amoureuses et interpersonnelles, ou encore les effets des boissons énergisantes p. ex.). L'organisme offre également des services sur mesure au milieu communautaire de la région et, depuis cette année, il a déployé un nouveau projet de sensibilisation pour les étudiant·e·s post-secondaires.

Depuis 2021, Satellite détient son propre fonds philanthropique auto-désigné à la Fondation, qui a commencé ses distributions cette année. Désormais, le Fonds Satellite appuiera à long terme les activités de l'organisme et son impact auprès des jeunes Maskoutain·e·s.

Portrait d'un créateur de fonds

Girls Write The Future Fund

Girls Write the Future a été mis sur pied en 2014, avec l'objectif de faire progresser l'égalité des genres en éducation. À ce jour, l'organisme a permis à 120 femmes et filles de poursuivre leurs études au Kenya, en Zambie et en Turquie. Tous les projets de Girls Write the Future sont guidés par la conviction que l'éducation des femmes et des filles constitue l'investissement le plus avantageux et le plus efficace que l'on puisse faire, tant sur le plan du développement économique que sur celui du développement humain. Les pays où les femmes sont éduquées sont plus sécuritaires, plus riches et plus en santé que ceux où elles sont dans l'incapacité de faire et finir leurs études.

Il existe un écart important dans l'inscription des femmes autochtones et non autochtones dans les universités canadiennes. Ce phénomène s'explique par de nombreuses raisons historiques, sociales, économiques et politiques, incluant des obstacles de nature financière. À titre d'organisation fièrement basée au Canada et dirigée par des Canadien·ne·s, Girls Write the Future s'est engagé à renforcer l'égalité des genres en éducation tant au pays qu'à l'étranger.

Afin d'apporter sa contribution à la réconciliation avec les Premières Nations, l'organisme a créé le fonds de bourses d'études Girls Write The Future Fund à la Fondation du Grand Montréal. Ce fonds permettra de verser des bourses à des femmes autochtones souhaitant poursuivre des études supérieures dans certaines universités au Canada.

Ces bourses pourront atteindre la somme de 5 000 \$ annuellement, afin de couvrir les frais de scolarité pour chacune des années d'études du programme universitaire choisi par l'étudiante.

Les bourses d'études Girls Write the Future ont été conçues à travers des conversations poussées avec plusieurs intervenant·e·s, dans le but d'appuyer le mieux-être des futures étudiantes. Par conséquent, elles ne sont disponibles que dans un nombre restreint d'universités, là où l'organisme est en mesure d'offrir l'accès à un réseau de soutien académique, affectif et spirituel de base aux étudiantes autochtones par le biais d'organisations partenaires. Pour cette raison, les établissements admissibles jusqu'à maintenant sont l'Université McGill, l'Université du Yukon et l'Université de Winnipeg.

**GIRLS
WRITE
THE
FUTURE**

Diffuser des connaissances et amplifier les voix philanthropiques et communautaires

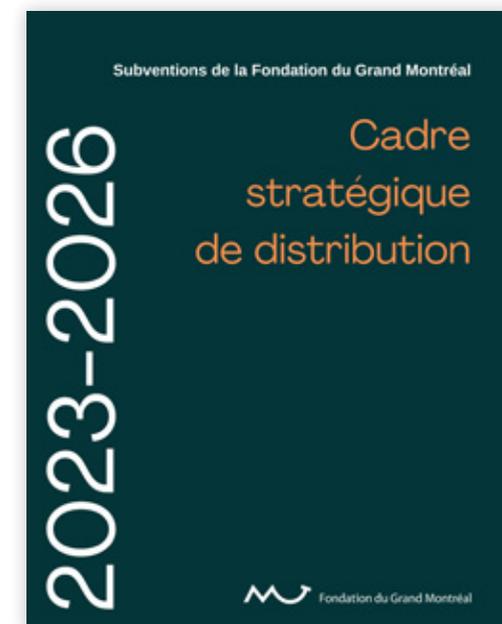


PREMIÈRE ANNÉE DU PLAN STRATÉGIQUE 2022-2026

Il y a un an, la Fondation adoptait son plan stratégique 2022-2026 et ses six thématiques d'intervention. Cette année, l'équipe de la FGM a amorcé l'application de ce plan et de ses trois principales missions, c'est-à-dire mobiliser les ressources philanthropiques, appuyer le développement d'initiatives et de partenariats innovants, et diffuser des connaissances sur les enjeux touchant la communauté.

Beaucoup a été fait en peu de temps, à commencer par l'adoption d'une politique d'investissement responsable, la publication de deux rapports *Signes vitaux du Grand Montréal* (l'un sur les femmes et les filles, et l'autre sur le logement), ainsi que **l'élaboration d'un plan d'action en matière de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI)** et la finalisation d'un guide de rédaction inclusive. La FGM a également mis sur pied un comité de développement philanthropique pour, entre autres choses, mieux faire connaître la Fondation auprès de nouveaux partenaires.

Les Fonds de la FGM, notamment le Fonds FAM, le Fonds Collectif pour l'équité sociale et le Fonds de soutien aux initiatives autochtones, ont aussi pris leur envol en 2022. De plus, l'équipe de l'engagement dans la communauté a élaboré un **cadre stratégique de distribution** comportant trois principaux objectifs : doter la Fondation d'un cadre de référence et répondre le plus équitablement possible, avec transparence, agilité et innovation aux besoins exprimés par la communauté ; accroître la portée et l'impact des subventions de la FGM ; et rassembler les forces philanthropiques, institutionnelles et communautaires pour mettre en œuvre des solutions concertées.



SIGNES VITAUX DU GRAND MONTRÉAL

Les *Signes vitaux* sont des portraits réalisés par les fondations communautaires dans plusieurs villes du Canada. Ils mesurent la vitalité de ces collectivités, identifient les grandes tendances et évaluent, grâce à des indicateurs clés, les priorités d'action dans tous les secteurs déterminants de la qualité de vie.

Avec sa série de rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*, la Fondation du Grand Montréal s'est donné pour objectifs d'informer, de rassembler et de mobiliser notre communauté autour des enjeux les plus importants auxquels elle doit faire face. En réunissant et en diffusant des données contextualisées et fiables sur l'état de la collectivité, son objectif est de stimuler la réflexion, la concertation et l'élaboration de solutions adaptées à ces enjeux.

En 2021, la Fondation avait travaillé au **développement d'une stratégie renouvelée de déploiement des *Signes vitaux*** : à travers de nouveaux partenariats, publier des éditions thématiques articulées autour d'un ODD ou d'un enjeu précis, et organiser des événements publics pour en dévoiler les résultats. **Cette année, la Fondation a lancé, deux fois plutôt qu'une, de nouveaux rapports.** L'Institut du Québec a été chargé d'en coordonner la recherche et la rédaction.

Signes vitaux du Grand Montréal sur les femmes et les filles

La première étude se penche sur la situation des femmes et des filles de la région métropolitaine. Elle porte sur trois enjeux clés : les violences envers les femmes, leur état de santé mentale, ainsi que leurs conditions de travail et d'intégration en emploi. Le rapport rend aussi compte des situations différenciées vécues par les femmes membres de la communauté LGBTQ2S+, autochtones, immigrantes, racisées, jeunes ou adolescentes, aînées, monoparentales, en situation de handicap, ou en situation d'itinérance.

Le rapport a été **réalisé avec le concours des membres bénévoles du comité de travail**, qui ont partagé de façon ouverte et généreuse leur fine connaissance des tendances et des besoins sur le terrain. Ce faisant, elles ont rendu le rapport plus précis, plus humain et plus représentatif de la réalité vécue par les femmes et les filles du Grand Montréal. Cette édition laisse également une **place aux témoignages et aux observations d'un groupe d'intervenantes issues de divers organismes qui œuvrent auprès des femmes et des filles.**

L'étude a été rendue publique le 9 juin à la Maison du développement durable, devant une centaine de participant·e·s en personne et en ligne. Elle a aussi fait l'objet de reportages dans *La Presse* et le *Journal de Montréal*.

Le comité de travail était composé de membres du Conseil Québécois LGBT, de DAWN-RAFH Canada, de la Fondation filles d'action, de la Table de concertation en violence conjugale de Montréal (TCVCM) et de la Table de concertation en violence conjugale et agressions à caractère sexuel de Laval (TCVCASL). Des entretiens ont en outre été réalisés avec le Mouvement pour mettre fin à l'itinérance à Montréal, le Y des femmes de Montréal et l'Institut F.



Deborah Shannon Trudeau, présidente du comité consultatif du Fonds Femmes Action Montréal; Kathy Fazel, présidente du conseil d'administration de la FGM, Mia Homsy, alors PDG de l'IDQ; Daye Diallo, économiste principal à l'IDQ; et Karel Mayrand, PDG de la FGM © Ricardo Baron

Signes vitaux du Grand Montréal sur le logement

La Fondation a uni ses efforts à ceux de Centraide du Grand Montréal pour l'élaboration et le lancement d'un rapport sur la situation du logement dans le Grand Montréal.

Ce rapport examine les deux variables clés que sont l'accessibilité et l'abordabilité des logements, et comprend une cartographie des secteurs et des groupes les plus vulnérables face aux plus récentes tendances économiques et immobilières. **Un autre comité de travail formé de spécialistes en a suivi l'élaboration, et plusieurs témoignages en ont enrichi l'approche qualitative.**

Cette édition des *Signes vitaux* a été publiée le 22 novembre à l'occasion de la Journée nationale de l'habitation; le lancement a attiré environ 400 participant·e·s (en personne et en ligne). L'événement a donné lieu à des entrevues et a fait l'objet d'une **couverture médiatique étendue**, avec des présentations dans *Le Devoir*, *Les Affaires*, *La Presse* et le *Journal de Montréal*, de même qu'au 98,5 FM et à Global News, QUB Radio, RDI, TVA/LCN, Noovo Info, ICI Première et CBC Radio One.

Le comité de travail était composé de membres du Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS, du Collectif de recherche et d'action sur l'habitat (CRACH), du Comité logement Ville-Marie, du Comité logement Rive-Sud, et de membres du personnel de Centraide du Grand Montréal et de la Fondation du Grand Montréal. Des entretiens ont également été réalisés avec le Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU) et la Corporation des propriétaires immobiliers du Québec (CORPIQ).



Claude Pinard, PDG de Centraide du Grand Montréal; Emna Braham, directrice générale de l'Institut du Québec; Daye Diallo, économiste principal à l'IDQ; et Karel Mayrand, PDG de la FGM © Ricardo Baron



Entrevue de Karel Mayrand à Noovo Le Fil 17, le 22 novembre 2022

PROMOUVOIR LA PHILANTHROPIE

Plan de développement philanthropique

À titre de fondation communautaire, la Fondation du Grand Montréal est une passerelle unique pour arrimer les ressources philanthropiques aux besoins identifiés par le milieu.

Afin d'accroître celles-ci et leur impact dans la communauté, la FGM a consolidé son équipe cette année, et a adopté un Plan de développement philanthropique qui se déploiera jusqu'en 2026.

Ce plan a été élaboré par l'équipe du développement philanthropique, avec le soutien du comité de développement philanthropique et du comité de direction. Il détaille les objectifs de la Fondation pour les quatre prochaines années. La FGM vise à être représentative de la communauté qu'elle sert, tant par ses subventions que par la création de fonds, et à travailler davantage avec les professionnel·le·s en planification financière, fiscale et successorale. Pour ce faire, elle diversifiera ses réseaux philanthropiques afin que ceux-ci représentent l'ensemble du territoire du Grand Montréal et la diversité de sa population.

La FGM désire également offrir un service de qualité à ses différent·e·s créateurs et créatrices de fonds. Au cours des prochaines années, elle mettra donc en place diverses mesures pour recueillir leur avis, et cherchera activement des moyens d'améliorer ses services pour répondre aux besoins et attentes de ses partenaires.

Pour rappel, la FGM ne fait pas de collecte de fonds ; elle n'entre donc pas en concurrence avec ses partenaires. Elle intervient en appui aux projets philanthropiques des organisations et des individus, toutes causes confondues, en offrant une gamme de services diversifiée et un accompagnement personnalisé. La FGM est un outil au service de sa communauté.

Encourager les dons planifiés

La Fondation a poursuivi sa participation à la campagne **Volonté de faire (Will Power)**, une initiative pancanadienne de l'Association des professionnels en dons planifiés visant à promouvoir et démystifier ce véhicule de don. Le président-directeur général a publié une lettre ouverte sur le sujet dans *La Presse*, et a accordé des entrevues à TVA/LCN, à CTV News et au magazine *Conseiller.ca*.

La directrice du développement philanthropique a quant à elle offert un **webinaire sur les dons planifiés** à l'Association des retraitées et retraités de l'enseignement du Québec. Celui-ci est [accessible sur notre site Internet](#).

La FGM accepte plusieurs types de dons planifiés. Par exemple, cette année, une généreuse créatrice de fonds a fait don, entre vifs, d'une propriété à Senneville. Qu'elle soit remerciée pour sa généreuse contribution et sa confiance envers la Fondation.



Des événements sur la philanthropie

Afin d'encourager le développement de la philanthropie comme levier important du mieux-être du Grand Montréal et de participer aux réflexions sur ses enjeux, la FGM a continué de prendre part à plusieurs panels et événements. Mentionnons la **Conférence FPC 2022** de Fondations philanthropiques Canada, durant laquelle le PDG a discuté du rôle et de la pertinence de la philanthropie locale, ainsi que l'invitation à échanger sur son parcours avec une cohorte de jeunes *intrapreneurs* dans le cadre des **Conversations VIP de la Jeune Chambre de commerce de Montréal**. Il a aussi participé à un **balado du PhiLab** sur le thème de la collaboration en philanthropie, et a pris la parole lors du cocktail annuel de la **Chambre de commerce de Laval** pour promouvoir la création de fonds en culture au moyen des programmes d'appariement.

La directrice du développement philanthropique a participé aux Midis-philanthropie du **Conseil des arts de Montréal**, pour discuter des avantages et des stratégies entourant la création de fonds de dotation. Elle a également abordé, lors d'un panel du Grand Rendez-vous philanthropique du **Réseau Sancio** (ex-Association des fondations d'établissements de santé du Québec), le thème de la philanthropie transnationale.

L'équipe de développement philanthropique était présente au cocktail du 50^e anniversaire du **Bureau de la communauté haïtienne de Montréal (BCHM)**, en présence de nombreux élus et dignitaires, ainsi qu'au Cocktail philanthropique de **La Guilde**. Avec l'équipe d'engagement pour la communauté, elle a participé à une rencontre virtuelle de la **Fondation pour les communautés noires** avec près d'une centaine d'organismes dirigés par des personnes noires et œuvrant pour elles.

L'équipe assiste aussi à certains événements organisés par des créateurs et créatrices de fonds ou des organismes soutenus. Ainsi, la directrice des affaires publiques et des communications était au **dévoilement du monument en hommage à Jacques Parizeau** à l'Assemblée nationale, aboutissement du Fonds Jacques Parizeau à la FGM. La Fondation y a été remerciée pour ses services. Karel Mayrand, PDG, et Yacine Bouzid, conseiller en développement philanthropique, ont par ailleurs pris part à l'inauguration du **micromusée du Centre communautaire Bon courage**. Cette initiative, réalisée par Espace pour la vie, a été soutenue par la FGM.



Samuel Sharetzer Michel, technicien comptable à la FGM ; Ruth Pierre-Paul, directrice du BCHM ; Yacine Bouzid, conseiller, développement philanthropique à la FGM ; et Sukaina Jeannot, agente de planification, de suivi et d'évaluation des programmes au BCHM. Lors du 50^e anniversaire du BCHM © BCHM



M^{me} Lisette Lapointe, co-constituante du Fonds Jacques Parizeau, au dévoilement du monument en hommage à Jacques Parizeau à l'Assemblée Nationale le 1^{er} juin 2022. © Collection Assemblée nationale du Québec, Martin Houle et Charles O'Hara, photographes

DIFFUSER DES CONNAISSANCES

En plus de promouvoir la philanthropie, la Fondation du Grand Montréal participe à des événements et à des rencontres publiques afin de participer à la réflexion et de diffuser des connaissances sur les enjeux de société qui touchent notre communauté. Par le fait même, elle accroît la visibilité de ces enjeux et la sienne.

Les Indicateurs du bien-être au Québec

La Fondation du Grand Montréal est le partenaire financier principal du projet des *Indicateurs du bien-être au Québec*, une initiative du regroupement G15+ qui vise à mesurer le bien-être de la population québécoise. Les Indicateurs ont été lancés en janvier, en présence du PDG de la FGM qui a prononcé le mot d'ouverture, et ont fait l'objet d'une abondante couverture médiatique : une dizaine d'articles écrits et autant de reportages télé et radio. Le projet s'est poursuivi tout au long de l'année ; la FGM et ses partenaires travaillent notamment à la réalisation d'*Indicateurs vitaux du Grand Montréal* qui seront dévoilés en 2024.

Les Rendez-vous de la FGM

La Fondation a organisé un **Rendez-vous de la FGM** en virtuel pour présenter les résultats de l'étude « Plans d'action communautaires – Fonds COVID Québec » réalisée par le Cité-ID LivingLab de l'École nationale d'administration publique (ENAP). Le Fonds COVID Québec avait été déployé en 2020 et 2021 grâce à la collaboration de grandes fondations familiales montréalaises, de la Fondation du Grand Montréal, de Fondations philanthropiques Canada, de la Croix-Rouge canadienne et de CoVivre. De la mise en place au bilan, en passant par la réalisation sur le terrain et les rencontres entre les différents acteurs, chaque étape de l'approche développée par le Consortium COVID Québec a été prise en considération. L'ENAP a documenté et analysé le processus dans le but d'émettre des recommandations pour mieux répondre aux futures crises sur le terrain.

Événements et collaborations

Tout au long de l'année, l'équipe de la Fondation a participé à **plusieurs panels et événements**. Par exemple, la directrice du développement philanthropique a été invitée à un panel organisé par la **Maison du développement durable** à propos des réalités professionnelles des femmes en 2022. Un **cahier de recherche du PhiLab** portant sur l'équité, la diversité et l'inclusion et auquel a participé l'automne dernier l'ex-vice-présidente Philanthropie et Communauté a aussi été rendu public.

Le PDG a participé à la **Semaine de la santé durable de l'Association pour la santé publique du Québec** (ASPQ) pour parler des liens à faire entre la philanthropie et la santé. Il a aussi été l'invité du **Laboratoire d'innovations sociales et environnementales du Lab22**, et s'est entretenu avec la secrétaire exécutive de la Convention sur la diversité biologique de l'ONU devant le **Conseil des relations internationales de Montréal** (CORIM). Cette rencontre a été reprise dans la publication *L'état du Québec 2023. Urgence climatique : agir sur tous les fronts* publiée en fin d'année. Le PDG a aussi participé à une conférence sur le potentiel écologique de l'Est de Montréal organisée par la **Chambre de commerce de l'Est de Montréal**, en compagnie du ministre fédéral de l'Environnement Steven Guilbeault et de la PDG de Fondation Geneviève Morin.

Présence sur des comités et jurys

L'équipe a assuré la représentation et montré l'expertise de la FGM sur **plusieurs jurys** cette année.

Marie-Andrée Farmer et Sofia Laroussi, de l'équipe d'engagement pour la communauté, ont été intervenantes pour les ateliers de **l'Incubateur civique de la Maison de l'innovation sociale**. Elles ont également été membres du comité aviseur du **Forum La communauté au cœur : dialogue autour des initiatives et des pratiques durant la pandémie** organisé par CoVivre.

Marie-Andrée Farmer, directrice des initiatives stratégiques et partenariats communautaires, participe en outre à **l'Instance stratégique sur les investissements sociaux** du Service de la diversité et de l'inclusion sociale de la Ville de Montréal, de même qu'au **groupe de travail sur le logement de la Grande Conversation pilotée par Centraide du Grand Montréal**.

Le PDG intervient sur plusieurs comités à différents titres. Il est coprésident du **Partenariat Climat Montréal** ; coprésident du comité de planification de la **Conférence 2023 des Financeurs en environnement du Canada** ; membre du **comité d'experts sur l'écofiscalité** de la Ville de Montréal ; membre du comité organisateur d'**Évolution Laval** avec la Chambre de commerce de Laval ; membre du **comité consultatif sur la relance de l'Est de Montréal** de la Chambre de commerce de l'Est de Montréal ; et membre du comité de pilotage de **l'Agora métropolitaine 2023** de la Communauté métropolitaine de Montréal.

La Fondation, par l'entremise de sa directrice des initiatives stratégiques et partenariats communautaires, Marie-Andrée Farmer, a aussi poursuivi son mandat de **membre du comité de direction du PhiLab**. Ce comité discute des grandes tendances en philanthropie afin de préciser les thématiques de ses projets de recherches, publications, infolettres et conférences.



Karel Mayrand, PDG de la Fondation, et M^{me} Elizabeth Maruma Mrema, secrétaire exécutive de la Convention sur la diversité biologique de l'ONU, en entretien au CORIM © CORIM

ACCROÎTRE LA VISIBILITÉ DE LA FGM

La visibilité de la Fondation dans l'espace public a continué de progresser en 2022, avec un total de 850 mentions dans différents médias, en hausse de 30 % par rapport à 2021. La publication de deux rapports *Signes vitaux du Grand Montréal* a attiré beaucoup d'attention, tout comme le Grand championnat canadien ESG auquel la FGM a participé à titre d'investisseur.

850

Nombre total de mentions dans les différents médias

+30 %

visibilité de la Fondation dans l'espace public par rapport à 2021

Le PDG Karel Mayrand a continué à publier des billets régulièrement dans le magazine *L'actualité* et dans le quotidien *La Presse*, en plus d'offrir des entrevues à une multitude de médias écrits et électroniques à propos d'enjeux philanthropiques, notamment à titre de porte-parole francophone de la campagne *Volonté de faire* sur les dons planifiés et de co-président du Partenariat Climat Montréal. La publication de son ouvrage *Lettre à un-e jeune écologiste* lui a également ouvert plusieurs tribunes.

Linda Tchombé, directrice du développement philanthropique, s'est aussi exprimée dans les pages de *La Presse* en plus d'avoir participé à de nombreux panels et conférences sur la philanthropie. Plusieurs organisations ou initiatives soutenues par les fonds de la FGM ont également fait l'objet de mentions.



Entrevue de Karel Mayrand à Global News le 21 novembre 2022

Diffusion d'une nouvelle revue de presse

À temps pour la rentrée automnale, l'équipe de la Fondation a mis sur pied une revue de presse qu'elle diffuse désormais chaque semaine. Ce nouvel outil permet d'informer les partenaires de la FGM et le grand public à propos des dernières nouvelles et des prochains événements de la Fondation, en plus d'offrir un tour d'horizon de l'actualité du monde philanthropique et des enjeux économiques, sociaux, culturels et environnementaux qui touchent la communauté du Grand Montréal. **Il est possible de s'abonner à la revue de presse à partir du site web de la Fondation.**

Bilan des réseaux sociaux

Le nombre total de personnes abonnées aux réseaux sociaux de la FGM a grimpé de 25 % sur un an, pour atteindre près de 9 000 personnes, avec un taux d'interactions (ou taux de clics) stable. Les médias sociaux permettent d'accroître le nombre de visites sur le site web de la FGM, par exemple via LinkedIn où ces connexions se sont multipliées cette année. D'ailleurs, le nombre de demandes d'information reçues directement par le biais du site a augmenté de manière significative depuis sa refonte.



2 600
abonné·e·s (+12 %)
58 000 impressions



1 900
abonné·e·s (+3 %)
76 000 impressions



3 800
abonné·e·s (+47 %)
140 000 impressions



500
abonné·e·s (+52 %)
10 000 impressions

Gouvernance et données financières

Gouvernance

La FGM en chiffres

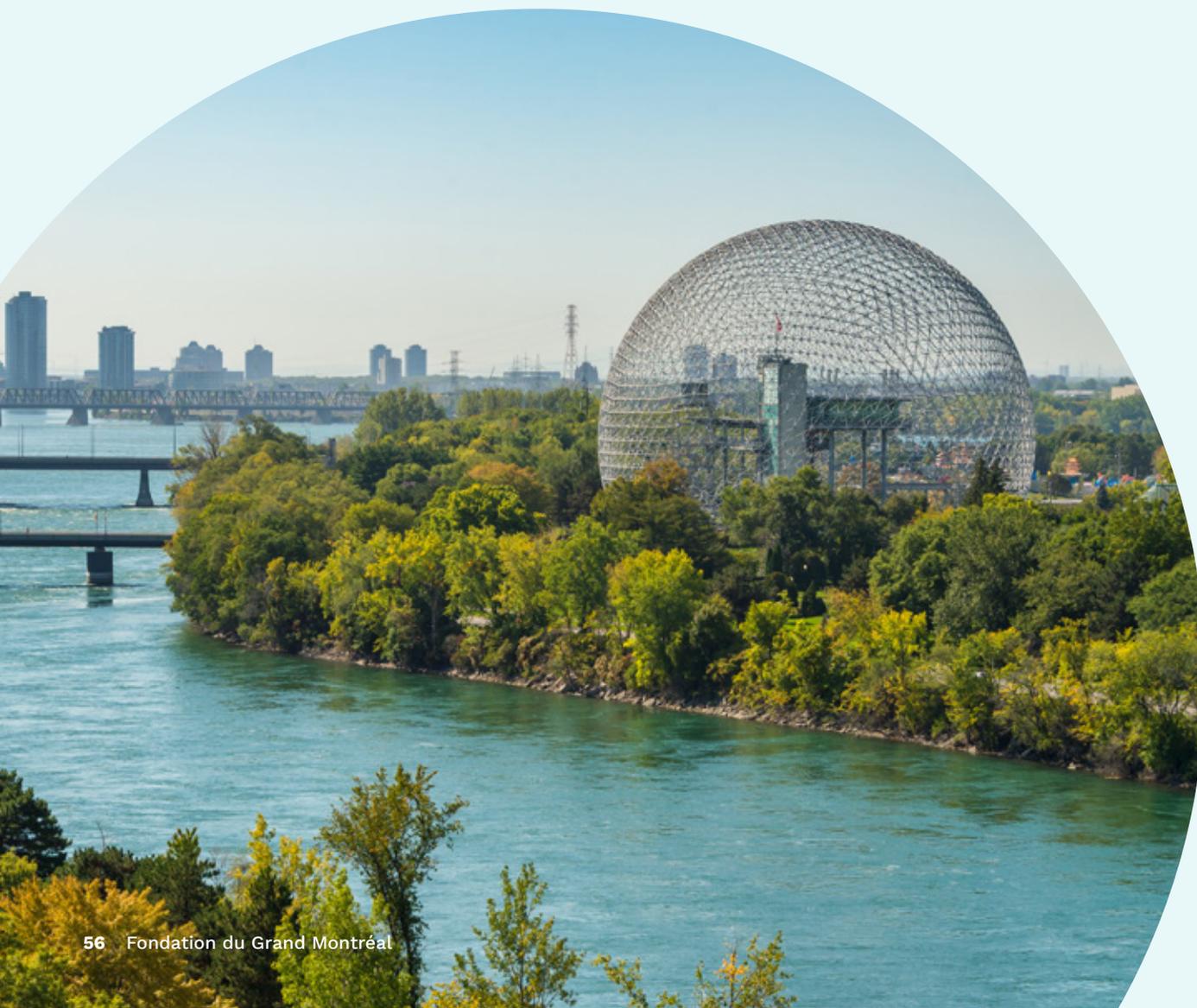
États financiers condensés

Équipe



Gouvernance

Afin d'appuyer le travail du conseil d'administration, la FGM compte toujours cinq comités permanents, qui sont formés d'administrateurs et d'administratrices, mais aussi de membres externes issus de tous les horizons de la communauté. Le comité ad hoc qui se réunissait pour la distribution des subventions a été dissous et le mandat a été remis entre les mains du comité de l'engagement dans la communauté. Le comité provisoire sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion, composé de membres du conseil d'administration et du personnel, a été actif toute l'année et poursuivra son travail en 2023.



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rapport du conseil d'administration

Au cours de la dernière année, le conseil d'administration a tenu 9 réunions. Les membres du conseil se sont penché·e·s lors de ces réunions sur de nombreux dossiers afin de réaliser les objectifs fixés au plan stratégique 2022-2026. Les membres ont notamment :

- approuvé les plans de travail annuels des comités, ainsi que les budgets et les états financiers de la FGM et du Fonds d'investissement de la FGM ;
- recruté une nouvelle administratrice au sein du CA ;
- nommé une nouvelle membre de la FGM ;
- révisé ses règlements généraux et son règlement de régie interne ;
- révisé et adopté de nouvelles politiques de gouvernance ;
- appuyé la direction concernant l'entrée en vigueur de nouvelles exigences législatives de l'Agence du revenu du Canada à propos des organismes de bienfaisance ;
- adopté un cadre stratégique pour la distribution des subventions ;
- adopté un plan de développement philanthropique ;
- adopté une feuille de route pour valider les valeurs de justice, équité, diversité et inclusion dans toutes les politiques de la FGM ;
- adopté une feuille de route pour la mise en œuvre de la politique d'investissement responsable ;
- nommé un nouveau gestionnaire de portefeuille pour atteindre les objectifs de placements en investissement d'impact d'ici 2026.

Une personne a quitté le conseil en 2022, il s'agit de Louis-Charles Riopel, qui a été membre du conseil, du comité des placements et du comité d'audit à partir de 2019. Il a également été président du comité des placements en 2021. Je le remercie chaleureusement pour tout son travail. Sa bonne gouvernance en partenariat avec le groupe de travail sur l'investissement responsable a permis d'adopter une politique d'investissement responsable en 2021, et le CA est fier d'en poursuivre la mise en œuvre.

Je remercie tout aussi chaleureusement les membres actuels du conseil, les membres externes des comités, le PDG et l'ensemble du personnel. Ensemble, nous formons une grande équipe qui a permis à la FGM de devenir la fondation de tous et de toutes.

KATHY FAZEL, CFA, IAS.A

Présidente du conseil d'administration
Première gestionnaire de portefeuilles
RBC PH&N Services-conseils en placements inc.

Présence des membres du conseil d'administration aux réunions pour l'année 2022

MEMBRES DU CA	DIRIGEANT-E-S	NOMBRE TOTAL DE RÉUNION DU CA DURANT LE MANDAT	NOMBRE TOTAL DE PRÉSENCES	COMMENTAIRES
Kathy Fazel	Présidente	9	9	
Karen Macdonald	Vice-présidente	9	8	
Éric Lapiere	Secrétaire	9	7	
Toni Dilli	Trésorier	9	8	
Nadir André		9	6	
Valérie Cecchini		5	5	Début de mandat : 25 mai 2022
Corinne Charette		9	7	
Suzanne Guoin		9	8	
Pascal Grenier		9	8	
Grace Laing Hogg		9	7	
Frédéric Lavoie		9	8	
Angelina Mehta		9	8	
Jane Rabinowicz		9	5	
Nadine Raymond		9	8	
Louis-Charles Riopel		6	6	Démission : 9 septembre 2022
Kenny Tang		9	9	
Diane Tsonos		9	7	

Membres du conseil d'administration



KATHY FAZEL
CFA, IAS.A

Présidente
Première gestionnaire de portefeuilles RBC PH&N Services-conseils en placements Inc.



KAREN MACDONALD

Vice-présidente
Chef des nouvelles et directrice de station Global TV Montréal



M^e ERIC LAPIERRE

Secrétaire
Vice-président adjoint et avocat en chef adjoint Manuvie



TONI DILLI
CPA, CA, CFA

Trésorier
Associé, Audit KPMG



M^e NADIR ANDRÉ

Associé
BLG



VALÉRIE CECCHINI
M.SC., CFA, CPA, CGA

Associée gestionnaire Gestion d'actifs mondiale Borealis



CORINNE CHARETTE

Senior Fellow, École de gestion John-Molson Université Concordia



SUZANNE GOUIN

Administratrice de sociétés



PASCAL GRENIER

Directeur général Campus de la transition écologique



GRACE LAING HOGG

Coordonnatrice Fondation de la Famille George Hogg



FRÉDÉRIC LAVOIE
CPA, CA

Associé
PwC



ANGELINA MEHTA

Directrice générale, Coentreprises Rio Tinto Aluminium



JANE RABINOWICZ

Cheffe des programmes Fondation McConnell



NADINE RAYMOND

Présidente-directrice générale Le Y des femmes de Montréal



KENNY TANG
CFA, CPA, CA, FRM

Chef de la conformité et des pratiques ESG Trans-Canada Capital Inc.



M^e DIANE TSONOS
TEP

Associée en fiscalité et avocate Richter S.E.N.C.R.L



LOUIS CHARLES RIOPEL*

Fondateur et associé directeur Latitude 45°

*Membre sortant en 2022

COMITÉ DE L'ENGAGEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

Rapport du comité de l'engagement dans la communauté

Cette année, les travaux du comité de l'engagement ont été guidés par les orientations inscrites au **Plan stratégique 2022-2026** de la FGM, et notamment par l'intégration des enjeux de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion dans toutes nos actions et nos relations avec les organismes du milieu. En d'autres termes, nous avons travaillé à bâtir avec eux des **relations basées sur la confiance et le respect mutuel**, en renforçant notre **capacité d'écoute et de collaboration** afin de répondre **de manière adaptée** aux besoins de la communauté.

Concrètement, cela s'est d'abord traduit par l'élaboration et l'adoption par la FGM d'un tout premier **Cadre stratégique de distribution**. Le principal objectif de cette démarche est d'offrir aux organismes communautaires **davantage de prévisibilité et de transparence** en ce qui a trait aux programmes de subventions de la Fondation.

Le comité s'est par ailleurs penché sur les constats du rapport **Signes vitaux sur les femmes et les filles du Grand Montréal** publié par la Fondation en cours d'année, constats qui ont alimenté sa réflexion concernant le premier cycle de distribution du **Fonds Collectif Femmes Action Montréal** (Fonds FAM). Il a ainsi pu valider les recommandations du comité consultatif du Fonds FAM. Dans le même esprit, en marge des subventions versées par le biais du **Fonds de soutien aux initiatives autochtones**, nous avons aussi cherché à bâtir des relations plus étroites avec les communautés autochtones du territoire afin de mieux comprendre les enjeux qu'elles vivent et comment nous pouvons les appuyer.

Toujours du côté des distributions, le comité a supervisé celles du **Fonds Collectif pour l'équité sociale de la FGM**. À cette occasion, les principes de la **philanthropie basée sur la confiance** ont été mis en application pour la première fois, par la mise sur pied entre autres d'un comité d'évaluation dont les membres étaient issu-e-s des communautés soutenues par le Fonds. Un mode d'évaluation davantage participatif et basé sur l'échange a aussi été mis en place.

Par ailleurs, les membres du comité ont lancé une **réflexion stratégique sur leurs compétences et leurs expériences** afin de renforcer le processus interne de prise de décision et la capacité du comité à atteindre les objectifs du Cadre de distribution. Cette réflexion a poussé le comité à se donner le mandat de renforcer la diversité en son sein, tout en acquérant davantage de connaissances propres aux divers champs d'intervention de la FGM. Un **processus de recrutement**, qui prendra son envol en 2023, a été entamé.

Je remercie tou-te-s les membres du comité pour leur engagement continu et leurs efforts tout au long de l'année, et je salue particulièrement les contributions d'**Art Campbell** et de **Danielle Sauvage**, qui ont terminé leurs mandats en 2022 après plusieurs années d'implication. Je veux également souligner l'apport de **Nadir André** qui a lui aussi quitté le comité cette année. Merci!

M^E DIANE TSONOS, TEP, PRÉSIDENTE

Membre du conseil d'administration, FGM
Associée en fiscalité et avocate
Richter S.E.N.C.R.L

Autres membres du comité de l'engagement dans la communauté

CORINNE CHARETTE

Membre du conseil d'administration, FGM
Senior Fellow, École de gestion John-Molson
Université Concordia

ANDREA CLARKE

Présidente
Fondation Lucie et André Chagnon

JUNIPER GLASS

Consultante dans le milieu philanthropique
Conseils Lumière

PASCAL GRENIER

Membre du conseil d'administration, FGM
Directeur général
Campus de la transition écologique

MALVINA KLAG

Stratège en développement organisationnel
et gestion du changement

GRACE LAING HOGG

Membre du conseil d'administration, FGM
Coordonnatrice
Fondation de la Famille George Hogg

ANDRÉ-YANNE PARENT

Directrice générale
Projet de la réalité climatique Canada

Membres sortant-e-s en 2022

M^E NADIR ANDRÉ

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
BLG

ART CAMPBELL

Directeur régional, Réintégration
et inclusion sociale
Les YMCA du Québec

DANIELLE SAUVAGE

Consultante en gestion culturelle

COMITÉ DES PLACEMENTS

Rapport du comité des placements

Les actifs du Fonds d'investissement de la Fondation du Grand Montréal (FIFGM) s'établissaient à 344,6 M\$ en date du 31 décembre 2022. Il s'agit d'une diminution de 30,3 M\$ comparativement à l'année précédente. Cette diminution provient principalement d'une variation de 65,5 M\$ de la moins-value non réalisée sur les placements, diminution partiellement compensée par des revenus nets de placements réalisés de 26,7 M\$ et des contributions nettes de 8,5 M\$ (apports bruts de 26 M\$ et retraits de 17,5 M\$). Le rendement brut du FIFGM pour l'année 2022 a été de -9,93 %, portant le rendement brut annualisé des dix dernières années à +6,23 %. Parmi les investissements du FIFGM, cinq des huit fonds en gestion active ont surperformé leurs indices de référence alors que les rendements des catégories d'actif gérées de façon indicielle ont performé, de façon générale, au même niveau que leur indice de référence. En y ajoutant les actifs de la FGM gérés à l'extérieur du FIFGM, les actifs totaux s'établissaient à 382 M\$ à la fin de l'année 2022.

Au cours de l'année 2022, le comité a élaboré une feuille de route pour déployer sa politique d'investissement responsable, feuille de route qui a été approuvée par le conseil d'administration lors de la séance du 7 décembre 2022. L'inclusion d'une approche d'investissement responsable vient compléter l'approche de gestion globale et traditionnelle du risque de placement par un alignement respectant les valeurs de l'organisation et l'impact positif que la FGM veut apporter auprès de la communauté montréalaise. À condition que les objectifs d'investissement relatifs au risque et au rendement soient atteints, le comité s'engage à tenir compte des facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG) dans les activités suivantes : i) l'intégration d'ici 2024 des critères ESG dans l'identification et la sélection des investissements pour l'ensemble du portefeuille de la Fondation, et ii) la mise en place au fil du temps d'un portefeuille d'investissements regroupant des gestionnaires de haute qualité en termes de cotes ESG. Le comité s'est aussi penché sur le choix d'un gestionnaire qui l'accompagnera dans le déploiement de sa politique d'investissement d'impact, tant social qu'environnemental.

En plus de veiller à l'application et à l'évolution appropriée de sa politique de placement, le comité a rencontré et évalué son gestionnaire externe des investissements et a recommandé au conseil d'administration un taux de distribution adéquat. Bien que les rendements n'aient pas été au rendez-vous en 2022, le comité des placements a recommandé que le taux de distribution soit maintenu à 3,75 % pour 2023. Ce taux tient compte des réserves accumulées au cours des dernières années et de la situation précaire des organismes en cette année difficile tout en protégeant les distributions futures. Le conseil d'administration a entériné la recommandation du comité lors de sa réunion du 7 décembre 2022.

Je remercie tous les membres qui ont participé activement aux travaux de notre comité, qui a tenu quatre réunions en 2022.

Je souhaite également remercier les membres sortants du comité pour leur précieuse collaboration : Louis-Charles Riopel, précédent président du comité des placements qui a travaillé à l'élaboration et à l'adoption de notre politique d'investissement responsable, ainsi que Peter Tully.

VALÉRIE CECCHINI, M.SC., CFA, CPA, CGA, PRÉSIDENTE

Membre du conseil d'administration, FGM
Associée gestionnaire
Gestion d'actifs mondiale Borealis

Autres membres du comité des placements

GENEVIÈVE BOUTHILLIER, CFA

Vice-présidente, Moyennes entreprises
privées et ESG, Québec
Caisse de dépôt et placement du Québec

NATACHA ZÉNIÉ, CFA

Directrice générale et directrice
des investissements
Bureau familial Eclipx

GILLES CHOUINARD

Vice-président des placements
Association de bienfaisance et de retraite des
policiers et policières de la Ville de Montréal

Membres sortants en 2022

LOUIS CHARLES RIOPEL

Fondateur et associé directeur
Latitude 45°

HÉLÈNE GAGNÉ

Gestionnaire de portefeuille
Gestion privée Gagné Johnston
(Valeurs mobilières PEAK)

PETER TULLY

Gestionnaire de portefeuille

RICHARD GUAY, PH.D., CFA, FRM

Professeur titulaire en finance
ESG UQAM

Rencontre sur les résultats du fonds d'investissement de la FGM

La rencontre des créateurs et des créatrices de fonds s'est tenue de manière virtuelle en mai et a attiré plus d'une quarantaine de personnes sur Zoom. La FGM renouera avec les rencontres en présentiel en 2023.

Grand championnat canadien ESG

En compagnie d'autres investisseurs philanthropiques, la FGM a participé cette année à la mise sur pied d'un **concours destiné aux gestionnaires d'actifs** : le Grand championnat canadien ESG. Cette initiative a pour but d'identifier et de disséminer les stratégies d'investissement ESG les plus solides, et de provoquer une discussion sur l'investissement éthique chez les gestionnaires d'actifs. Au total, un mandat de gestion de près de 105 M\$ était en jeu pour les sociétés participantes. Soixante se sont lancées dans l'aventure en mars, onze finalistes ont été désignés en mai et les sept firmes gagnantes ont été dévoilées en novembre : Alphafixe, Rally Assets, Jarislowsky Fraser, Schroders, UBS, Manuvie et PH&N Institutionnel.

Merci à la Fondation familiale Trottier pour son leadership dans ce dossier, de même qu'aux firmes Millani et Normandin Beaudry pour leur soutien et aux autres institutions qui se sont jointes au projet : la Fondation de l'Université Concordia, la Skagit Environmental Endowment Commission, la Consecon Foundation, la Sitka Foundation ainsi que deux fiducies privées.



COMITÉ DE GOUVERNANCE ET DES RESSOURCES HUMAINES

Rapport du comité de gouvernance et des ressources humaines

Le comité de gouvernance et des ressources humaines a tenu un total de 5 rencontres en 2022. Au cours de l'année, le comité a notamment :

- recommandé au conseil d'administration la nomination d'une nouvelle membre pour le CA, d'un nouveau membre pour le comité d'audit et de trois membres pour le comité des placements ;
- recommandé la nomination d'une nouvelle membre de la FGM ;
- analysé les résultats du sondage à l'intention du personnel de la FGM concernant leur expérience d'emploi, et émis des recommandations ;
- révisé les outils d'évaluation du rendement du conseil d'administration, des comités et de leurs membres, puis procédé aux évaluations annuelles ;
- révisé les règlements généraux de la FGM ;
- appuyé la direction dans la révision des politiques de délégation des pouvoirs de la FGM et dans la révision de la politique d'acceptation de dons et de divulgation ;
- appuyé la direction dans l'adoption d'une politique sur la protection des renseignements personnels et d'une politique sur les activités politiques de la FGM ;
- appuyé la direction dans l'adoption d'une feuille de route pour réviser les valeurs de justice, équité, diversité et inclusion incluses aux politiques de la FGM ;
- appuyé la direction dans l'adoption d'une politique sur la rémunération globale ;
- recommandé au conseil d'administration une nouvelle masse salariale pour le personnel de la FGM.

SUZANNE GOUIN, PRÉSIDENTE

Membre du conseil d'administration, FGM
Administratrice de sociétés

Autres membres du comité de gouvernance

M^E NADIR ANDRÉ

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé, BLG

M^E ERIC LAPIERRE

Secrétaire du conseil d'administration, FGM
Vice-président adjoint et avocat en chef adjoint
Manuvie

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé, PwC

KAREN MACDONALD

Vice-présidente du conseil d'administration, FGM
Chef des nouvelles et directrice de station
Global TV Montréal

ANGELINA MEHTA

Membre du conseil d'administration, FGM
Directrice générale, Coentreprises
Rio Tinto Aluminium

COMITÉ D'AUDIT

Rapport du comité d'audit

Depuis sa création, la FGM s'est engagée à maintenir des standards d'excellence tant dans sa gestion financière que dans sa reddition de compte. C'est par le truchement du comité d'audit que le conseil d'administration s'assure du maintien de saines pratiques de gouvernance à cet égard.

Le comité d'audit est actuellement composé de sept personnes : quatre membres du conseil d'administration et trois membres externes indépendants.

Le comité s'est réuni à sept reprises en 2022, pour effectuer un suivi des résultats financiers trimestriels et annuels de la FGM et du FIFGM (incluant le processus de préparation et le suivi périodique du budget) et pour avancer divers dossiers : suivi du plan de travail sur la cybersécurité, mise à jour du tableau de gestion des risques et du plan de continuité des opérations, révision et mise à jour de politiques administratives, veille des différentes exigences légales, revue des résultats de l'audit annuel et évaluation de l'auditeur.

Les résultats financiers de la Fondation du Grand Montréal pour l'année 2022 ont été largement influencés par le rendement négatif des marchés financiers, une situation qui se traduit par une insuffisance des produits sur les charges de 23,2 M\$ principalement due à la variation de la juste valeur non réalisée des placements de 30,3 M\$. Malgré les nouvelles contributions obtenues, les rendements des marchés ont réduit la valeur des placements de la FGM, ce qui se reflète dans le solde des fonds, qui est passé de 289 M\$ à 267 M\$ au cours de la période se terminant le 31 décembre 2022.

Du côté du FIFGM, le fonds est passé de 375 M\$ à 345 M\$, une diminution de 30 M\$. Si on ajoute aux placements de la FGM ceux qu'elle gère pour le compte d'autres organismes, les fonds gérés par la Fondation totalisent 382 M\$ au 31 décembre 2022, soit une diminution de 40 M\$ par rapport à l'année précédente. Néanmoins, grâce à la confiance des donateurs et des donatrices et aux apports des programmes gouvernementaux, les dons à la FGM ont atteint plus de 35 M\$ en 2022.

Le comité d'audit est fier de ces résultats et confiant quant à la santé financière de la Fondation.

TONI DILLI, CPA, CA, CFA, PRÉSIDENT

Trésorier du conseil d'administration, FGM
Associé audit
KPMG

Autres membres du comité d'audit

LAURENT GIGUÈRE, FCPA, FCA, IAS.A.

Associé retraité
KPMG

M^E ANTOINE GUILMAIN, LL.D.

Avocat-conseil et cochef du groupe
Cybersécurité et protection des données
Gowling WLG

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
PwC

J. GILLES NOLET

Coach exécutif
Nolet Coaching

JANE RABINOWICZ

Membre du conseil d'administration, FGM
Cheffe des programmes
Fondation McConnell

KENNY TANG, CFA, CPA, CA, FRM

Membre du conseil d'administration, FGM
Chef de la conformité et des pratiques ESG
Trans-Canada Capital Inc.

Membre sortant en 2022

LOUIS CHARLES RIOPEL

Membre du conseil d'administration, FGM
Fondateur et associé directeur
Latitude 45°

FRAIS D'OPÉRATION, EN % DU TOTAL DE L'ACTIF MOYEN*



* L'actif total moyen comprend l'actif au bilan de la FGM et les fonds gérés

COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT PHILANTHROPIQUE

L'année 2022 a marqué la première année complète de fonctionnement du nouveau comité de développement philanthropique de la FGM. Le comité, formé de membres du conseil d'administration et de membres externes, s'est réuni à six reprises en cours d'année.

Ses membres ont tout d'abord examiné les mécanismes de croissance des fonds à la Fondation, puis ont réfléchi aux meilleures pratiques visant à les renforcer. Guidé par les orientations du Plan stratégique 2022-2026 de la FGM, le comité a également travaillé à identifier les priorités et les clientèles cibles en développement philanthropique pour les prochaines années.

Ces travaux ont permis d'élaborer et d'adopter le tout premier plan de développement philanthropique de la Fondation. Dans la foulée, le comité a également conçu et adopté un plan d'action annuel pour 2023. Enfin, il a analysé et révisé la politique d'acceptation des dons et de divulgation de la FGM.

Je remercie les membres du comité de développement philanthropique pour leur travail en cette première année d'activité. La table est mise pour que nous puissions soutenir le développement de la FGM et, par le fait même, la communauté du Grand Montréal.

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA, PRÉSIDENT

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
PwC

Autres membres du comité de développement philanthropique

CORINNE CHARETTE

Membre du conseil d'administration et représentante du comité de l'engagement dans la communauté, FGM
Senior Fellow, École de gestion John-Molson
Université Concordia

HON. JEAN-FRANÇOIS DE GRANDPRÉ

Juge retraité
Cour supérieure du Québec

SAMIA MEDELICI

Vice-présidente de district, Laval et Rive-Nord
Banque TD

MAHALIA VERNA

Conseillère externe
Industries créatives
Tripura Breath

Membre sortante en 2022

M^E DIANE TSONOS, TEP

Membre du conseil d'administration, FGM
Représentante du comité de l'engagement dans la communauté, FGM
Associée en fiscalité et avocate
Richter S.E.N.C.R.L.

COMITÉ SUR LA JUSTICE, L'ÉQUITÉ, LA DIVERSITÉ ET L'INCLUSION

Rapport du comité sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

Mis en place en 2020, le comité JEDI est composé de membres du conseil d'administration et du personnel. Cette année, il a poursuivi ses réflexions et efforts afin d'inclure les valeurs JEDI, telles que présentées dans le plan stratégique dans toutes les actions de la Fondation.

Le personnel, les membres du comité et les membres du conseil d'administration ont maintenu leur participation à l'accélérateur JEDI, ainsi qu'à différents groupes de réflexion et de discussion afin de poursuivre leurs apprentissages.

Tout au long de l'année, l'équipe a travaillé à l'élaboration d'un plan d'action JEDI, lequel sera dévoilé au printemps 2023.

KAREN MACDONALD, PRÉSIDENTE

Vice-présidente du conseil d'administration, FGM
Chef des nouvelles et directrice de station
Global TV Montréal

Autres membres du comité sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

M^E NADIR ANDRÉ

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
BLG

PASCAL GRENIER

Membre du conseil d'administration, FGM
Directeur général
Campus de la transition écologique

FRÉDÉRIC LAVOIE CPA, CA

Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
PwC

JANE RABINOWICZ

Membre du conseil d'administration, FGM
Cheffe des programmes
Fondation McConnell

Et plusieurs membres du personnel de la FGM :

LISE CHARBONNEAU

MARIE-ANDRÉE FARMER

CATHERINE FISETTE

SOFIA LAROSSI

YOLANDA MACIAS SCHAFFNER

KAREL MAYRAND

LINDA TCHOMBÉ

ALOUN VONGSIPRASEUTH

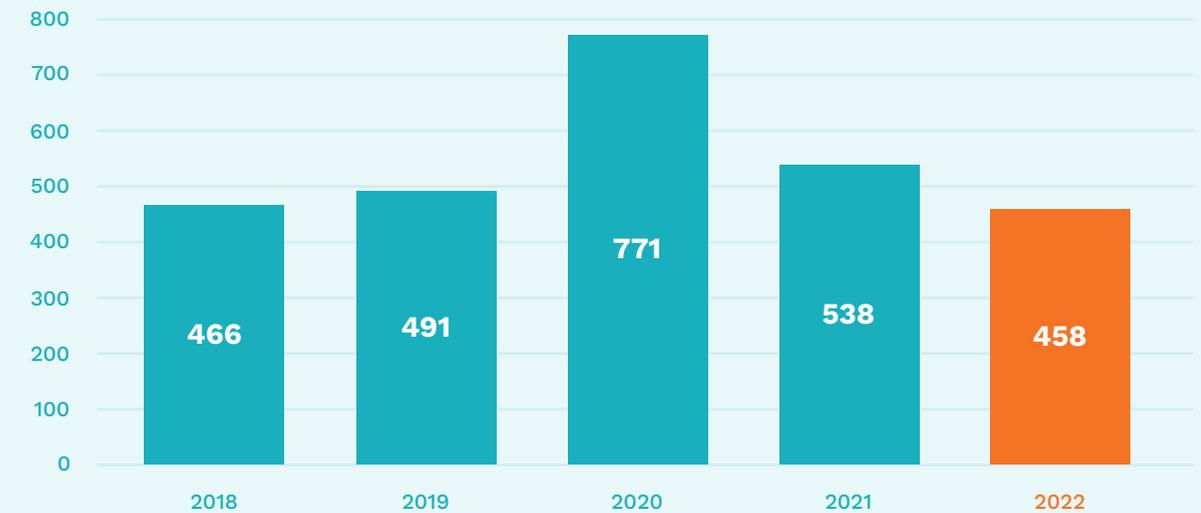
La FGM en chiffres

+ de
34,4 M \$
distribués aux
organismes en 2022

TOTAL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES, EN MILLIONS DE DOLLARS

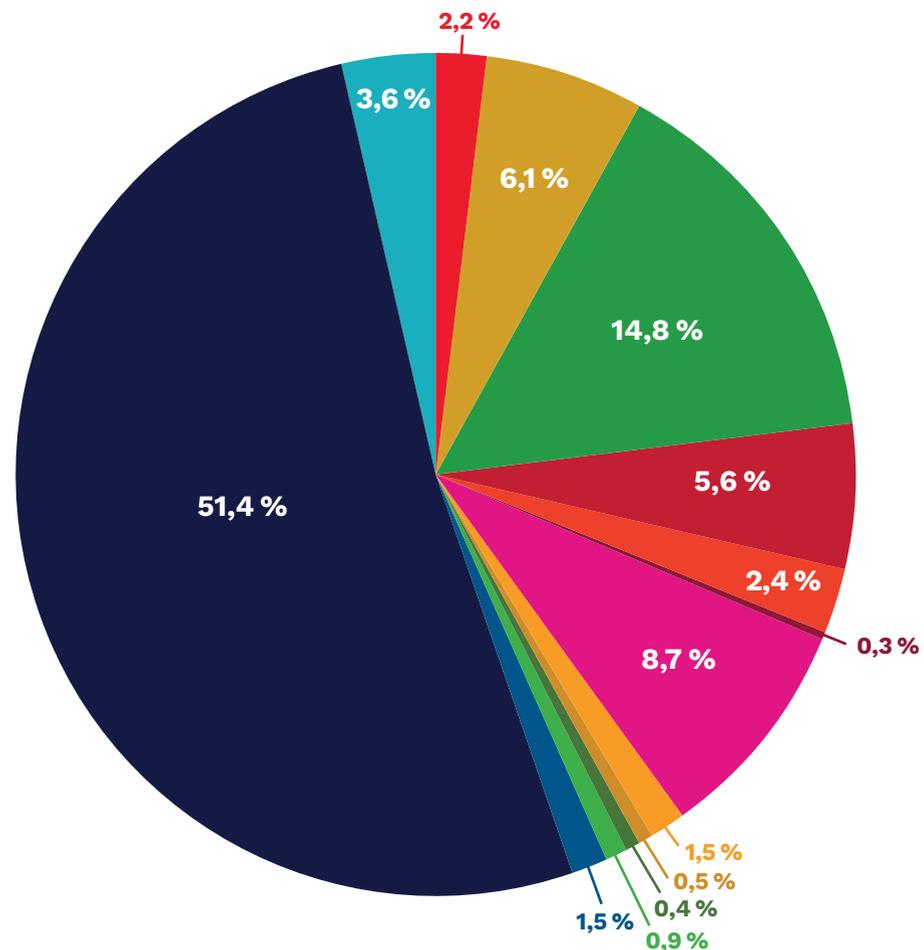


NOMBRE D'ORGANISMES BÉNÉFICIAIRES



DISTRIBUTION DES SUBVENTIONS EN 2022, PAR ODD

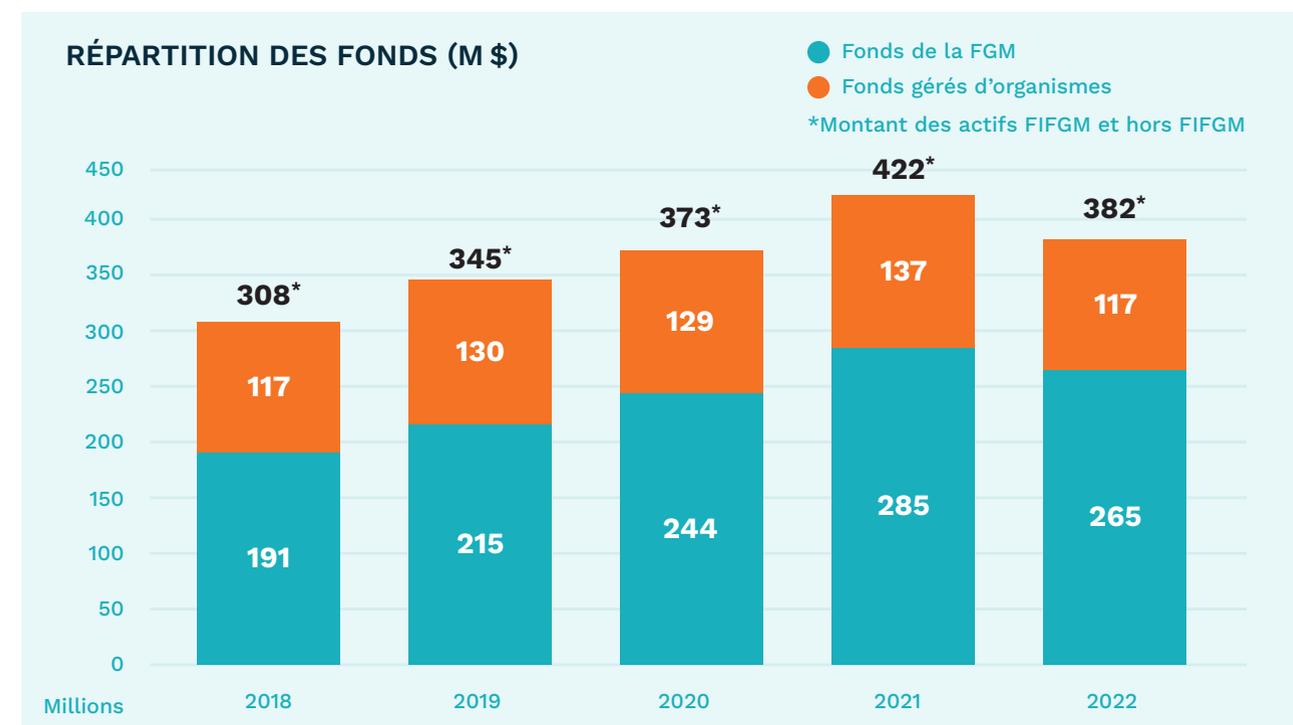
* Afin d'offrir une illustration plus représentative de nos distributions, nous avons retranché deux subventions du diagramme ci-contre qui représentaient un total de 21 945 548,97 \$ et se classaient comme Multi-ODD, ce qui avait pour effet d'éclipser les autres catégories. En incluant ces deux subventions, la catégorie Multi-ODD représente 65,1% des distributions, soit 22 395 002 \$. En les excluant, elle correspond à 3,6 %, soit 449 453 \$.



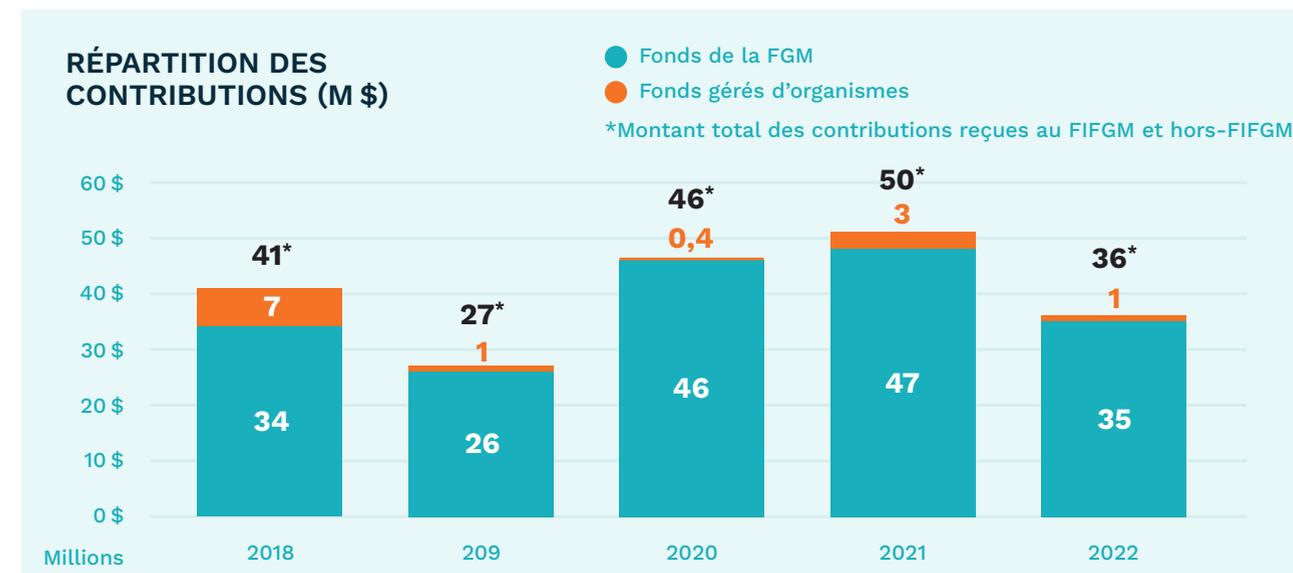
	ODD 1. Pas de pauvreté 277 003 \$ – 2,2 %		ODD 8. Travail décent et croissance économique 40 000 \$ – 0,3 %		ODD 14. Vie aquatique 500 \$ – Moins de 0,1 %
	ODD 2. Faim « Zéro » 765 965 \$ – 6,1 %		ODD 10. Inégalités réduites 1 082 125 \$ – 8,7 %		ODD 15. Vie terrestre 115 200 \$ – 0,9 %
	ODD 3. Bonne santé et bien-être 1 848 036 \$ – 14,8 %		ODD 11. Villes et communautés durables 187 480 \$ – 1,5 %		ODD 16. Paix, justice et institutions efficaces 183 280 \$ – 1,5 %
	ODD 4. Éducation de qualité 695 844 \$ – 5,6 %		ODD 12. Consommation et production responsables 63 500 \$ – 0,5 %		ARTS ET CULTURE 6 404 039 \$ 51,4 %
	ODD 5. Égalité entre les sexes 300 000 \$ – 2,4 %		ODD 13. Lutte contre les changements climatiques 55 000 \$ – 0,4 %		MULTI-ODD* 449 453 \$ 3,6 %

Pour respecter le caractère multidimensionnel de certains projets, nous avons ajouté à notre catégorisation le paramètre Multi-ODD. Par ailleurs, considérant que le secteur des arts et de la culture est tout aussi essentiel que le reste au bien-être et à la vitalité d'une communauté, nous l'avons gardé parmi nos priorités.

761 FONDS ET PLUS DE 381 MILLIONS DE DOLLARS D'ACTIFS

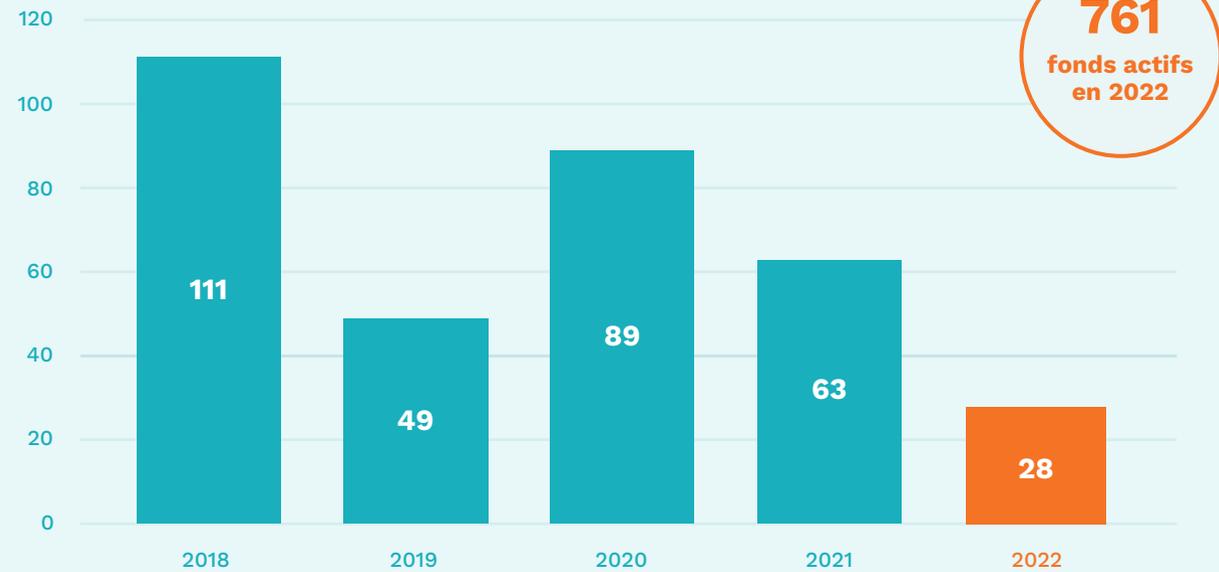


Selon les résultats financiers de l'exercice se terminant le 31 décembre 2022, les actifs sous gestion s'élevaient en fin d'année à 381 510 179 \$.



Près de 200 millions de dollars en contributions au cours des cinq dernières années.

NOUVEAUX FONDS



En 2022, 28 personnes, familles, organismes et entreprises ont décidé de créer un fonds qui soutiendra à long terme les causes leur tenant à cœur. Grâce à eux, la Fondation du Grand Montréal portait à 761 le nombre total de fonds actifs au 31 décembre 2022.

LE RENDEMENT ANNUEL BRUT DES DIX DERNIÈRES ANNÉES EST DE +6,23 %

RENDEMENT ANNUEL BRUT DU FIFGM, SUR 5 ANS



Le rendement brut du FIFGM pour l'année 2022 a été de -9,93 %, portant le rendement brut annualisé des dix dernières années à +6,23 %.

Total des fonds au 31 décembre 2022

28

Nombre de nouveaux fonds

554

Nombre de fonds de la FGM
(soit 264 583 977 \$)

761

Nombre total de fonds

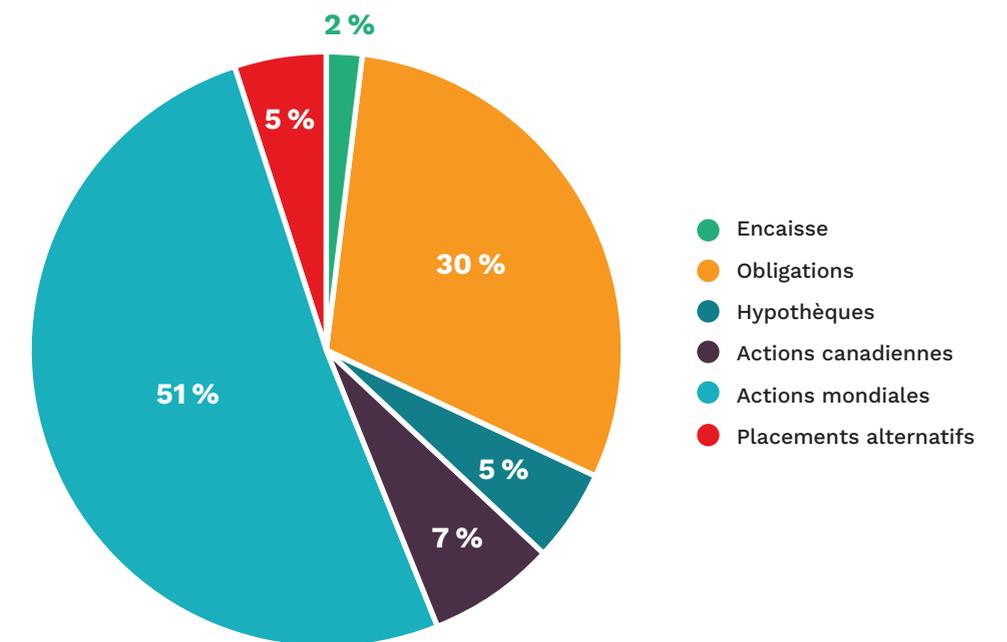
207

Fonds gérés d'organismes
(soit 116 926 202 \$)

+ de 381 M \$

Total des actifs
(381 510 179 \$)

RÉPARTITION DES ACTIFS DU FIFGM AU 31 DÉCEMBRE 2022



LES AVANTAGES DU FIFGM

Le Fonds d'investissement de la FGM (FIFGM) a été créé en 2004, avec effet rétroactif à 2001. Son objectif est de générer davantage de revenus en rassemblant les actifs des fonds et de protéger les créateurs et créatrices de fonds en ayant une identité distincte et unique pour la gestion des actifs. Les orientations du FIFGM se fondent sur la politique de placements de la Fondation, tandis que son cadre juridique est assujéti à l'Autorité des marchés financiers (AMF). Les règles de l'AMF encadrent les obligations de gestionnaire du Fonds d'investissement tout en tenant compte de ses particularités, par exemple l'obligation de reddition de comptes auprès des détenteurs de fonds (états financiers, performance du portefeuille, etc.). La gouvernance du FIFGM est soumise aux règles et à la surveillance du conseil d'administration de la FGM, de son comité des placements ainsi que de sa direction.

ACCÈS DIRECT AUX RELEVÉS DE FONDS

Grâce à Accès Fonds, les créateurs et créatrices de fonds peuvent suivre l'évolution de leurs fonds en ligne en consultant les relevés numériques, la liste des transactions administratives et la distribution des subventions aux organismes de bienfaisance.

GESTIONNAIRES DU PORTEFEUILLE FIFGM

FONDS D'OBLIGATIONS UNIVERS INDICIEL MERCER

- State Street Global Advisors

FONDS DE REVENU FIXE DE CROISSANCE MERCER

- BlackRock Asset Management
- Colchester Global Investors Limited
- Loomis Sayles & Company
- Western Asset Management Company

FONDS DE MARCHÉ MONÉTAIRE MERCER

- CIBC Asset Management

FONDS D' ACTIONS CANADIENNES INDICIEL WINDWISE

- State Street Global Advisors

FONDS D' ACTIONS AMÉRICAINES INDICIEL MERCER

- State Street Global Advisors

FONDS D' ACTIONS MONDIALES ESG UBS

- UBS Asset Management Canada

FONDS SPÉCIFIQUE D' ACTIONS MONDIALES RBC

- RBC Global Asset Management

FONDS D' ACTIONS MONDIALES À FAIBLE VOLATILITÉ MERCER

- Acadian Asset Management
- Martingale Asset Management
- Ninety One
- Veritas Asset Management

FONDS D' ACTIONS INTERNATIONALES MERCER

- Arrowstreet Capital
- American Century Investment Management
- LSV Asset Management
- MFS Investment Management

FONDS D' ACTIONS DE MARCHÉS ÉMERGENTS INDICIEL BLACKROCK

- BlackRock Asset Management

FONDS D' IMMOBILIER GREYSTONE

- TD Greystone Asset Management

FONDS D' HYPOTHÈQUE GREYSTONE

- TD Greystone Asset Management



États financiers condensés

La version complète des états financiers vérifiés (incluant les notes) est disponible sur le site internet de la FGM.



LA FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

Exercice terminé le 31 décembre 2022

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS	2022 (\$)	2021 (\$)
PRODUIT		
Apports	35 337 893	47 740 179
Revenus de placement réalisés	10 060 658	20 071 139
Honoraires de gestion	608 150	665 957
Honoraires d'administration	474 219	570 124
Autres	192 299	674 150
	46 673 219	69 721 549
CHARGES		
Subventions	34 412 974	24 419 050
Administration générale	3 883 587	3 774 622
Gestion et garde des placements	1 306 917	1 325 259
	39 603 478	29 518 931
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LA VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	7 069 741	40 202 618
VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	(30 314 712)	2 478 303
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(23 244 971)	42 680 921
Solde de fonds au début	289 534 768	246 853 847
Solde de fonds à la fin	266 289 797	289 534 768
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE	2022 (\$)	2021 (\$)
ACTIF		
À court terme	28 949 305	52 833 793
Placements	238 880 648	243 903 431
	267 829 953	296 737 224
PASSIF		
À court terme	1 540 156	7 202 456
SOLDES DE FONDS		
Affectations d'origine externe	264 023 631	287 268 602
Affectations d'origine interne	417 449	417 449
Non grevés d'affectations	1 848 717	1 848 717
	266 289 797	289 534 768
	267 829 953	296 737 224
ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE	2022 (\$)	2021 (\$)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	(3 506 368)	44 232 627
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT	7 378 630	(33 370 246)
AUGMENTATION (DIMINUTION) NETTE DE L'ENCAISSE	3 872 262	10 862 381
Encaisse au début	15 628 135	4 765 754
Encaisse à la fin	19 500 397	15 628 135

LE FONDS D'INVESTISSEMENT DE LA FGM

Exercice terminé le 31 décembre 2022

ÉTATS DE LA SITUATION FINANCIÈRE*	2022 (\$)	2021 (\$)
ACTIF NET	344 613	374 870
NOMBRE DE PARTS RACHETABLES EN CIRCULATION	343 137,887	309 074,982
ACTIF NET PAR PART RACHETABLE	1 004,300	1 212,877

ÉTATS DES RÉSULTATS NETS ET DES AUTRES ÉLÉMENTS DU RÉSULTAT GLOBAL**	2022 (\$)	2021 (\$)
Revenus nets de placement	22 820	23 469
Gains nets à la cession de placements	3 933	2 589
Variation de la juste valeur non réalisée sur les placements	(65 526)	3 615
AUGMENTATION DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES	(38 773)	29 673

ÉTATS DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES**	2022 (\$)	2021 (\$)
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, AU DÉBUT DE L'ANNÉE	374 870	337 333
Contributions	25 958	26 752
Retraits	(17 442)	(18 888)
Augmentation de l'actif net attribuable aux porteurs de parts rachetables	(38 773)	29 673
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, À LA FIN	344 613	374 870

ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE**	2022 (\$)	2021 (\$)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	(7 600)	(10 194)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	8 476	7 091
Diminution nette de l'encaisse	876	(3 103)
Encaisse au début	330	3 433
Encaisse à la fin	1 206	330

* En milliers de dollars canadiens, sauf le nombre de parts rachetables en circulation et les montants par part rachetable.

** En milliers de dollars canadiens.

Équipe

Ces personnes ont aussi œuvré à la FGM pendant l'année :
Diana Chelot, Fabiola Existe, Sarepta Kalonga-Nyunga, Tasha Lackman, Lara Pazzi et Alexandra Suchecki



YACINE BOUZID
Conseiller, développement philanthropique



LISE CHARBONNEAU CPA, CA
Vice-présidente, Administration, finance et placements



MÉLANIE CYR
Adjointe administrative



MARION DAUL
Conseillère, Signes vitaux et événements



SIMON L. DELORME
Chargé de projet, communications et relations publiques



SOLVEILLE DUBOIS
Agente, engagement dans la communauté



MARIE-ANDRÉE FARMER
Directrice, Initiatives stratégiques et partenariats communautaires



VALÉRY FIENENA
Chargé de projet, développement philanthropique



CATHERINE FISETTE
Directrice, Affaires publiques et communications



KARIMÉ ISSA
Chargée de projet, développement philanthropique



SOFIA LAROSSI
Conseillère, partenariats communautaires



M^{re} YOLANDA MACIAS SCHAFFNER
Directrice, services juridiques et secrétariat corporatif



KAREL MAYRAND
Président-directeur général



CLAIRE NYIRASANGWA
Agente, administration et finance



SAMUEL SHARETZER MICHEL
Technicien, comptabilité



LINDA TCHOMBÉ, MBA
Directrice, développement philanthropique



SAMENTHAT THOBY
Agente, développement philanthropique



DANIÈLE TREMBLAY
Directrice adjointe, administration et finance



MARION VAN STAEYEN
Chargée de projet, communications et publications



DELPHINE VACLAIR
Stagiaire



ALOUN VONGSIPRASEUTH
Directrice, administration et finance

Annexes

Annexe 1
Liste des fonds philanthropiques
et de dotation

Annexe 2
Liste des fonds gérés



Annexe 1

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Pour consulter la liste des subventions versées par les différents fonds, rendez-vous sur notre site : www.fgmtl.org/notre-impact/subventions-accordees

Alan and Joan Lindsay Fund	1	Fonds Académie de danse de l'Outaouais	1
Anna and Philip Belec Foundation Fund	1	Fonds Académie de musique du Québec	1
Ardene Foundation Flow-Through Fund	1	Fonds Adam-Perrin	1
Ardene Foundation Fund	1	Fonds Alan Blewiss	2
Barry F. Lorenzetti - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Anne-Marie et Jacques Bougie	1
Beatrice Enid Patterson Foundation Fund	1	Fonds Anne-Thisdale	1
Blue Metropolis Foundation Fund	1	Fonds anonyme 347235	1
BMO Bank of Montréal - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds anonyme 353988	1
Bond Foundation for Animal Welfare Fund	1	Fonds ARAMUSIQUE	3
Broccolini Construction Inc. - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Armand et Raisa Afilalo	1
Cactus Fund	1	Fonds Ars Longa Vita Brevis	1
Carlo Mastrogioseppe - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Artexite	1
Carrara Family Foundation - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Association des Clubs de Biathlon	1
Catherine Rowe and John Di Gironimo Family Foundation Fund	1	Fonds Association des orchestres de jeunes de la Montérégie	1
Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1	Fonds Association Québec Snowboard	1
Chamandy Foundation Fund	1	Fonds Association québécoise d'aviron	1
Chilward Foundation Fund	1	Fonds Association québécoise de canoë-kayak de vitesse	1
Christine C Lengvari Fund	1	Fonds Association québécoise de sports pour paralytiques cérébraux	1
CIBPA Foundation Fund	1	Fonds Association sportive des aveugles	1
Corey Copeland and Betsy Martin Family Fund	1	Fonds Association sportive des sourds du Québec	1
Corey Koorosh Fazel Foundation Fund	1	Fonds Atelier de l'Île	1
DBD Fund for Recreation and Youth	1	Fonds ATSA (+1)	2
Diana & Sam Scalia - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Aviseo Conseil	1
Distributions RVI/MTD Canada Fund	1	Fonds Badminton Québec	1
Dr. Marinko M. Biljan Memorial Fund	1	Fonds Bloch-Bauer	1
Elina & Giuseppe Borsellino Family - CIBPA Bursary Fund	1	Fonds Bouge de là	1
Elizabeth House Foundation Fund	1	Fonds Boxe olympique du Québec	1
Ensembl'arts - Marc Djokic and Meng Meng Avery Zhao Fund	2	Fonds BW Musique	1
Erminio Forlini Fund	1	Fonds C.D.G. Guimond	1
Etrie Animal Fund	1	Fonds CAMMAC	1
FlatCat Fund	1	Fonds CAMMAC - Projet d'infrastructure	1
Floranna Bryant and Dorothy Mapes fund for the care of dogs	1	Fonds CCOC Allen/Carrier	1
Fonds Absolu Théâtre	1		

Les fonds créés en 2022 apparaissent en vert. Lorsque plusieurs fonds portent le même nom et que certains ont été créés cette année, leur nombre est mentionné en couleur entre parenthèses.

Fonds Centaur Foundation for the Performing Arts	2	Fonds de La Fondation Toujours Ensemble	1
Fonds Centre culturel Kabir	1	Fonds de la Société de Sauvetage	1
Fonds Centre d'action bénévole d'Iberville et de la région	2	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada	1
Fonds Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine	2	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Bibliothèque	1
Fonds Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ David & Carol Appel Bursary	1
Fonds Centre Marius-Barbeau	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Powercorp Bursary	1
Fonds Centre québécois du droit de l'environnement	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ TEC	1
Fonds Chants Libres	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Bell Média	1
Fonds Charlotte Gélinas	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Chloe Smith Bursary	1
Fonds Chœur classique de l'Outaouais	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ EJLB Foundation Bursary Fund	1
Fonds Chœur des Enfants de Montréal	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Groupe financier TD bourse d'études	1
Fonds Chœur St-Laurent / St. Lawrence Choir Fund	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ ScotiaBank Bursary	1
Fonds CIBL, la radio francophone de Montréal	1	Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Smith Rapp	1
Fonds CIRCA art actuel en hommage à Pauline Desautels	2	Fonds de patinage Québec	1
Fonds CIVA - Centre d'intégration à la vie active	1	Fonds de pérennité Nouvel Horizon de Duverger	1
Fonds Claude Lemire	1	Fonds Denise et Gilles Nolet	1
Fonds Clavecin en concert	1	Fonds Diane Gosselin	1
Fonds Clavecin en concert - Luc Beauséjour à perpétuité	3	Fonds Diversité sexuelle-Laurent McCutcheon	1
Fonds Cogeco pour le développement social	1	Fonds Dynamo Théâtre Inc.	2
Fonds Collectif Femmes Action Montréal	1	Fonds École de cirque de Verdun	1
Fonds Collectif Femmes Action Montréal (dotation)	1	Fonds École de musique d'Abitibi-Ouest Inc.	1
Fonds Comité musique Maisonneuve Inc.	1	Fonds École nationale de l'humour	1
Fonds Comité régional pour la protection des falaises (+1)	2	Fonds Écomaris pour la jeunesse et les océans	1
Fonds Concerts Lachine	1	Fonds Écomusée de la maison du fier monde	3
Fonds Concours musical international de Montréal	2	Fonds Écomusée de l'Au-Delà, pour le patrimoine funéraire du Québec	1
Fonds Concours musical international de Montréal - André Bourbeau à perpétuité	1	Fonds Ensemble Caprice	3
Fonds Conseil des Arts de Montréal	1	Fonds Ensemble contemporain de Montréal	2
Fonds Corporation de Kick-boxing amateur du Québec	1	Fonds Ensemble vocal Ganymède	1
Fonds culture pour tous	2	Fonds Ensemble vocal Polymnie	1
Fonds Curling Québec	1	Fonds Espace Go Inc.	1
Fonds d'Orchestre de la Francophonie Canadienne	1	Fonds Espace Libre	1
Fonds Danse Danse	1	Fonds Espace VERRE	3
Fonds Danse Sport Québec Inc.	1	Fonds Face aux vents	1
Fonds Dazibao	2	Fonds Famille Ménard-Dumas	1
Fonds de l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL), section percussions - Pratt & Whitney Canada	1	Fonds Famille Rosaire Meloche pour la jeunesse	1
Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1	Fonds Fédération de Basket-ball	1
Fonds de la Fédération Baseball Québec	1	Fonds Fédération de Cheerleading du Québec	1
Fonds de la Fédération de tir à l'arc du Québec	1	Fonds Fédération de crosse du Québec	1
Fonds de la Fédération Équestre du Québec	1	Fonds Fédération de gymnastique du Québec	1
Fonds de la Fédération québécoise d'Athlétisme	1	Fonds Fédération de lutte olympique du Québec	1
Fonds de la Fondation Jean et Céline Guilmette	1	Fonds Fédération de nage synchronisée du Québec	1
Fonds de la Fondation Lise et Richard Fortin pour les cuivres de l'OSDL	1	Fonds Fédération de natation du Québec	1
Fonds de la Fondation Three Pines	1		

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Fonds Fédération de Netball Amateur du Québec	1	Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	2
Fonds Fédération de patinage de vitesse du Québec	1	Fonds Fondation Espace pour la vie	1
Fonds Fédération de pétanque du Québec	1	Fonds Fondation Famijeunes	1
Fonds Fédération de ski alpin du Québec	1	Fonds Fondation Famille Colette Marcil	1
Fonds Fédération de ski nautique et planche	1	Fonds Fondation Famille Douesnard	1
Fonds Fédération de Soccer du Québec	1	Fonds Fondation Famille Jean Brassard	1
Fonds Fédération de tennis de table du Québec	1	Fonds Fondation Famille Kenny Tang	1
Fonds Fédération de tir du Québec	1	Fonds Fondation Famille Lupien	1
Fonds Fédération de voile du Québec	1	Fonds Fondation Famille Moreault	1
Fonds Fédération de water-polo du Québec	1	Fonds Fondation Famille Morency	1
Fonds Fédération des sports à quatre murs	1	Fonds Fondation Foisy Bernier	1
Fonds Fédération Escrime du Québec	1	Fonds Fondation Francine Veilleux	1
Fonds Fédération québécoise de ballon sur glace	1	Fonds Fondation Gatien Paquette	1
Fonds Fédération québécoise de canoë-kayak d'eau vive	1	Fonds Fondation Gilles Richard pour la faune	1
Fonds Fédération Québécoise de Dynamophilie	1	Fonds Fondation Grantham pour l'art et l'environnement	2
Fonds Fédération québécoise de handball olympique	1	Fonds Fondation Groupe Di Tomasso	1
Fonds Fédération québécoise de la montagne et de l'escalade	1	Fonds Fondation Jean E. et Lucille Douville	1
Fonds Fédération québécoise de ski acrobatique	1	Fonds Fondation June Hébert (+1)	2
Fonds Fédération québécoise de Taekwondo	1	Fonds Fondation Léo Bureau-Blouin	1
Fonds Fédération québécoise des sports cyclistes	1	Fonds Fondation LISI GEOFFROY	1
Fonds Fédération québécoise d'Ultimate Frisbee	1	Fonds Fondation Lorraine Pintal	1
Fonds Fédération québécoise de Kin-Ball	1	Fonds Fondation Louis Pierre	1
Fonds Festival classica et Gestion classica	2	Fonds Fondation Lucie et André Chagnon	1
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal	1	Fonds Fondation Lucien Ouellet	1
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal – Artistes émergents à perpétuité	1	Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Festival des Arts de Saint-Sauveur	4	Fonds Fondation Mariette et Gilles Vendette	1
Fonds Festival international de jardins	3	Fonds Fondation Mères avec Pouvoir	1
Fonds Festival international de Lanaudière – Artistes émergents à perpétuité	2	Fonds Fondation Monselin	1
Fonds Fondation Académie du Trésor	1	Fonds Fondation Opus 3	1
Fonds Fondation Azimut	1	Fonds Fondation Orchestre symphonique de Longueuil	1
Fonds Fondation Christian Grenier	1	Fonds Fondation Patrick Foley	1
Fonds Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger	1	Fonds Fondation Paul et Hélène Desmarais	2
Fonds Fondation de l'Ensemble Arion	4	Fonds Fondation Paul-A. Fournier	1
Fonds Fondation Denise Grenier	1	Fonds Fondation Pierre Brunet	1
Fonds Fondation des étoiles	1	Fonds Fondation Pierre Chamberland	1
Fonds Fondation des ingénieurs municipaux du Québec	1	Fonds Fondation Pierre Chouinard	1
Fonds Fondation Docteur Sadok Besrou	1	Fonds Fondation Plouffe Renaud	1
Fonds Fondation du Collège Stanislas	1	Fonds Fondation Plouffe Renaud	1
Fonds Fondation du Musée des maîtres et artisans du Québec	1	Fonds Fondation RG	1
Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin (+1)	2	Fonds Fondation santé et mieux-être Jeanne-Mance	1
		Fonds Fondation Serge Lecompte	1
		Fonds Fondation Stéphane Fomy	1

Fonds Fondation Stéphane Bourque	1
Fonds Fondation Tristan-Roy	1
Fonds Football Québec	1
Fonds Francine Robert	1
Fonds Fusion Jeunesse	1
Fonds Galerie B-312	2
Fonds Germain Benoit	1
Fonds Germaine Gibara	1
Fonds Gilles Charette	1
Fonds Golf Québec	1
Fonds GRIS-Montréal	1
Fonds Hélène Charbonneau	1
Fonds Héritage Afro-Canada 2024	2
Fonds Héritage Parkinson	1
Fonds Hockey Québec	1
Fonds hommage de la Fondation des victimes du 6 décembre contre la violence	1
Fonds ICI par les arts	1
Fonds INIS	1
Fonds Isidore et Anna Blanchard	1
Fonds Jacques Parizeau	1
Fonds Jean-Pierre Guilbault	1
Fonds Jérôme Gendron	1
Fonds Jeunesses Musicales Canada - Joseph Rouleau et André Bourbeau à perpétuité	3
Fonds Josée Coallier	1
Fonds Josée et Michel Jacques	1
Fonds Judo Québec	1
Fonds Jules Florent	1
Fonds Julie Thorn	1
Fonds Karaté Québec	1
Fonds Karuna Canada	1
Fonds Kateri / Jeunesse Canada Monde	1
Fonds La bougeotte Mario Totaro	1
Fonds La Compagnie Marie Chouinard	1
Fonds La Fondation lavalloise des lettres	1
Fonds La Scène Musicale	1
Fonds La Vie des arts	2
Fonds L'Académie de musique du Québec - Prix d'Europe	1
Fonds L'Arrière Scène	1
Fonds Le Chœur des Disciples de Massenet	1
Fonds Le Domaine Forget - À perpétuité	2
Fonds Le Mois de la Photo à Montréal	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée McCord Stewart - Mécénat à perpétuité	2
Fonds Le Projet Harmonie	1
Fonds Le Théâtre de la Banquette arrière	1

Fonds Le Théâtre de la Manufacture	1
Fonds L'Ensemble Les Boréades de Montréal (+1)	2
Fonds Les Amis des Jardins de Métis - Conservation Nature	1
Fonds Les Amis des Jardins de Métis 2	2
Fonds Les Amis des jardins de Métis Inc.	1
Fonds Les Éditions du Remue-Ménage	1
Fonds Les Éditions Esse (+2)	3
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Grands Ballets Canadiens de Montréal - Constance Pathy à perpétuité	2
Fonds Les Idées Heureuses à perpétuité	2
Fonds Les Petits Violons	3
Fonds Les Scientifiques	1
Fonds Les Trois Sentiers	1
Fonds L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal - David Sela à perpétuité	1
Fonds Lutte contre la pauvreté de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds MAINNA	1
Fonds Maison de l'Aphasie	1
Fonds Maison de l'architecture du Québec	1
Fonds Maison des jeunes l'Escampette	1
Fonds Maison Théâtre	1
Fonds Malo	1
Fonds Margaret K. Deacon	1
Fonds Marie-Thérèse Dugré	1
Fonds Mécénat La SAMS - Musique, Santé, Bien-être	2
Fonds Memphrémagog Conservation inc.	1
Fonds Métiers et Traditions	1
Fonds Michael Novak	2
Fonds Michel Nadeau	1
Fonds Micheline et Pierre L. Comtois	1
Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	2
Fonds Moisson Montréal	2
Fonds Moisson Rive-Sud	1
Fonds Moisson-Estrie	1
Fonds Monique et Guy Bisailon	1
Fonds Montréal Baroque - Suzie Napper à perpétuité	3
Fonds Montrusco Bolton pour l'éducation	1
Fonds Musée d'Aylmer	1
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée Ferroviaire Canadien	1
Fonds Objectifs de développement durable	1
Fonds Oboro	2
Fonds Oktoécho	1
Fonds Olympiques spéciaux du Québec	1

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Fonds OPCM (Orchestre Philharmonique et Choeur des Mélomanes)	2	Fonds Serge et Renée T. Chapados	1
Fonds Optica	1	Fonds Service d'aide communautaire Anjou	1
Fonds Orchestre Classique de Montréal - Boris Brott à perpétuité	2	Fonds Services de santé généraux et spécialisés de courte durée de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Orchestre de l'Agora	2	Fonds Services des soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Île	1
Fonds Orchestre métropolitain - Artistes Émergents à perpétuité	3	Fonds Simone Benoît-Roy	2
Fonds Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde	1	Fonds Ski de fond Québec	1
Fonds Orchestre symphonique de Drummondville	5	Fonds SMCQ	2
Fonds Orchestre symphonique de Gatineau	1	Fonds SMCQ - Gilles Tremblay	1
Fonds Orchestre symphonique de Laval	2	Fonds SMCQ Jeunesse	2
Fonds Orchestre symphonique de Longueuil	2	Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (+1)	2	Fonds Société Pro Musica Inc. - À perpétuité	1
Fonds Oulanne	1	Fonds Société Saint-Vincent de Paul	1
Fonds Outils de Paix pour l'innovation en prévention de la violence	1	Fonds Softball Québec	1
Fonds Oxfam	1	Fonds Soins de longue durée de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Parasports Québec	1	Fonds Sophie Labrecque et Jean Gattuso	1
Fonds Paul-André Fortier et Denis Lavoie	1	Fonds Studio de musique ancienne de Montréal	4
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1	Fonds Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) - Christopher Jackson à perpétuité	1
Fonds Perspectives Jeunesse (+1)	2	Fonds Suzanne Boivin-Fecteau	1
Fonds PharmaSanté-Samaan	1	Fonds Suzanne Trépanier-Côté	1
Fonds Pierre Brunet	1	Fonds Tangente	1
Fonds Pierre Brunet II	1	Fonds Tennis Québec	1
Fonds Plongeon Québec	1	Fonds Théâtre Aux Écuries	1
Fonds Pont-St-Jean	1	Fonds Théâtre Bluff	1
Fonds pour les musiciens de l'OSDL, nos athlètes	1	Fonds Théâtre Bouches Décousues	2
Fonds Praxis Art Actuel	1	Fonds Théâtre de la Ville	1
Fonds Prix Hubert Reeves pour le meilleur livre de vulgarisation scientifique	1	Fonds Théâtre de musique ancienne	1
Fonds Productions Traquen'Art inc.	1	Fonds Théâtre de musique ancienne (TEM) - Daniel Taylor à perpétuité	1
Fonds QMD pour la jeunesse	1	Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Quatuor Bozzini 3	1	Fonds Théâtre du Marais de Val-Morin	1
Fonds REGAIN santé	1	Fonds Théâtre du Rideau Vert	2
Fonds Relance jeunes et familles	1	Fonds Théâtre Petit à Petit	1
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1	Fonds Théorêt - Association québécoise des personnes aphasiques	1
Fonds REVDEC	1	Fonds Tiphane	1
Fonds Richard Ouellet in Memoriam	1	Fonds Triathlon Québec	1
Fonds Ringuette-Québec	1	Fonds Trouble du déficit de l'attention (TDA/H) - Fondation Josée Croteau	1
Fonds Rugby Québec	1	Fonds Un et un font mille	1
Fonds Satellite	1	Fonds Vallum Advancement	2
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1		
Fonds S'en sortir	1		

Les fonds créés en 2022 apparaissent en vert. Lorsque plusieurs fonds portent le même nom et que certains ont été créés cette année, leur nombre est mentionné en couleur entre parenthèses.

Fonds Vincent Paquet et fils	1
Fonds Vincent-Charette	1
Fonds Vital d'aide aux réfugiés	1
Fonds Volleyball Québec	1
Fonds Vox Aeterna - Kerry-Anne Kutz à perpétuité	3
Fonds VOX, centre de l'image contemporaine	1
Fonds Vues d'Afrique	1
Fonds Yohan Morneau	1
Fonds Yvon Roy	1
Gallop Family Fund	1
Giovanni (John) Marcovecchio Family - CIBPA Bursary Fund	1
Girls Write The Future Fund	1
Giuseppe and Antonietta Paventi - CIBPA Bursary Fund	1
Giuseppe Di Battista - CIBPA Bursary Fund	1
Gozzo Family Fund	1
GSC Community Impact Fund	1
GSC Community Impact Fund (Flow-through)	1
Guerrera and Tedeschi Family - CIBPA Bursary Fund	1
Harrison Family Fund	1
J.S. and Associates Fund	1
J.W. McConnell Family Foundation Fund	1
Joan and Alex Paterson Fund	1
Jonathan and Susan Wener Fund	1
Julia Cianci Foundation - CIBPA Bursary Fund	1
Junior League of Montreal Legacy Fund	1
Katharine Pearson Memorial Fund	1
Ke Chin Jimmy Ho Memorial Fund	1
Ladies' Morning Musical Club - Constance Pathy in Perpetuity Fund	3
Laya & Harry Feldman Family Fund	1
Le repos Saint-François d'Assise - Fonds de bourses CIBPA	1
LES Foundation Fund	1
Lucie Petrelli and Paul Lutfy Family Fund	1
Malouf Family Fund	1
Marcel Naud Family Foundation Fund	1
Mary Rivard & Claude David Education Fund	1
Marymount Alumni Fund for children & youth	1
Maxwell F. Yalden Bursary Fund	1
May Kersten Social Justice Fund	1
Micass Foundation Fund	1
Michael and Michaelleen O'Connor's Fund	1
Michael Prytula Family Fund	1
Morgan's Hope Memorial Fund	1
Nicholas Di Tempora - CIBPA Bursary Fund	1
Niro Family - CIBPA Bursary Fund	1
Patrick H. Irwin Fund	2

Persephone Productions Fund	1
Pound Family Foundation Fund	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Quebec Writer's Federation Fund	1
Queen Elizabeth Hospital Foundation Health Fund	1
Rainbow/Arc-en-ciel Fund	1
Red Birds Ski Club Fund	1
Red Feather Fund	1
Refuge Juan Moreno Fund	1
Rotary Club of Montreal Fund	1
Sabino Grassi - CIBPA Bursary Fund	1
Sam & Lynda Gatelaro Fund	1
Samcon Fund	1
Sedbergh School Fund	1
Segal Centre for Performing Arts Fund	2
St. John Ambulance Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
St. Michael's Finnish Montreal Community Fund (SMF)	1
Talisman Theatre Fund	2
The Miller Thomson Foundation Fund	1
The Salvatore Nicastro Family - CIBPA Bursary Fund	1
Tom and Olga Maxwell Fund	1
Vallum Advancement Fund	1
William Garnet Matthew Strong Inter-Faculty Arts & Science Bursaries Fund	1

Annexe 2

LISTE DES FONDS GÉRÉS

Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1	Fonds École nationale de l'humour	1
Dr. Fatma Amer Educational Charity Fund	1	Fonds Écomusée de la maison du fier monde	1
Fonds Absolu Théâtre	1	Fonds Ensemble Anonymus	2
Fonds Académie de musique du Québec	1	Fonds Ensemble contemporain de Montréal	1
Fonds Agora de la danse	2	Fonds Ensemble Musica Orbium	1
Fonds Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec	2	Fonds Ensemble vocal Arts-Québec	1
Fonds ARAMUSIQUE	2	Fonds Ensemble vocal Polymnie	1
Fonds Association des galeries d'art contemporain	1	Fonds Espace VERRE	1
Fonds Atelier de l'Île	1	Fonds Famille Frizon Pereša	1
Fonds Atelier du conte en musique et en images Inc.	1	Fonds Fondation Centraide - Jean Gaulin	1
Fonds Atelier Graff	2	Fonds Fondation Centraide du Grand Montréal	1
Fonds Autour de la flûte	1	Fonds Fondation Chorale Québec	2
Fonds BW Musique	1	Fonds Fondation Concours musical international de Montréal	2
Fonds Camp YMCA Kanawana	1	Fonds Fondation des offices Jeunesse Internationaux du Québec	1
Fonds Centre canadien d'architecture	1	Fonds Fondation du Centre des auteurs dramatiques	2
Fonds Centre culturel Kabir	2	Fonds Fondation du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	2
Fonds Centre d'art et de diffusion Clark	1	Fonds Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal	2
Fonds Centre des arts actuels Skol	2	Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin	2
Fonds Centre d'Exposition de Val-d'Or	1	Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	1
Fonds Centre musical En sol mineur Inc.	1	Fonds Fondation Festival international de Lanaudière Inc.	2
Fonds Choeur classique de Montréal	2	Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Chorale Donovan Inc. (Chœur Anima Musica)	2	Fonds Fondation Ushket-André Michel	1
Fonds Circuit-Est	1	Fonds Galerie B-312	2
Fonds Compagnie musicale La Nef	2	Fonds Illustration Québec	1
Fonds Concerts noncerto	1	Fonds Impératif Français	2
Fonds Concours musical international de Montréal	2	Fonds Institut canadien d'art vocal (ICAV)	1
Fonds Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal Inc.	2	Fonds Jeunesses musicales du Canada	2
Fonds Dazibao	2	Fonds La Fondation de la Maison Trestler	2
Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1	Fonds La Fondation de l'École nationale de cirque	2
Fonds des employés de la Fondation québécoise du cancer	1	Fonds La Fondation de l'Ensemble Arion	2
Fonds Diagonale	2	Fonds La Fondation du YMCA du Grand Montréal	1
Fonds Diffusions Amal'Gamme	1	Fonds La Fondation Gérard-Delage	1
Fonds Docteur Michel Gélinas	1	Fonds La Fondation Jean Duceppe	1
Fonds Docteur Pierre Audet-Lapointe	1	Fonds La Fondation lavalloise des lettres	1
Fonds Dulcinée Langfelder et Cie	1	Fonds La Vie des arts	1
Fonds Dynamo Théâtre Inc.	2	Fonds L'Association des Auteurs et Auteures de l'Outaouais	1
Fonds École de cirque de Verdun	1	Fonds Le Chœur classique de l'Outaouais	1
Fonds École de musique Harricana Inc.	1		

Les fonds créés en 2022 apparaissent en vert. Lorsque plusieurs fonds portent le même nom et que certains ont été créés cette année, leur nombre est mentionné en couleur entre parenthèses.

Fonds Le Chœur polyphonique de Montréal	1
Fonds Le Groupe Molior Inc.	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée régional Vaudreuil-Soulanges	1
Fonds Le Petit Théâtre de Sherbrooke Inc.	2
Fonds Le Petit Théâtre du Vieux Noranda	1
Fonds Le Projet Porte-Parole	1
Fonds Le Théâtre de la Banquette arrière	1
Fonds Les Éditions Esse	1
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Productions Hôtel-Motel	2
Fonds L'OFF Festival de Jazz de Montréal	1
Fonds L'Opéra de Montréal	1
Fonds L'Orchestre symphonique de Montréal	1
Fonds Luciano Borsato	1
Fonds Maison de l'architecture du Québec	1
Fonds Maison Merry	2
Fonds Maison Saint-Gabriel	2
Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	1
Fonds Musée d'art contemporain des Laurentides	2
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée de société des Deux-Rives	2
Fonds Musée des beaux-arts de Montréal	2
Fonds Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire	2
Fonds Musée des beaux-arts de Sherbrooke	1
Fonds Musée du Château Ramezay	1
Fonds Musée du Haut-Richelieu	2
Fonds Oboro	1
Fonds Occurrence	1
Fonds Omnibus, le corps du théâtre	2
Fonds Opéra/Théâtre Voxpopuli	2
Fonds Optica	1
Fonds Orchestre des jeunes de Westmount	1
Fonds Orchestre métropolitain du Grand Montréal	1
Fonds Orchestre symphonique de Gatineau	1
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	2
Fonds Parasports Québec	1
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal 2	1
Fonds Pierre-Rolland	1
Fonds pour le patrimoine funéraire du Québec	1
Fonds PPS Danse Inc.	2
Fonds Productions SuperMémé Inc.	1
Fonds Productions Totem Contemporain	2

Fonds Productions Traquen'Art inc.	1
Fonds Projections libérantes	2
Fonds Quasar Quatuor de saxophones	2
Fonds Quatuor Bozzini	2
Fonds Quatuor Bozzini 2	1
Fonds Quatuor Molinari	2
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1
Fonds Rosaire-Tremblay Inc.	1
Fonds Sam Lazarus	1
Fonds Sandra Chartrand	1
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1
Fonds Sibyllines Inc.	2
Fonds Sinha Danse	2
Fonds Société arts et culture de Saint-Placide	2
Fonds Société de développement culturel de Terrebonne	2
Fonds Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue Inc.	1
Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Société Ensemble Masques	1
Fonds Société littéraire de Laval	1
Fonds Société Pro Musica Inc.	1
Fonds Standard Life	1
Fonds Stuko-Théâtre	1
Fonds Stuko-Théâtre Inc.	1
Fonds Théâtre Bistouri	1
Fonds Théâtre Bluff	1
Fonds Théâtre de la Pire Espèce	2
Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Théâtre du Tandem	2
Fonds Vues d'Afrique	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Red Feather Foundation Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
Stanstead Historical Society Fund	1
The Visual Arts Centre Fund	1
Thomas More Institute Fund	1

La Fondation du Grand Montréal, une fondation communautaire

Les fondations communautaires sont des organismes de bienfaisance qui se consacrent à améliorer la vie des communautés de zones géographiques spécifiques en regroupant les dons de bienfaisance de donatrices et donateurs pour créer des fonds de dotation, puis en redistribuant dans le milieu sous forme de subventions le revenu que ces placements rapportent. Les fondations communautaires jouent également un rôle social clé en surveillant la qualité de vie dans leur région et en réunissant personnes, idées et ressources pour bâtir des communautés plus fortes et résilientes.

MEMBRES HONORAIRES DE LA FGM

Nous remercions ces bâtisseurs et bâtisseuses qui ont marqué la création et le développement de la Fondation du Grand Montréal par leur travail acharné, leur engagement et leur dévouement :

PIERRE L. COMTOIS

JEAN-FRANÇOIS DE GRANDPRÉ

GILLES ÉMOND

W. JOHN GALLOP

YVAN GAUTHIER

SHEILA GOLDBLOOM

MICHEL LAMONTAGNE

IRENE NATTEL

ALEX K. PATERSON

CLAIRE RICHER-LEDUC

MANON VENNAT

Merci aux organismes, créateurs et créatrices de fonds, et partenaires qui nous ont permis d'utiliser leurs témoignages et photos.



CONCEPTION GRAPHIQUE

Toucan Communications
Edith Hamel-Proulx

RÉVISION LINGUISTIQUE

Traductions Hermès

TRADUCTION

Daniel Chonchol

IMPRESSION

Tabasko

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

ISBN : 978-2-924893-32-6 (Imprimé)

ISBN : 978-2-924893-33-3 (PDF)



Fondation du Grand Montréal

505, boulevard René-Lévesque Ouest,
bureau 1000, Montréal (Québec) H2Z 1Y7
514 866-0808 • info@fgmtl.org

www.fgmtl.org

