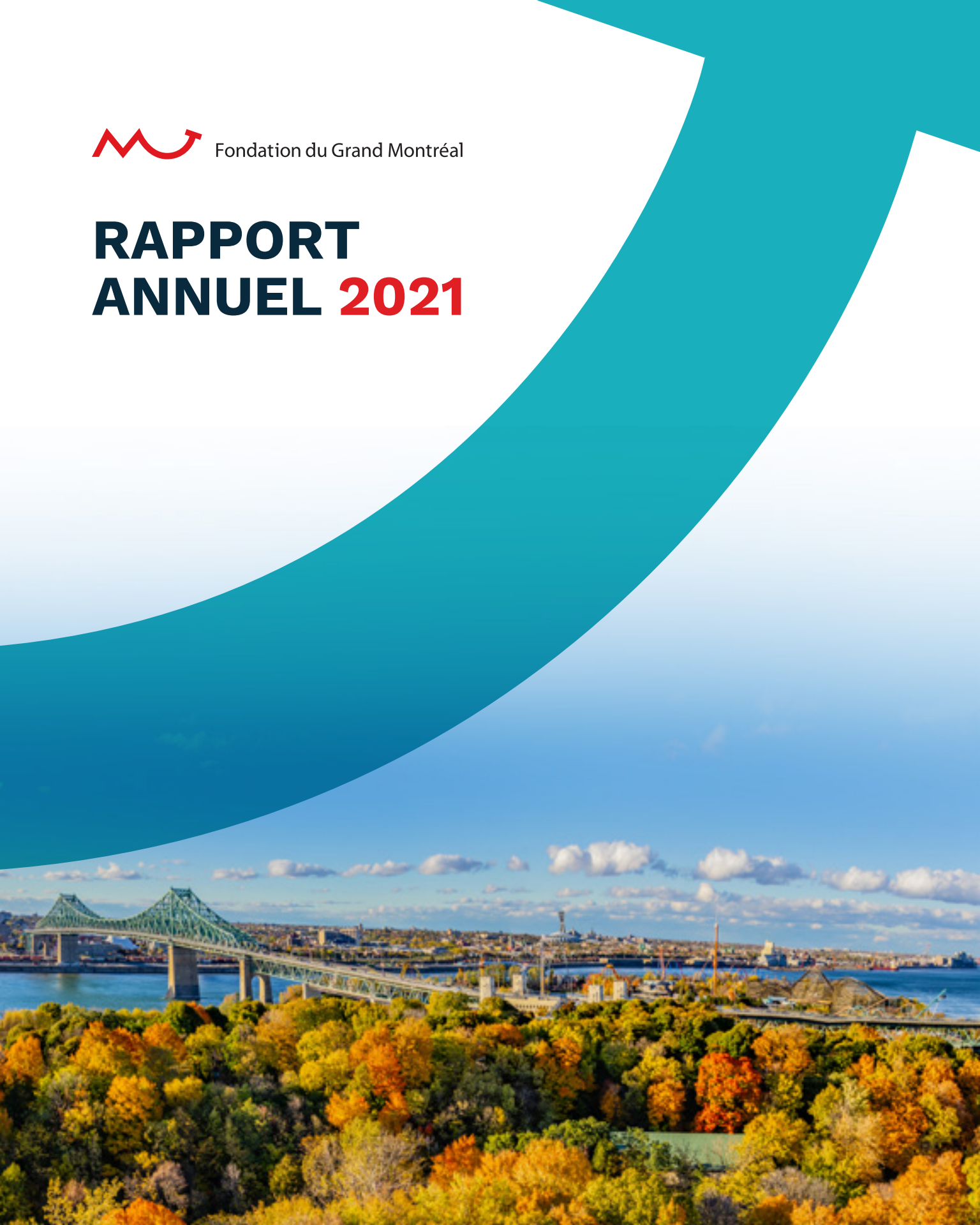
Fondation du Grand Montréal

RAPPORT ANNUEL 2021



Reconnaissance territoriale

La Fondation du Grand Montréal (FGM) tient à reconnaître la présence ancestrale des communautés Kanien'kehá:ka de Kahnawà:ke et Kanehsatà:ke, qui occupent historiquement le territoire aujourd'hui connu comme le Grand Montréal. Elle désire aussi souligner que ce territoire a également accueilli au fil du temps plusieurs nations autochtones qui s'y sont établies à différents moments dans l'Histoire. Encore aujourd'hui, une population autochtone diversifiée incluant des membres des Premières Nations, des Inuits et des Métis réside sur ce territoire, dans des conditions socioéconomiques variées.

Ce territoire a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les Premiers Peuples, et est historiquement le lieu où la Grande Paix de Montréal a été signée par 39 Premières Nations en 1701. C'est dans un esprit de paix, de justice et de réconciliation, et en s'inspirant des savoirs des premiers peuples, que la FGM œuvre au mieux-être des communautés et à la protection du territoire du Grand Montréal, aujourd'hui et pour les générations à venir.

Table des matières

2 Mot de la présidente du conseil d'administration et mot du président-directeur général de la FGM

4 Nouveaux énoncés de mission, vision et valeurs

6 **Notre impact**

10 Faire progresser les Objectifs de développement durable dans le Grand Montréal

44 Diffuser des connaissances et amplifier les voix philanthropiques et communautaires

52 **Gouvernance et données financières**

54 Gouvernance

68 La FGM en chiffres

76 États financiers condensés

79 Équipe

80 **Annexes**

82 Annexe 1: Liste des fonds philanthropiques et de dotation

88 Annexe 2: Liste des fonds gérés

La Fondation du Grand Montréal (FGM) soutient l'égalité des sexes et des genres à travers l'ensemble de ses pratiques, dont ses communications. À ce titre, elle favorise une écriture inclusive. La FGM s'engage à intégrer progressivement des règles de communication adaptées à la réduction des inégalités.

Je suis très fière, à titre de présidente du conseil d'administration, de vous présenter le rapport annuel de la Fondation du Grand Montréal (FGM).

L'année 2021 a de nouveau été atypique et rythmée par les aléas de la pandémie. L'équipe de la FGM – tant du côté du personnel que du conseil d'administration et des comités – n'a ménagé aucun effort pour continuer à servir la communauté du Grand Montréal, notamment en développant de nouveaux partenariats et de nouvelles façons de faire. Depuis 2020, et tout au long de la dernière année, la Fondation a su combiner réflexion, collaboration et action, pour répondre bien sûr aux besoins les plus criants, mais aussi pour mieux soutenir la relance communautaire qui prend forme et, ainsi, véritablement incarner sa raison d'être.

La croissance de la FGM au cours des dernières années est remarquable mais, par définition, une telle croissance ne peut se produire en vase clos. Elle est plutôt le fruit d'une multitude de rencontres, d'échanges et de partenariats qui ont tous contribué à l'essor de la Fondation comme institution philanthropique et, surtout, à son impact sur le mieux-être et le développement du Grand Montréal et des gens qui y vivent. Je pense bien sûr aux donatrices et aux donateurs de la Fondation, sans qui aucune de nos actions ne serait possible, de même qu'à tous les organismes que nous avons soutenus au fil des mois, à qui notre collectivité toute entière doit une fière chandelle. Je songe aussi à tous les partenaires communautaires, philanthropiques et gouvernementaux avec lesquels nous avons collaboré sur divers projets ces derniers mois, et à propos desquels vous en apprendrez davantage dans les pages qui suivent.

Alors que s'ouvre le prochain chapitre de l'histoire de la FGM avec la mise en œuvre du Plan stratégique 2022-2026 – dont notre PDG Karel Mayrand vous parlera plus en détail ci-contre –, le Grand Montréal peut plus que jamais compter sur une équipe passionnée, diversifiée et déterminée à faire progresser les Objectifs de développement durable sur son territoire et, ainsi, contribuer à son mieux-être présent et futur. La Fondation du Grand Montréal, votre fondation, est reconnaissante de votre soutien continu dans cette aventure. Bonne lecture et à très bientôt!

KATHY FAZEL, CFA, IAS.A
PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

L'année 2021 fut une année décisive pour la Fondation du Grand Montréal, une année qui nous a permis d'amorcer un virage pour accroître notre impact et mieux refléter et servir notre communauté.

Notre nouveau Plan stratégique, qui se déploiera jusqu'en 2026, incarne cette nouvelle approche. Pour l'élaborer, nous nous sommes tourné·e·s vers vous. Au terme du plus grand exercice de consultation de l'histoire de la Fondation, au cours duquel nous avons notamment sondé donateurs et donatrices, organismes communautaires, partenaires, bénévoles et personnel, nous avons déterminé les principes et orientations qui guideront l'action de la FGM pour les cinq prochaines années. La Fondation aspire à une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où tous et toutes peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui comme demain. Pour concrétiser cette vision, nous travaillerons à mobiliser les ressources philanthropiques disponibles et à les mettre au service de l'intelligence, de la créativité et des solutions qui répondent concrètement aux besoins de notre collectivité. Je vous invite bien sûr à consulter les détails de ce Plan stratégique 2022-2026, sur notre site web.

Nous croyons aussi que nous avons la responsabilité d'utiliser nos ressources pour soutenir l'atteinte des Objectifs de développement durable des Nations Unies, notamment par la transition écologique et la protection du climat, mais aussi à travers les enjeux d'équité sociale, de justice, de diversité et d'inclusion. C'est pourquoi nous avons développé une nouvelle Stratégie d'investissement responsable. Par ce geste, nous ferons en sorte que le placement des actifs financiers de la Fondation soit désormais aligné avec nos valeurs, et contribue lui aussi à l'accomplissement de notre mission. Je suis très fier de l'adoption de cette Stratégie, qui positionne la FGM comme chef de file dans ces dossiers, et je remercie les membres de notre équipe et nos partenaires qui ont participé à sa conception.

Car en effet, pour jouer pleinement son rôle, une fondation communautaire comme la nôtre ne peut agir seule. Elle a le devoir d'être à l'écoute et de collaborer avec des personnes et des organisations issues de tous les horizons de la collectivité. Ce sont de tels échanges qui ont notamment permis la création et le déploiement de nos nouveaux Fonds Collectifs. En intégrant les principes de la philanthropie basée sur la confiance pour renforcer nos pratiques de distribution, nous avons bénéficié de l'intelligence collective du milieu communautaire du Grand Montréal. En tissant des liens avec de nouveaux partenaires et en les incluant dans notre réflexion sur les enjeux les plus importants, nous avons élargi notre champ de vision et approfondi notre potentiel d'impact. En bâtissant des relations d'égal à égal et en transférant du pouvoir vers nos partenaires, nous faisons le pari qu'il est possible de servir la communauté de manière plus juste, plus efficace et plus durable.

La Fondation du Grand Montréal, votre fondation, est désormais établie comme une institution philanthropique majeure. Les services professionnels de grande qualité que nous offrons à la communauté sont reconnus et appréciés par nos partenaires. Mais cela ne doit pas nous empêcher de sans cesse renouveler et améliorer nos façons de faire. C'est l'engagement continu que nous prenons pour les années à venir. Encore une fois, merci de votre appui et de votre confiance.

KAREL MAYRAND
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

VISION

La Fondation du Grand Montréal aspire à une communauté exempte de pauvreté et de discrimination, où toutes et tous peuvent réaliser leur potentiel et vivre dans un environnement sain, aujourd'hui et dans l'avenir.

MISSION

La FGM est au service et à l'écoute de sa communauté. En collaboration avec ses partenaires, elle mobilise les ressources philanthropiques, diffuse des connaissances, catalyse des initiatives et soutient la communauté, afin de faire progresser les Objectifs de développement durable (ODD) dans le Grand Montréal.

VALEURS

JUSTICE, ÉQUITÉ, DIVERSITÉ, INCLUSION

Œuvrer à éliminer toute forme de discrimination. Amplifier la voix des groupes sous-représentés et s'assurer que tout individu se sente inclus, valorisé et respecté.

COLLABORATION

Faciliter le partage des expertises et des idées, et rassembler les forces de la communauté.

ÉCOUTE

Être attentive aux besoins et aux solutions identifiées par la communauté, et développer des relations fondées sur la confiance.

CRÉATION ET INNOVATION

Expérimenter et adopter des approches novatrices pour accroître son agilité ainsi que son impact sur la communauté.

INTÉGRITÉ

Faire preuve d'honnêteté, de transparence, d'éthique, d'humilité, d'imputabilité et de professionnalisme.

Notre impact

Faire progresser les ODD dans le Grand Montréal

Diffuser des connaissances et amplifier les voix philanthropiques et communautaires

© iStock photo

Au cours de 2021, la FGM a franchi le seuil des **100 M $ en subventions** versées aux organismes depuis sa création. Mais loin de s'asseoir sur ses lauriers, elle a entrepris cette année de **nombreux projets et nouvelles collaborations**. Comme vous le découvrirez dans les pages qui suivent, plusieurs partenariats avec différentes instances ont été lancés, des Fonds Collectifs ont été mis sur pied, et une attention particulière a été portée à l'écoute de la communauté et aux questions de diversité et inclusion – notamment dans l'élaboration du plan stratégique 2022-2026 – ainsi qu'aux principes de la philanthropie basée sur la confiance.

C'est aussi en 2021 que nous avons lancé notre **stratégie d'investissement responsable**, qui intègre les facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG) et les notions d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI), dont la réconciliation et le respect des droits des Premiers Peuples du Canada. Désormais, la totalité de nos actifs sera mise au service de notre mission en faveur du mieux-être de la communauté et, d'ici 2030, la FGM réduira de 45 % les émissions de carbone de ceux-ci. Et ce ne sont que quelques exemples de ce que nous avons accompli cette année.

Poursuivez votre lecture pour constater l'impact généré par l'implication des créateurs et créatrices de fonds, des organismes, et des partenaires de la FGM. Autrement dit, l'impact de *votre* fondation.

Chiffres principaux 2021

63
Nouveaux fonds

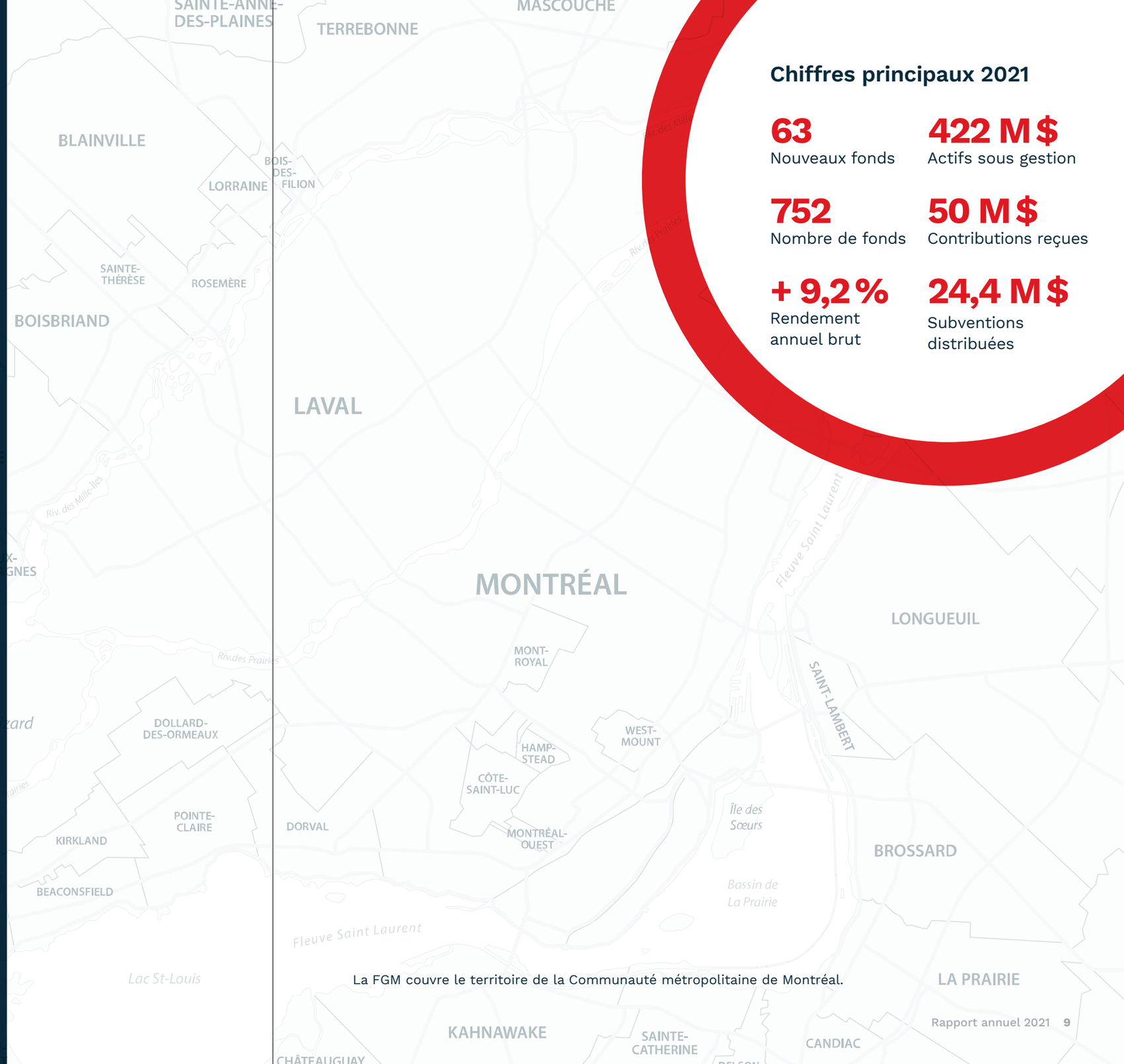
422 M $
Actifs sous gestion

752
Nombre de fonds

50 M $
Contributions reçues

+ 9,2 %
Rendement annuel brut

24,4 M $
Subventions distribuées



La FGM couvre le territoire de la Communauté métropolitaine de Montréal.

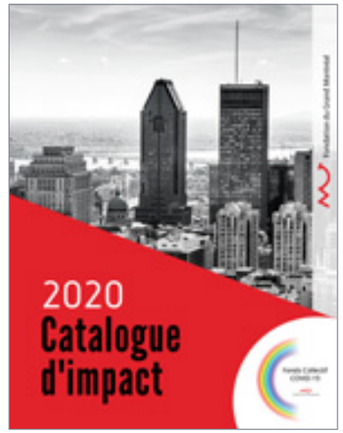
Faire progresser les ODD dans le Grand Montréal

Depuis 2017, la Fondation du Grand Montréal a adopté les **Objectifs de développement durable** (ODD) des Nations Unies comme cadre d'action. Ces 17 objectifs mondiaux orientent les interventions de la FGM et permettent de mesurer l'évolution sociale, économique et environnementale de la communauté montréalaise, tout en s'inscrivant dans une démarche globale. Au cours de la dernière année, dans le but de renforcer son impact et d'agir efficacement sur les relations dynamiques et complexes entre les ODD, la FGM a entrepris de les répartir en **six grandes thématiques d'intervention : l'équité sociale, la diversité et l'inclusion, la transition écologique, la culture, la santé, et l'éducation**. Le contenu des prochaines pages est présenté suivant ces six thèmes.

Équité sociale

Réunit les ODD 1, 2, 8, 10 et 16

Fonds Collectif COVID-19



En 2020, face aux effets perçus de la pandémie sur le milieu communautaire et la population, la direction de la FGM a rapidement apporté des ajustements à son plan de distribution en réorientant ses programmes de subventions et en créant le Fonds Collectif COVID-19. Avec l'appui de plusieurs mécènes, fondations privées et entreprises, la mise sur pied de ce Fonds a alors permis de distribuer 1 563 930 $ à 119 projets (88 prioritaires et 31 stratégiques) afin d'aider les organismes de l'ensemble du territoire à répondre aux besoins immédiats et prioritaires de la communauté, à développer des projets structurants, ou à adapter leurs services au contexte de la pandémie pour mieux servir leur clientèle.

En 2021, afin de montrer à ses contributeurs et contributrices la portée du Fonds Collectif COVID-19, un ***Catalogue d'impact*** a été créé. La démarche et les résultats du Fonds y sont présentés, ainsi que 20 projets parmi les 119 soutenus. Ceux-ci, classés par ODD, reflètent une variété d'actions, de populations et de quartiers desservis. Une revue de presse succincte et une présentation des initiatives à venir à la FGM closent la publication.

Le *Catalogue d'impact* a été dévoilé le 18 mai lors d'un **Rendez-vous de la FGM**, événement sur invitation organisé pour les donateurs et donatrices du Fonds durant lequel ils ont également pu s'entretenir avec deux des organismes soutenus.

Mentionnons par ailleurs qu'en reconnaissance de son implication à combattre la pandémie et à soutenir la population, notamment par le biais du Fonds Collectif COVID-19, la FGM s'est vue remettre en juin 2021 un **médaillon Reconnaissance COVID-19 d'Ambulance Saint-Jean Canada**.

Équité sociale

Réunit les ODD 1, 2, 8, 10 et 16

Fonds Collectif pour l'équité sociale

Avec le Fonds Collectif COVID-19, la FGM avait porté une **attention particulière aux populations les plus affectées ou vulnérables** (femmes, personnes âgées, enfants, membres des communautés LGBTQ2S+, personnes vivant avec des limitations fonctionnelles, personnes autochtones ou racisées, etc.). La Fondation avait également veillé à simplifier les appels de projets et les exigences de reddition de compte des organismes et avait, dans la foulée, amorcé une **réflexion sur ses propres façons de faire**.

En 2021, cette réflexion sur les pratiques de la FGM et la volonté de continuer de soutenir ces organismes ont abouti à la mise sur pied du Fonds Collectif pour l'équité sociale. Par un **engagement renouvelé envers les notions de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI)**, la FGM maintient la priorité donnée aux organismes et projets menés par ou pour des personnes autochtones, noires ou de couleur (PANDC). Les approches intersectionnelles visant les autres populations vulnérables précitées sont également privilégiées. Sur le plan des enjeux prioritaires, les interventions de la FGM porteront, comme pour le Fonds Collectif COVID-19, sur **la sécurité alimentaire, l'itinérance et la santé mentale**, où les besoins restent nombreux et criants. Ces orientations sont basées sur les discussions avec les intervenant·e·s du milieu, les connaissances et les expériences accumulées depuis le début de la pandémie.

Le choix des organismes et des projets soutenus par l'intermédiaire du Fonds est en outre guidé par les principes de la philanthropie basée sur la confiance (*trust-based philanthropy*). Au contraire d'un appel de projets formel, la philanthropie basée sur la confiance implique le recours aux connaissances de l'ensemble de l'écosystème communautaire, afin de compenser les rapports de pouvoir inhérents au modèle philanthropique traditionnel. La FGM cible donc, sur la base de ses échanges avec le milieu et d'une écoute active et continue des besoins, les organismes qu'elle souhaite appuyer. **Elle bâtit ainsi avec chaque organisme ciblé des liens de confiance basés sur l'écoute, l'ouverture et la transparence**. À cette fin, elle a mené 74 conversations avec autant d'organismes entre le printemps et l'automne 2021, puis a **ciblé 39 organismes qui recevront chacun 30 000 $**. Ces premières subventions, d'un total de près de 1,2 M$, seront dévoilées en 2022.

La Fondation du Grand Montréal désire remercier ses partenaires pour leur appui et la confiance qu'ils ont démontrée à l'égard du Fonds Collectif pour l'équité sociale: la Fondation J. Armand Bombardier, la Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman, la Fondation Écho, la Fondation McConnell, la Fondation familiale Trottier, et le Fonds Fondation RG à la FGM ainsi que les personnes ayant fait des dons en ligne.

L'organisme Action jeunesse de l'Ouest-de-l'Île (AJOI) a pour mission d'établir et de maintenir des services d'intervention en travail de rue et de milieu auprès des jeunes âgés de 12 à 25 ans qui sont à risque ou en difficulté. Il fait partie des organismes qui seront subventionnés par le Fonds Collectif pour l'équité sociale en 2022. © AJOI

Le Projet impact collectif (PIC)

De 2016 à 2021, la Fondation du Grand Montréal, huit autres grandes fondations et trois partenaires stratégiques ont soutenu la phase 1 du Projet impact collectif (PIC). Cette initiative de **Centraide du Grand Montréal** appuie les organismes locaux et les initiatives d'amélioration du mieux-être des habitant·e·s de dix-sept quartiers montréalais, dont cinq de façon intensive. L'engagement collectif des fondations de verser 23 M$ sur cinq ans pour appuyer cette action stratégique a permis de soutenir durablement la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, de même que le développement de communautés plus résilientes et organisées, y compris lorsque la crise de la COVID-19 s'est déclenchée.

Cette année, les partenaires financiers et stratégiques ont confirmé leur engagement à soutenir la phase 2 du PIC. Cette volonté de collaborer s'accompagne, pour la FGM, d'un **engagement de 200 000 $ par an pour cinq autres années**. Cette seconde phase couvrira un plus large territoire, puisqu'elle sera ouverte à l'ensemble des quartiers montréalais. Elle vise également à intégrer les enjeux d'équité, diversité et inclusion à l'impact collectif, en misant entre autres sur l'action, la représentativité et la transformation des systèmes en place.

Cette volonté de collaborer s'accompagne, pour la FGM, d'un engagement de 200 000 $ par an pour cinq autres années.

© pic.centraide.org

Équité sociale

Réunit les ODD 1, 2, 8, 10 et 16

La maison Tremplin de Longueuil

Portrait d'organisme

Depuis 1988, l'organisme communautaire la maison Tremplin de Longueuil œuvre activement à l'amélioration de la qualité de vie des familles de l'arrondissement du Vieux-Longueuil. Filet social pour de nombreux individus, l'espace accueille des enfants, des parents, des personnes immigrantes, aînées ou seules, qui viennent y échanger et cheminer dans leurs parcours. Il propose notamment des ateliers de stimulation 0-5 ans, du répit, du soutien parental, un programme pour les 6-12 ans, un service alimentaire sous forme de comptoir de mets cuisinés et une salle à « dîner » communautaire, ainsi qu'une friperie.

Pendant la fermeture physique des installations du fait de l'épidémie de COVID-19, l'équipe a veillé à ce que ses membres les plus vulnérables ne demeurent pas isolés en organisant de multiples appels et vidéoconférences, et en livrant des mets cuisinés. Dès que possible, la maison Tremplin de Longueuil a rouvert ses portes, a repris les activités qui pouvaient l'être et a adapté ses services.

En 2021, l'animation Tournesol (haltes estivales) a été soutenue par le **Fonds Fondation Mariette et Gilles Vendette** à la FGM. Cette activité de répit accueille des enfants du quartier de plusieurs origines qui viennent à la halte pour jouer, apprendre, socialiser et grandir dans un espace sécuritaire et affectueux encadré et animé par les responsables. C'est également une belle préparation à l'entrée à la maternelle pour les plus grand·e·s ! Grâce à ce répit, les parents peuvent se reposer, aller à des rendez-vous ou à des cours de francisation, ou encore venir à bout de tâches quotidiennes complexifiées par la pandémie tout en recevant du soutien et des informations prodigués par l'organisme. En cette période de pandémie qui a accru l'isolement et les problèmes en tous genres, ces instants de répit étaient bienvenus tant pour les enfants que pour les parents.

Animation Tournesol à la maison Tremplin de Longueuil. © maison Tremplin de Longueuil

Le Fonds Fondation Louis Pierre

Portrait d'un créateur de fonds

Pour M. Louis Pierre, la gratitude, l'empathie et la solidarité constituent la base de la philanthropie. C'est en prenant conscience que tous et toutes n'ont pas les mêmes chances qu'il a débuté sa réflexion sur la façon d'aider autrui. D'abord pendant ses études, alors qu'il organisait avec d'autres moniteurs bénévoles des cours de natation pour les personnes ayant un handicap, puis dès le début de sa carrière au gouvernement fédéral. « J'ai commencé par des dons modestes, mais j'ai réalisé que chaque année, je pouvais donner davantage. Ça ne faisait pas si mal, au contraire, ça faisait du bien de savoir qu'on pouvait aider des gens moins chanceux. »

M. Louis Pierre

Avec le temps, M. Pierre a souhaité cibler encore plus les causes qui lui tiennent à cœur. Il voulait soutenir « les personnes qui font face à des circonstances particulièrement difficiles, souvent hors de leur contrôle, en leur donnant une aide et un réconfort immédiats, de l'espoir et les moyens d'envisager un avenir meilleur ».

C'est pourquoi, en 2016, il a créé le Fonds Fondation Louis Pierre à la Fondation du Grand Montréal, avec les objectifs suivants :

- Soutenir les organismes offrant un refuge temporaire aux personnes qui font face à des enjeux d'itinérance, d'insécurité alimentaire, de dépendances ou d'exclusion sociale, mais aussi leur donner l'appui nécessaire pour se sortir de ces situations (Mission Bon Accueil, Gîte Ami).
- Assurer la sécurité alimentaire des personnes vivant dans des conditions socioéconomiques difficiles, en partenariat avec des organismes associés en Outaouais (Moisson Outaouais).
- Appuyer l'aide médicale et humanitaire à des populations victimes de conflits armés, de catastrophes naturelles, d'épidémies, de famines ou d'autres types de situations d'urgence (Médecins sans frontières).
- Encourager la poursuite d'études postsecondaires chez les filles de pays en voie de développement.

Des enjeux qui répondent à plusieurs Objectifs de développement durable, en ayant à cœur l'équité sociale et l'inclusion.

Lors de la création de son fonds, M. Pierre comptait surtout faire croître celui-ci par un legs testamentaire, mais depuis, son approche a changé et il a choisi « de contribuer régulièrement au fonds de façon à pouvoir distribuer davantage d'aide dès maintenant, ce qui me donne la plus grande satisfaction d'en voir les résultats concrets ».

Équité sociale

Réunit les ODD 1, 2, 8, 10 et 16

Déclaration d'engagement de la philanthropie pour combattre les inégalités

Le 15 novembre, à l'occasion de la Journée de la philanthropie, le Collectif des fondations québécoises contre les inégalités a dévoilé la Déclaration d'engagement de la philanthropie pour combattre les inégalités. Alors que les inégalités de revenu et de répartition de la richesse augmentent au Québec et minent l'égalité des chances, **15 fondations québécoises, dont la FGM, ont pris l'engagement de veiller à la cohérence et à l'impact de leurs actions pour réduire les inégalités.**

Avec cette déclaration, le Collectif propose un nouveau cadre de réflexion qui permet aux fondations de se donner des repères quant à leur engagement, et offre un espace de réseautage, d'apprentissage et de partage de réflexions à propos des inégalités sociales et du rôle des fondations pour y faire face dans le contexte social actuel.

Diversité et inclusion

Réunit les ODD 5 et 10, et s'applique à l'ensemble des ODD

Notre démarche en matière de justice, équité, diversité et inclusion

Afin de renforcer ses efforts de promotion de l'égalité et de lutte contre les discriminations, et pour mieux refléter la communauté qu'elle sert, la Fondation du Grand Montréal a entrepris en 2020 une profonde réflexion en matière de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI). Le personnel, le Conseil d'administration et les bénévoles de la FGM se sont engagés dans un processus d'apprentissage et d'actions sur plusieurs années qui vise à inclure ces enjeux de façon transversale dans les sphères d'activité et la structure organisationnelle de la Fondation. En 2021, cela a notamment mené la FGM à placer les valeurs JEDI au cœur de sa mission, comme le soulignent son Plan stratégique 2022-2026 et sa stratégie d'investissement responsable, à entamer l'élaboration d'un Guide de rédaction inclusive, et à définir un énoncé sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion qui guide désormais ses engagements.

Énoncé sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

Les valeurs de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion sont au cœur de la mission de la Fondation du Grand Montréal, qui aspire à être le reflet de la communauté qu'elle sert.

Afin de briser les barrières et de créer une société inclusive, la FGM écoute, apprend, et met en œuvre des mesures intentionnelles dans sa culture organisationnelle, ses subventions, ses investissements, ses décisions et ses actions.

Elle reconnaît l'existence de facteurs discriminants envers des individus et des groupes de façon directe ou systémique au sein de la société, ainsi que l'intersectionnalité des différentes discriminations qui peuvent être vécues simultanément, sont indissociables les unes des autres et ne sont pas hiérarchisées.

La FGM s'engage simultanément à :

- procéder à des adaptations structurelles continues dans ses pratiques, y compris dans ses investissements et ses subventions ;
- se former en continu sur les enjeux de justice, d'équité, de diversité et d'inclusion ;
- contribuer à la sensibilisation des parties prenantes et offrir des espaces de dialogue, d'échange et de rencontre ;
- s'assurer que la composition de son personnel, de ses bénévoles et des ressources consultées reflète la communauté qu'elle sert ;
- mesurer et évaluer la progression de ses actions.

Diversité et inclusion

Réunit les ODD 5 et 10, et s'applique à l'ensemble des ODD

Réflexions et apprentissage collaboratif sur la philanthropie et l'équité, diversité et inclusion

Au printemps 2020, à la suite de réflexions de longue date, la FGM a entrepris de collecter des données en lien avec la diversité dans le cadre de ses fonds d'urgence déployés en réponse à la crise de la COVID-19. Souhaitant poursuivre sa **réflexion sur les enjeux qui lient la philanthropie et les pratiques d'équité, diversité et inclusion** (EDI), et notamment sur les investissements auprès des groupes issus de la diversité, la FGM a approché plusieurs autres fondations qui entamaient une démarche semblable. Un **regroupement de cinq fondations montréalaises d'importance** s'est ainsi formé. Au fil des échanges, celles-ci ont développé un outil permettant à chaque fondation participante de collecter des données sur son action EDI, de les comparer, et de partager ses apprentissages tout au long de l'année 2021. Fondations philanthropiques Canada s'est également joint au groupe à titre d'observateur.

Un partenariat de recherche a été conclu avec le PhiLab au printemps 2021

Afin de documenter cette collaboration entre fondations et le processus de développement de l'outil de mesure EDI, **un partenariat de recherche a été conclu avec le PhiLab** au printemps 2021.

En développant une méthode commune de collecte de données, les membres du regroupement souhaitent également se placer dans une **posture d'apprentissage et d'échanges** et, ultimement, mobiliser d'autres acteurs du secteur philanthropique sur l'importance d'une approche subventionnaire sensible aux notions d'équité, diversité et inclusion.

Fonds Collectif Femmes Action Montréal

Malgré d'énormes besoins, les organismes communautaires qui œuvrent directement auprès des femmes et des filles reçoivent une part infime du financement disponible – seulement 1,6 % de l'ensemble des dons philanthropiques selon une récente estimation. **À l'initiative de Kathy Fazel, présidente du conseil d'administration, et avec l'engagement de plusieurs femmes, le Fonds Collectif Femmes Action Montréal (FAM) a été créé à la Fondation du Grand Montréal cette année**. Administré par un comité consultatif composé de membres du Fonds, ce **cercle de donatrices et de donateurs** a pour mission de soutenir des organismes qui se consacrent au développement et au mieux-être des femmes et des filles les plus vulnérables de notre communauté. **Ce véhicule philanthropique collaboratif vise à établir un mode de financement équitable, accessible et pérenne pour les missions et projets des organismes** qui seront retenus. Les montants ainsi amassés serviront autant à octroyer des subventions annuelles qu'à constituer un capital pour assurer le développement à long terme du Fonds.

Le Fonds FAM a été officiellement lancé le 23 septembre 2021 lors d'un Rendez-vous de la FGM. À cette occasion, la Fondation du Grand Montréal a tenu un **panel portant sur la situation actuelle des femmes et des filles dans la région métropolitaine**. En partenariat avec la Maison du développement durable, l'événement virtuel a rassemblé plus de 150 personnes. Celles-ci ont pu écouter Maud Briancourt du Centre des femmes de Montréal, Déborah Cherenfant de la Jeune Chambre de commerce de Montréal et Sabrina Lemeltier de La Dauphinelle s'y exprimer sur les enjeux qui touchent les femmes aujourd'hui.

Au 31 décembre 2021, le Fonds FAM rassemblait déjà 74 membres s'étant engagé·e·s à soutenir le Fonds pendant un minimum de trois ans, et avait bénéficié de la générosité de nombreux donateurs et donatrices uniques. **La FGM s'est par ailleurs engagée à apparier les 100 premiers dons de membres**.

Les premières subventions, votées par les membres du fonds, seront distribuées en 2022. Elles s'attarderont sur les enjeux de violence, d'employabilité (intégration au travail et conditions de travail) et de santé mentale.

MEMBRES DU COMITÉ CONSULTATIF :
Deborah Shannon Trudeau - présidente, Christiane Bergevin, Mary-Anne Carignan, Dominique Décarie, Mina Farinacci, Kathy Fazel, Fiona Macfarlane, Monette Malewski, Sandra Rabrun, Alana Singer, Sylvie Trottier.

Diversité et inclusion

Réunit les ODD 5 et 10, et s'applique à l'ensemble des ODD

Fonds de soutien aux initiatives autochtones

Afin de répondre aux enjeux auxquels sont confrontées les populations autochtones vivant dans le Grand Montréal, la FGM a entrepris de distribuer 200 000 $ à un total de 10 organismes via son Fonds de soutien aux initiatives autochtones. En se fondant sur l'approche de la **philanthropie basée sur la confiance**, la Fondation a ciblé les organismes pouvant être soutenus sur la base de ses échanges avec le milieu et d'une écoute active et continue. En complément de ce partage des connaissances avec des personnes référées par la communauté, elle a apporté une attention particulière à la variété des besoins et au territoire desservi (milieu urbain et réserves). Après cette phase d'échanges et d'apprentissages, 20 000 $ ont été ou sont en voie d'être remis à chacun des 10 organismes autochtones identifiés afin de soutenir leurs missions.

Parmi ceux-ci, mentionnons le KSDPP. **Le Kahnawake Schools Diabetes Prevention Program (KSDPP)** vise à prévenir le diabète de type 2 à Kahnawake. Son équipe « permet aux membres de la collectivité de prendre soin de leur santé personnelle et familiale en améliorant continuellement le modèle unique de prévention du diabète fondé sur les valeurs Kanien'keha ». Il favorise une saine alimentation, l'activité physique et le bien-être holistique en concevant et en mettant en œuvre des activités de prévention et d'intervention à l'école, dans la famille et dans la collectivité. Le KSDPP déploie également un programme de recherche participative où la communauté et les chercheurs sont en partenariat, chacun avec sa propre expertise.

Le Kahnawake Winter Carnival. © KSDPP

Résilience Montréal

En janvier, **la FGM a pris l'engagement de soutenir, pour trois ans et à hauteur de 50 000 $ par année, Résilience Montréal**. L'organisme est installé au square Cabot, lieu de rassemblement montréalais de personnes autochtones en situation d'itinérance. Ces dernières années, un hébergement d'urgence qui s'y trouvait a été déménagé, menant à une crise et à des opérations répétées des services de l'ordre. S'adressant aux plus vulnérables, le refuge Résilience Montréal à haut seuil de tolérance propose un « service ouvert à tous, quelle que soit leur situation, offrant nourriture et logement, des services psychosociaux et médicaux, ainsi que l'accès à une multitude d'autres ressources ». Ses client·e·s, principalement autochtones, font souvent face à toutes sortes de traumatismes et de discriminations qui mettent leur vie en danger. À Résilience Montréal, ces personnes trouvent un repas, une douche, un service de don et de nettoyage de vêtements, mais surtout du soutien et une porte ouverte, quelle que soit leur condition.

Cet appui de la Fondation à Résilience Montréal était concomitant à d'autres. Par le biais d'une **intervention collaborative inédite, sept fondations** (Centraide du Grand Montréal, Fondation de la Famille George Hogg, Fondation du Grand Montréal, Fondation J.A. DeSève, Fondation Marcelle et Jean Coutu, Fondation McConnell, Fondation de la famille Pathy) **se sont engagées à soutenir les opérations de Résilience Montréal en lui versant 1,5 M $ sur 3 ans**. Alors que les gouvernements provincial et fédéral, de même que la Ville de Montréal, annonçaient un financement pour l'achat et la rénovation d'un bâtiment qui servira de centre de jour pour les personnes en situation d'itinérance, ce soutien du milieu philanthropique venait appuyer la pérennité du projet.

Cette collaboration entre fondations s'inscrit dans une **démarche de concertation informelle plus large, qui vise à encourager les échanges sur les enjeux autochtones, à amplifier l'impact dans la communauté et à réduire le fardeau administratif et financier des organismes**. Pour obtenir les appuis dont ils ont besoin, ceux-ci sont habituellement contraints de répondre à autant d'appels de projets et de produire autant de redditions de compte qu'il y a de subventionnaires potentiels. En leur proposant une forme de guichet unique, même informellement, les fondations peuvent leur faciliter la tâche. En cours d'année, trois autres fondations ont rejoint cet effort : la Fondation Echo, la Fondation familiale Trottier et la *Peacock Family Foundation*.

Soulignons également les contributions des Fonds ***FlatCat Fund*** et ***LES Foundation Fund*** à la Fondation du Grand Montréal à Résilience Montréal et, plus largement, au Foyer pour femmes autochtones de Montréal.

Conférence de presse du 22 février 2021. Annonce de soutien financier pour les Autochtones en situation d'itinérance de la métropole. © Simon Clark

Tasha Lackman, vice-présidente Philanthropie et Communauté, Nakuset, directrice générale du Native Women Shelter et co-gestionnaire de Résilience Montréal, et David Chapman, directeur général de Résilience Montréal, lors de la marche du 30 septembre 2021 soulignant la première Journée nationale pour la vérité et la réconciliation.

Diversité et inclusion

Réunit les ODD 5 et 10, et s'applique à l'ensemble des ODD

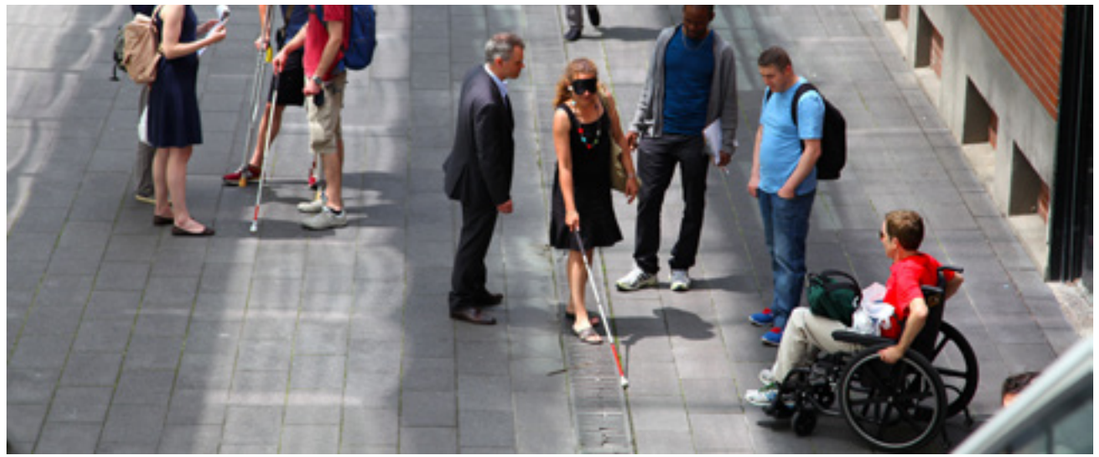
Société Logique

Portrait d'organisme

Pionnier du design universel au Québec, l'organisme à but non lucratif Société Logique a pour mission de promouvoir et réaliser la conception et la création d'environnements universellement accessibles. En 1981, un groupe d'ancien·ne·s client·e·s et intervenant·e·s du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau à Montréal souhaitait concrétiser un projet d'habitation conçu pour intégrer les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles ; de ce projet est née la Société d'habitations communautaires Logique (combinaison de « Logis » et « Québec »). Société Logique allie sa compréhension des besoins liés aux limitations fonctionnelles (qu'elles soient causées par l'âge ou d'autres incapacités) à une solide expérience de l'architecture. L'organisme offre un service de consultation et conseils en aménagement, en plus de promouvoir et de développer l'accessibilité universelle partout dans la province. En participant ainsi au déploiement d'espaces plus fonctionnels pour toute la population, Société Logique contribue, à court comme à long terme, à une société plus égalitaire et inclusive.

Pour une quatrième année consécutive, le **Fonds Fondation Paul-A. Fournier** a soutenu la mission de la Société Logique. Grâce à cet apport, l'organisme a pu continuer de répondre aux nombreuses demandes d'informations qui émanent des individus et des organisations. Il a également offert des activités de sensibilisation et de formations à des étudiant·e·s, des municipalités, des organismes et des groupes de citoyen·ne·s. Différentes actions qui, mises ensemble, permettront d'aménager des lieux réfléchis pour que chaque personne puisse, sans égard à son âge ou à ses habiletés, s'y orienter, y circuler et y vivre des expériences similaires.

Société Logique
design universel | universal design



Marche exploratoire organisée par la Société Logique. © Société Logique

Fonds Fondation LISI GEOFFROY

Portrait d'un créateur de fonds

C'est en réfléchissant à la gestion de son patrimoine et à sa succession que l'idée de créer une fondation est née chez M. René Lisi. Guidé par ses valeurs de générosité et de partage avec la communauté, il souhaitait se dégager des contraintes administratives et légales qu'exige la gestion d'une fondation pour se concentrer, avec ses deux aviseurs, sur le développement de celle-ci et la distribution des subventions. Il s'est donc tourné vers la Fondation du Grand Montréal, qui l'a accompagné dans la précision de ses besoins, de la mission et des objectifs de son fonds. « Un processus qui peut se faire rapidement, mais qui mérite une profonde réflexion et une bonne planification. L'équipe de la FGM a été d'une ouverture, d'une écoute et d'une aide inestimables. »

Le Fonds Fondation LISI GEOFFROY a donc été créé, à perpétuité, en décembre 2020. « Mon patrimoine me survivra, et je pourrai contribuer et soutenir les causes qui me tiennent à cœur de mon vivant, au sein de la structure transparente et crédible que m'offre la FGM. De plus, j'ai convenu de verser 10 % du montant distribué annuellement pour soutenir le fonds communautaire de la Fondation du Grand Montréal. La plateforme de la FGM m'offre l'environnement idéal pour l'épanouissement de mes valeurs philanthropiques, et donc la chance de redonner au suivant. »

Inspiré par sa profonde amitié avec France Geoffroy, artiste tétraplégique œuvrant en danse contemporaine, M. Lisi, lui-même proche du milieu dans lequel l'artiste évoluait, a décidé de s'y investir personnellement après le décès de cette dernière en avril 2021. En parallèle de son engagement en tant que membre du conseil d'administration de la compagnie de danse inclusive Corpuscule Danse, il souhaite promouvoir et améliorer l'inclusion des personnes en situation de handicap. « La Fondation LISI GEOFFROY veut offrir des conditions qui favorisent l'accomplissement de la personne malgré les contraintes et obstacles auxquels elle fait face. » Pour ce faire, sa mission reposera sur trois piliers : l'avancement de la recherche, l'éducation et l'inclusion au travail, et le rayonnement des arts visuels et vivants produits par des personnes en situation de handicap et issues de la diversité. Comme le souligne M. Lisi, « il reste encore beaucoup de travail et d'éducation à faire pour que les personnes en situation de handicap occupent pleinement l'espace qui leur revient », et son fonds compte bien contribuer à ce projet de société !

Corpuscule Danse. © Mikaël Theimer

Transition écologique

Réunit les ODD 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14 et 15

Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique

En avril, la Fondation du Grand Montréal annonçait la mise sur pied d'un **nouveau fonds philanthropique dédié à la lutte contre les changements climatiques, le renforcement de la résilience environnementale et l'accélération de la transition écologique dans le Grand Montréal**. Le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique de la FGM table sur le dynamisme de la collectivité et l'intérêt croissant du milieu philanthropique pour les enjeux climatiques afin de devenir un catalyseur de l'action communautaire et citoyenne. Il permettra d'accroître le financement disponible pour des initiatives structurantes et innovantes, et de renforcer les capacités et la mobilisation des organisations et des groupes citoyens engagés dans la transition.

Dès cette année, des subventions totalisant 568 000 $ ont été distribuées à des projets et organismes répondant à ces enjeux. À travers ces initiatives et bien d'autres, le Grand Montréal pourra agir concrètement et améliorer son bilan en matière de lutte et d'adaptation aux changements climatiques.

Le développement du pôle de recherche du Campus de la transition écologique est l'un des projets soutenus, à hauteur de 80 000 $. Le Campus est « une nouvelle organisation indépendante dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la sensibilisation autour des enjeux de la transition écologique ». Sis au parc Jean-Drapeau, il vise à constituer une vitrine et un pôle d'innovation « où s'inventent et se concrétisent des solutions tangibles de transition écologique et de résilience ». Grâce au soutien du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique, le Campus, en partenariat avec la Chaire de recherche sur la transition écologique de l'UQAM, précisera sa vision scientifique et les grands principes d'organisation et de collaboration qui orienteront son pôle de recherche. Une première étape qui permettra le déploiement, à petite puis à plus grande échelle, de nouveaux savoirs en matière de transition écologique.

La Fondation du Grand Montréal désire remercier les donateurs et donatrices pour leur appui et la confiance qu'ils ont démontrée à l'égard du Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique : les Fonds Fondation Gatien Paquette, Fondation Paul-A. Fournier et Fondation RG à la FGM, ainsi que les personnes ayant fait des dons en ligne.

© Campus de la transition écologique.

L'Initiative canadienne pour des collectivités en santé (ICCS)

Au cours de cette année, la Fondation du Grand Montréal a collaboré avec Fondations communautaires du Canada, l'Institut urbain du Canada et le gouvernement du Canada pour soutenir des organismes et des municipalités dans leurs projets d'accessibilité aux espaces publics. **La COVID-19 a montré l'importance d'avoir des espaces publics à la fois accessibles, inclusifs, et sécuritaires – qu'ils soient physiques ou virtuels**. L'Initiative canadienne pour des collectivités en santé (ICCS) est un investissement de 31 millions de dollars du gouvernement du Canada qui vise à aider les collectivités à créer et adapter ces lieux. Elle s'articulait autour de trois thèmes : la création d'espaces publics sécuritaires et vivants, l'amélioration de la mobilité, et la création de solutions numériques. Les projets retenus devaient impliquer la communauté et prêter une attention particulière aux personnes vulnérables, plus durement frappées par les conséquences de la pandémie.

La FGM avait pour responsabilité de promouvoir l'initiative au sein des collectivités, particulièrement celles ciblant les populations vulnérables, puis de créer un comité aviseur composé d'expert·e·s dans les domaines de l'ICCS, d'évaluer les projets et d'émettre des recommandations. L'enveloppe totale destinée à la région métropolitaine (Montréal, Laval et Montérégie) s'élevait à 2 155 000 $, alors que les appuis financiers possibles s'établissaient entre 5 000 $ et 250 000 $ par projet.

Parmi les **41 projets retenus lors des deux phases de déploiement de l'ICCS**, citons notamment « Ruelles vertes de Montréal-Nord : actives et sécuritaire ! » : grâce à un financement de 99 999 $, l'organisme Éconord, en partenariat avec le Centre des jeunes l'Escale et le poste de police de quartier 39, invitera les jeunes de l'arrondissement à prendre part à la sécurisation et à l'embellissement des ruelles vertes, en participant à des activités ludiques et éducatives offertes par des formateurs bénévoles. Des activités d'ébénisterie et d'horticulture seront notamment proposées.

En Montérégie, la Maison des Jeunes des Quatre Fenêtres pourra consolider son offre d'une maison des jeunes en ligne afin de répondre aux besoins des adolescent·e·s en temps de pandémie et ainsi réduire leur isolement et leur anxiété.

Ou encore, **à Kahnawake, le *Mohawk Council of Kahnawake*** a reçu un appui de 60 000 $ pour la revitalisation du Sesame Park. Un pavillon en plein air sera construit au sein de ce terrain de jeu sensoriel conçu pour les enfants neurodivergents, où de multiples activités communautaires et culturelles pourront désormais se tenir.

Transition écologique

Réunit les ODD 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14 et 15

Le Partenariat Climat Montréal

Fin 2020, en marge du dévoilement du Plan climat Montréal (auquel a participé Karel Mayrand à titre de coprésident du Comité consultatif sur le climat de la Ville de Montréal), la FGM annonçait la mise sur pied du Partenariat Climat Montréal (PCM). Créé en collaboration avec la Fondation familiale Trottier et avec le soutien de la Ville, et rassemblant des acteurs institutionnels, économiques, communautaires et philanthropiques, **cette initiative indépendante a pour mission de mobiliser les acteurs clés de la collectivité montréalaise pour accélérer la réduction des émissions de GES, augmenter la résilience de la métropole face aux changements climatiques** et l'aider à atteindre les objectifs du Plan climat.

Le comité directeur a démarré ses activités en 2021. Cette volonté de travailler ensemble à la décarbonisation de la métropole et au renforcement de sa résilience a mené à plusieurs **rencontres de concertation, de mobilisation et d'action**. Le PCM a défini **six chantiers prioritaires qui impliquent 80 organisations : le bâtiment, la mobilité, les entreprises, l'adaptation, les projets citoyens et la finance**.
Le PCM veut mettre en œuvre des projets concrets à fort potentiel d'impact et inviter les grands acteurs de la métropole à participer à ce mouvement inédit.

À cette fin, le Partenariat Climat Montréal lançait fin novembre la **campagne Les grands gestes : pour accélérer la transition climatique de Montréal**. Au moyen d'une **plateforme en ligne**, les organisations s'engagent « à adopter et à mettre en œuvre au moins une action structurante (en plus des actions déjà planifiées, entreprises ou réalisées) visant à réduire leur empreinte carbone, à renforcer la résilience de la métropole aux changements climatiques, et à montrer l'exemple pour leur secteur d'affaires ». Toutes les organisations de la région métropolitaine sont invitées à se joindre au mouvement et à intégrer à leur fonctionnement des actions structurantes d'ici le Sommet CLIMAT \ MTL qui se tiendra en mai 2022. Les engagements pris par la FGM peuvent être consultés sur notre **site**.

Les membres du comité directeur du Partenariat Climat Montréal :
Aéroports de Montréal, Association des sociétés de développement commercial de Montréal, Broccolini, Caisse de dépôt et placement du Québec, Copticom, CRE-Montréal, Desjardins, Énergir, EY, Fondaction, Fondation David Suzuki, Fondation du Grand Montréal, Fondation familiale Trottier, Fonds climat du Grand Montréal, Fonds de solidarité FTQ, Gestion immobilière Quo Vadis, Hydro-Québec, Jalon, Jeune Chambre de commerce de Montréal, Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Port de Montréal, Propulsion Québec, Université Concordia, Université du Québec à Montréal, Ville de Montréal, Vivre en Ville.

Partenariat avec la Maison du développement durable

En août, la Fondation du Grand Montréal et la Maison du développement durable (MDD) annonçaient un partenariat qui verra la FGM contribuer à la programmation de la MDD par la tenue d'événements publics organisés conjointement. D'une durée de deux ans, cette entente permettra aux deux organisations de renforcer leurs mandats respectifs de diffusion des connaissances liées au développement durable et de soutien à la recherche de solutions aux nombreux enjeux auxquels la communauté montréalaise doit faire face.

La FGM et la MDD collaboreront notamment dans le cadre des *Signes vitaux du Grand Montréal*. Elles soutiendront ainsi la diffusion d'études sur divers enjeux touchant le développement durable et organiseront ensemble une série d'événements thématiques visant à faire le point sur les indicateurs liés aux ODD.

Karel Mayrand, président-directeur général de la FGM, et Josée Duplessis, directrice générale de la Maison du développement durable.

Financeurs en Environnement au Canada

En février, la FGM est devenue membre de Financeurs en Environnement au Canada, un réseau national de fondations et d'organismes philanthropiques qui appuient les efforts de transition vers un monde plus durable. Ses membres « collaborent avec des organismes non gouvernementaux, des groupes communautaires et d'autres organismes de bienfaisance afin d'élaborer et proposer des programmes qui peuvent rendre nos communautés plus saines et résilientes, tout en protégeant les services écosystémiques vitaux ainsi que le monde naturel ».

Ce regroupement met l'accent sur l'apprentissage partagé grâce à de l'échange d'information, des possibilités de perfectionnement, l'élaboration de meilleures pratiques et l'offre de diverses possibilités de réseautage. Le tout pour aider ses membres à accroître leur impact et leur efficacité et stimuler de nouvelles approches philanthropiques.

La Société pour la nature et les parcs, section Québec

Portrait d'organisme

La Société pour la nature et les parcs du Canada, section Québec (SNAP Québec) est un organisme dédié à la protection de la nature. Depuis 2001, la section québécoise œuvre à la création d'un réseau d'aires protégées à travers le Québec, afin d'assurer la protection à long terme de la forêt boréale, du Grand Nord, du Saint-Laurent et des écosystèmes qui abritent nos espèces menacées. Elle a entre autres contribué à la création de plusieurs milliers de kilomètres carrés d'aires protégées au Québec, comme le parc national Tursujuq. Elle veille également à la bonne gestion des actuelles aires protégées et au déploiement efficace des solutions nature pour le climat.

Cette année, deux projets de la SNAP Québec ont été soutenus par la FGM. «**Un nouveau poumon pour l'est de Montréal» a été subventionné à hauteur de 20 000 $ par le Fonds collectif pour le climat et la transition écologique**. Ce grand projet de renaturalisation de l'île Sainte-Thérèse, territoire de 540 hectares situé à Varennes, vise la création d'un parc nature à vocation récréotouristique. À l'automne, la SNAP Québec a ainsi coordonné la plantation de plus de 5 000 arbres d'une vingtaine d'essences différentes avec l'aide de plusieurs collaborateurs et collaboratrices et de près de 300 bénévoles citoyens. La deuxième phase de la plantation devrait se dérouler au printemps 2022 avec plus de 10 000 arbres.

Cette année, **la Fondation a également soutenu Connexion N**, un projet mené par la SNAP Québec en partenariat avec la Sépaq, la Fondation Monique-Fitz-Back, l'Association des camps du Québec et MEC pour faire vivre une première expérience de plein air à des jeunes en déficit nature. Chaque année, des jeunes de tous horizons passent trois jours d'activités d'immersion et de découvertes en nature. Une façon de découvrir le plaisir d'être au grand air et de leur faire vivre une aventure qui leur fera apprécier les milieux naturels, pour ultimement contribuer à leur protection. Si l'édition 2021 a dû être reportée en raison des conditions sanitaires, l'organisme s'affaire déjà à organiser celle de 2022.

SNAP QUÉBEC

Renaturalisation de l'île Sainte-Thérèse.
© SNAP Québec

Première expérience de plein air pour les jeunes participants de Connexion N.
© SNAP Québec

Fonds Fondation Espace pour la vie

Portrait d'un créateur de fonds

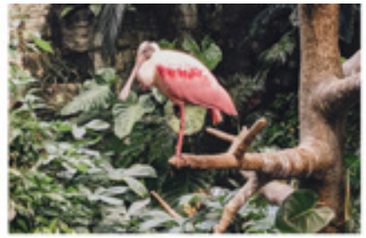
POUR PROPULSER LE PREMIER COMPLEXE MUSÉAL EN SCIENCES NATURELLES DU CANADA

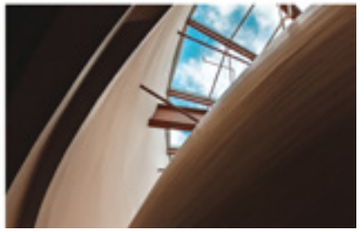
Grâce à l'extraordinaire générosité de donateurs et donatrices de la communauté, le Fonds Fondation Espace pour la vie a pu être constitué en 2021 à hauteur de 1 M$ pour soutenir la pérennité du Biodôme, de la Biosphère, de l'Insectarium, du Jardin botanique et du Planétarium Rio Tinto Alcan.

«Les donateurs et donatrices tiennent à la vitalité de leurs musées de sciences naturelles», explique M^me^ Stéphanie Barker, directrice générale de la Fondation Espace pour la vie. M. Sébastien Fassier, président du conseil d'administration de la Fondation précise: «En ces temps de crises sanitaire et climatique, un grand nombre de personnes se tournent vers Espace pour la vie pour comprendre la science et repenser leur rapport à la nature. Avec le Fonds Fondation Espace pour la vie, la communauté accélère les projets éducatifs, scientifiques, artistiques et culturels de ses musées afin qu'ils contribuent à une transition socioécologique juste et inclusive.»

Parmi les activités soutenues par le Fonds, mentionnons la Bourse Jérôme-Brisson-Curadeau. Créée en hommage au fils de deux membres du personnel d'Espace pour la vie décédé tragiquement à l'aube de ses 10 ans, la Bourse permet à des enfants issus de milieux défavorisés de participer gratuitement aux camps de jour d'Espace pour la vie afin de partager la passion de Jérôme pour la nature. «C'est un projet cher au cœur de la communauté, raconte Mme Barker. Tendre la main à la prochaine génération, c'est dans notre ADN. Les enfants de milieux modestes étaient invités dès les années 1930 à participer aux Jardins Jeunes du Jardin botanique. Aujourd'hui comme demain, avec l'appui de la communauté, ces enfants pourront continuer à se rapprocher de la science et de la nature – c'est un peu le legs du fondateur du Jardin botanique, le Frère Marie-Victorin, mais beaucoup celui de Jérôme.» Le Fonds Fondation Espace pour la vie soutient également le développement de projets de recherche, de conservation, d'éducation et de diffusion dans les cinq musées d'Espace pour la vie, ainsi que l'amélioration de leurs aménagements, équipements et infrastructures.

FONDATION espace pour la vie montréal
biodôme
biosphère
insectarium
jardin botanique
planétarium
rio tinto alcan





© Fondation Espace pour la vie

Culture

Programmes d'encouragement au mécénat

Pour soutenir les arts et promouvoir la philanthropie culturelle dans notre communauté, la FGM est notamment partenaire de programmes d'appariement et d'incitation au mécénat pour les arts et la culture. Les organismes culturels enregistrés peuvent créer un fonds à la FGM et présenter auprès de ces programmes, notamment, des demandes de subventions d'appariement du fruit de leurs collectes de fonds. Les revenus générés par l'investissement de ces contributions gouvernementales ou privées, qui s'ajoutent aux fonds de dotation des organismes culturels, aident à développer et à pérenniser les activités, au bénéfice des créateurs·trices, des travailleurs et travailleuses culturels et de l'ensemble de la communauté.

Programme Mécénat Placements Culture

Ce programme vise à assurer l'autonomie et la sécurité financières des organismes à but non lucratif dans les domaines de la culture et des communications. Il stimule la création de fonds permanents et encourage les collectes de fonds par ces organismes en offrant un appariement aux fonds collectés.

Au 31 décembre 2021, ce programme comptait un total de **430 fonds** à la FGM, pour une valeur totale de 157 226 606 $. **Cette année, 32 nouveaux fonds ont été créés**.

Au cours de l'année 2021, **le gouvernement du Québec a versé 1 909 007 $ en subventions d'appariement dans les fonds des organismes participants**.

Programme de Patrimoine canadien

Mis en place en 2001 par Patrimoine canadien, le programme du Fonds du Canada pour l'investissement en culture (volet Incitatifs aux fonds de dotation) encourage les organismes voués aux arts à instaurer de nouvelles sources de revenus. Le gouvernement accorde un incitatif financier qui vient s'ajouter aux dons recueillis. **La FGM participe à ce programme, qui soulignait ses 20 ans cette année, depuis ses tout débuts**.

Depuis la création du volet en 2001 jusqu'au 31 décembre 2021, les fonds d'organismes participants qui sont à la FGM ont reçu 14 611 778 $ en subventions de la part de Patrimoine canadien, pour un montant minimum à conserver à perpétuité de 29 223 556 $ dans les actifs restreints de la Fondation au profit des 42 organismes artistiques professionnels à but non lucratif associés qui sont bénéficiaires des revenus générés par ces placements.

Cette année, la FGM gérait un total de **108 fonds** dans le cadre du programme de Patrimoine canadien, dont **19 nouveaux**. En 2021, **le gouvernement du Canada a versé 935 350 $ en subventions d'appariement** aux fonds des organismes participants qui sont à la FGM.

Programme Mécénat Musica

Mécénat Musica est un programme culturel créé en 2013 par des mécènes, pour des mécènes. Mécénat Musica encourage les individus à faire un don à perpétuité de 25 000 $ à un organisme culturel qui leur tient à cœur et les familles mécènes à en faire autant à hauteur de 250 000 $ ou 2 500 000 $ en appariant ces dons individuels, apportant un changement majeur dans la philanthropie culturelle.

Les dons provenant de Mécénat Musica ont un impact d'autant plus important qu'ils viennent bonifier la contribution initiale de l'organisme culturel déposée à la FGM avant de faire la demande de subvention d'appariement aux programmes Mécénat Placements Culture et Patrimoine canadien.

En 2021, **10 fonds d'organismes de la FGM, dont 5 nouveaux, ont été financés par ce programme**. Au cours de l'année, un montant total de 2 575 000 $ (excluant les appariements gouvernementaux) a été déposé dans les fonds des organismes participants.

Au 31 décembre 2021, **40 organismes** en tout avaient été financés par ce programme à la FGM depuis sa création.

Ensembl'arts – Marc Djokic and Meng Meng Avery Zhao Fund

En croisant la musique de concert avec la danse et les arts visuels, Ensembl'arts crée des expériences immersives dans des lieux et des espaces inattendus. Les formats novateurs se déploient sur ou hors scène et invitent le public à vivre une nouvelle approche multidisciplinaire dans le contexte familier du concert, tout en donnant un espace égal à chaque forme d'art. Avec chaque nouvelle création, Ensembl'arts souhaite tisser des liens plus profonds entre la musique, la danse et les arts visuels, en donnant vie à une nouvelle composition dans un cadre spatial unique. L'organisme cherche à développer des projets novateurs, à informer le public sur cette forme d'art, et à présenter des performances de haute qualité partout au Canada.

« Notre organisation est dirigée par une équipe et un conseil d'administration formés de jeunes artistes et leaders engagé·e·s et innovateurs·trices. La création de ce Fonds et l'apport des programmes d'appariement donnent à notre nouvelle génération de travailleurs et travailleuses culturelles la motivation et le soutien nécessaires pour bâtir un avenir financier prometteur pour les arts de la scène. »

– Avery Zhao, directrice artistique

Ensembl'arts
art crush concerts

© Ensembl'arts

Culture

Fonds Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

PROMOUVOIR LE MAILLAGE ENTRE LES ARTS VISUELS ET LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

L'espoir, c'est rêver le possible, écrivait Ernst Bloch. C'est sous le signe de l'hospitalité, de l'audace, de la coopération et de l'espoir que la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement (FGAE) a été créée en 2018. Sa mission est de promouvoir le maillage entre les arts visuels et les enjeux environnementaux. Par le truchement de ses quatre programmes de création, de recherche, de diffusion et d'éducation, la FGAE entend créer une conscience sociale élargie vouée au mieux-vivre de l'ensemble des êtres vivants et au mieux-être de la planète.

« La Fondation du Grand Montréal joue un rôle essentiel dans la vie de la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, et à plus d'un titre. Elle constitue un rouage essentiel du plan de pérennisation de notre Fondation, notamment en soutenant ses démarches auprès des organismes de soutien privés et gouvernementaux. Par ses programmes, elle génère aussi un effet multiplicateur des dons reçus. Enfin, la très grande notoriété dont elle jouit dans le milieu de la philanthropie rejaillit sur la crédibilité de la FGAE. »

– Michel Paradis et Bernard Landriault, cofondateurs

© Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

Le Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Portrait d'un créateur de fonds

UN HOMMAGE QUI SOUTIENDRA À LONG TERME DES PROJETS ARTISTIQUES METTANT DE L'AVANT DES VALEURS D'ÉQUITÉ, DE JUSTICE SOCIALE OU DE DIVERSITÉ CULTURELLE

Dédié à la dramaturgie d'ici, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A) supporte la création, la production et la diffusion d'œuvres québécoises et canadiennes d'expression française depuis 1968. Il a été dirigé de 1989 à 1998 par Michelle Rossignol, qui a notamment piloté le déménagement du théâtre sur la rue Saint-Denis, lui octroyant ainsi son statut d'institution. Figure marquante du monde culturel québécois, M^me^ Rossignol a également mené une brillante carrière au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Suite à son décès, le 18 mai 2020, son conjoint Jacques Desmarais a posé un geste philanthropique exceptionnel en léguant l'ensemble des avoirs de M^me^ Rossignol au CTD'A. Ce don historique de 1,4 M$ a permis la création du Fonds de dotation Michelle-Rossignol. Placé à perpétuité et géré par la Fondation du Grand Montréal, ce don bénéficie des programmes d'appariement et d'incitation au mécénat. Les revenus annuels du Fonds permettront de soutenir des résidences d'artistes, d'offrir des bourses d'écriture pour de jeunes autrices, d'organiser des ateliers de dramaturgie, de produire des relectures de pièces du répertoire québécois, etc.

Comme le mentionne M. Étienne Langlois, codirecteur général et directeur administratif du CTD'A, dans La Presse le 13 mai 2021: « Grâce à un système d'appariement auprès des subventionnaires, on s'assure aussi que l'argent de ce fonds fructifie et ait un impact à très long terme. C'est un geste extraordinaire pour la pérennité du développement du Théâtre d'Aujourd'hui et de la création de demain. »

En novembre, le théâtre dévoilait les noms de 14 récipiendaires du Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui qui se partagent les premières bourses attribuées, et dont les montants variés totalisent 100 000 $.

M. Jacques Desmarais, conjoint de Michelle Rossignol, et M. Sylvain Bélanger, directeur artistique du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. © Maryse Boyce

CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Danse Danse

Installé au Quartier des spectacles à Montréal, l'organisme Danse Danse propose depuis 1998 de découvrir la danse contemporaine d'ici et d'ailleurs. Il offre une programmation diversifiée d'œuvres originales et de pièces marquantes du répertoire contemporain. Ayant pour mission l'avancement et le rayonnement de la danse contemporaine, il crée des ponts entre les artistes et l'auditoire en plus de donner du temps, de l'espace et des fonds à des créateurs et créatrices à des moments clés de leur carrière. Afin de favoriser l'accessibilité à l'art, des actions et programmes spécifiques sont également développés auprès de divers publics, dont «Amenez un jeune à la danse».

Soutenue depuis 2020 par le **Chamandy Foundation Fund** (avec un engagement de trois ans), cette initiative permet à des jeunes issus de milieux défavorisés d'assister gratuitement à des spectacles de Danse Danse. Depuis la création du programme en 2005, des milliers de jeunes ont ainsi pu assister à des représentations de danse contemporaine, souvent pour la première fois. Leur expérience est en outre bonifiée par un accueil et un accompagnement personnalisés.

Pendant la période pandémique, Danse Danse a maintenu sa relation avec ce jeune public, en offrant des options numériques et en développant de nouvelles façons de faire, telles que des spectacles en webdiffusion pouvant être visionnés chez soi et enrichis de vidéos complémentaires éducatives, des guides d'accompagnement bonifiés incluant des exercices de création adaptés à l'enseignement à distance, des ateliers de danse virtuels accessibles gratuitement à l'occasion de la journée internationale de la danse, etc. Autant de façons de poursuivre la volonté de briser les barrières des inégalités d'accès aux arts en général, et à la danse en particulier.

© Salomé Boniface

DANSE DANSE

Portrait d'organisme

Danse Danse détient également son propre fonds autodésigné à la Fondation du Grand Montréal depuis 2014. Ce dernier permet de soutenir à long terme les activités de l'organisme, ses différents projets, et les artistes.

Du côté des **initiatives appuyées par la Fondation cette année, citons notamment les projets de développement de l'Afromusée, soutenus par l'entremise des fonds ad hoc** à hauteur de 10 000 $. Né à l'initiative de Guy Mushagalusa Chigoho – qui gère depuis 2014 l'Espace Mushagalusa, galerie d'art et centre culturel montréalais dédié à la mise en valeur des collections et des cultures africaines –, l'Afromusée est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de «connaître, reconnaître et faire connaître l'Afrique, les personnes africaines et afrodescendantes, leurs cultures et leur héritage vivant». Ce lieu culturel proposera des rencontres interculturelles, des programmes éducatifs, des expositions mobiles, une collection de référence, ainsi qu'une plateforme en ligne pour faire découvrir et donner la parole aux témoins de l'africanité sous toutes ses formes.

Un autre exemple, appuyé cette fois par le **Fonds de soutien aux initiatives autochtones, est le projet d'employabilité de personnes autochtones développé par Musique Nomade**, avec l'appui de Wapikoni mobile. Cette initiative a permis de soutenir le développement professionnel de deux employées issues des Premières Nations. Karen Pinette-Fontaine (Innue), chargée de contenu numérique, et Maude Meilleur (Kanien'kehá:ka), assistante aux communications et à la coordination, ont pu apprendre leurs métiers au sein de l'organisme et y ont maintenant des rôles intégrés et primordiaux. Dans la prochaine année, elles travailleront ensemble au référencement sur les plateformes numériques et à l'amélioration de l'impact auprès du public de Musique Nomade et de sa plateforme Nikamowin. À cet effet, elles suivront des formations pour s'outiller et demeurer à jour des meilleures pratiques de découvrabilité, de communications et de médias numériques. Maude Meilleur développera aussi son autonomie en planification marketing des sorties musicales dans l'optique de devenir chargée du département communications au cours des prochaines années. Un approfondissement de leurs expertises avantageux pour tout le monde, puisque l'organisme bénéficiera aussi grandement des compétences acquises par les deux employées.

Karen Pinette-Fontaine est également artiste sous le nom de Kanen. © Alexya Crôteau-Grégoire

AFROMUSÉE

MUSIQUE NOMADE

Santé

Répond à l'ODD 3

Le Fonds COVID Québec : Soutenir les quartiers dans leur riposte à la COVID-19

Coordonné par la Fondation du Grand Montréal et Fondations philanthropiques du Canada, le **Consortium COVID Québec** a été créé en mars 2020. Il était alors formé de quatre grandes familles philanthropes de Montréal: la Fondation Jarislowsky, la Fondation Molson, la Fondation Mirella et Lino Saputo et la Fondation familiale Trottier. En 2021, les fondations Trottier, Saputo et Molson ont poursuivi l'initiative et ont été appuyées par d'autres bailleurs. Le Consortium appuie des plans d'action locaux élaborés collectivement par les milieux communautaires, municipaux et de la santé et épaulés par la Croix-Rouge canadienne, l'objectif étant **de soutenir les quartiers et les autorités publiques dans la réponse à la pandémie, de limiter la transmission de la COVID-19, et de protéger les populations les plus vulnérables**.

En 2021, la Fondation du Grand Montréal a poursuivi cette collaboration par son soutien à l'élaboration des plans d'action et à la coordination du Fonds. Après une première phase, l'an passé, qui couvrait 9 territoires, **la seconde phase s'est étendue cette année à 26 territoires (soit 3 millions de personnes) grâce à la collaboration de près de 200 organismes communautaires**. Durant l'automne, le Fonds COVID Québec a également accompagné des activités de sensibilisation et de communication en faveur de la vaccination dans plusieurs territoires.

Parallèlement, l'École nationale d'administration publique (ENAP) mène une **étude subventionnée par le Fonds COVID Québec sur l'approche développée par le Consortium**. De la mise en place au bilan, en passant par la réalisation sur le terrain et les rencontres entre les différents acteurs, chaque étape est prise en considération. L'ENAP documente et analyse le processus dans l'idée d'émettre des recommandations pour mieux répondre aux futures crises sur le terrain.

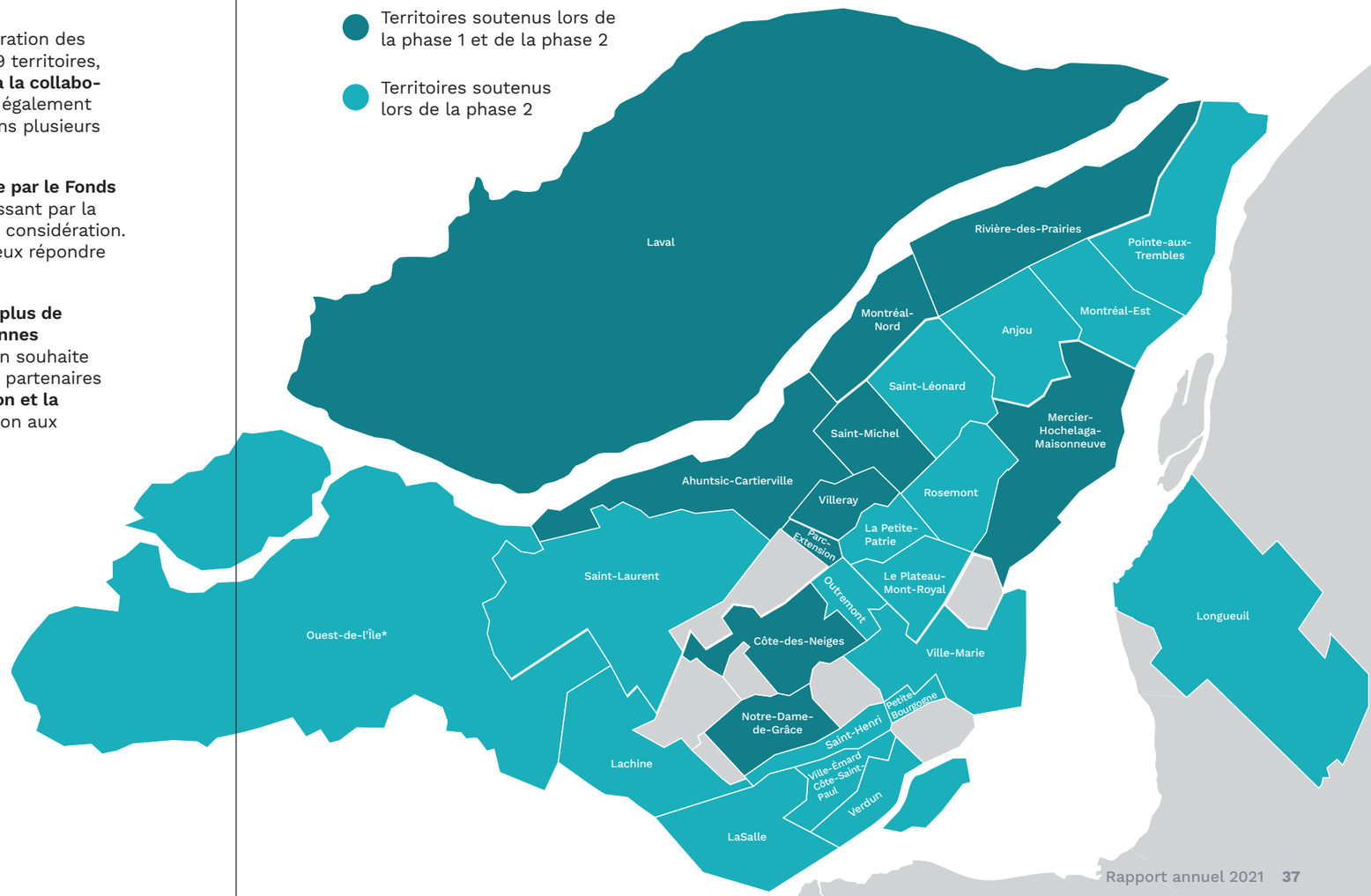
Au terme de cette initiative à laquelle ont aussi collaboré la Croix-Rouge canadienne et CoVivre, **plus de 12 millions de dollars ont été investis via le Fonds COVID Québec par les partenaires et les personnes contribuant à la cause, dont 7 millions en deux ans par les membres du Consortium**. La Fondation souhaite remercier les partenaires communautaires pour leur action et leur implication, de même que les partenaires financiers pour leur soutien et leur confiance. Ce projet aura démontré **la force de la collaboration et la pertinence d'outiller et de soutenir les acteurs locaux** afin d'encourager l'adhésion de la population aux mesures sanitaires, puis à la vaccination, et de lutter contre la pandémie.

* L'Ouest-de-l'Île inclut les territoires de Pierrefonds-Roxboro, Dollard-des-Ormeaux, Dorval, Pointe-Claire, Kirkland, Beaconsfield, Baie d'Urfé, Ste-Anne-de-Bellevue, Senneville, ainsi que l'Île-Bizard-Sainte-Geneviève.

TERRITOIRES SOUTENUS LORS DES DIFFÉRENTES PHASES DU FONDS COVID QUÉBEC

La première phase, de juillet 2020 à janvier 2021, a couvert 9 territoires :
Rivière-des-Prairies, Saint-Michel, Mercier—Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Ahuntsic-Cartierville Villeray, Parc-Extension, Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce et Laval.

La deuxième phase, de février à octobre 2021, a couvert 26 territoires :
Saint-Léonard, Pointe-aux-Trembles et Montréal-Est, Rosemont, Anjou, Saint-Laurent, La Petite-Patrie, Ville-Marie, Outremont, La Petite-Bourgogne, Saint-Henri, Ville-Émard—Côte-Saint-Paul, Le Plateau-Mont-Royal, Verdun, LaSalle, Lachine, Ouest-de-l'Île* et Longueuil.



La Résidence de soins palliatifs Teresa-Dellar

Portrait d'organisme

La Résidence de soins palliatifs Teresa-Dellar est un organisme indépendant et à but non lucratif qui offre ses services gratuitement aux patient·e·s et à leur famille. La Résidence compte sur l'appui de la collectivité et des activités de financement pour recueillir plus de 3,8 millions de dollars chaque année et ainsi compléter sa subvention gouvernementale. Dotée de 23 lits, la Résidence est le plus important établissement indépendant de soins palliatifs au Canada et est reconnue comme un chef de file dans son domaine.

Installée à Kirkland, la Résidence est née de la volonté de Teresa Dellar, cofondatrice avec Russell Williams (alors député provincial de l'endroit). M^me^ Dellar était animée par la volonté de permettre aux personnes en phase terminale de vivre le dernier chapitre de leur vie de la manière la plus enrichissante possible, dans la paix, la dignité, et surtout dans leur collectivité. Lors de sa fondation en 2002, la Résidence était la première en son genre sur l'île de Montréal. Depuis, elle a grandi au rythme de sa collectivité et offert des soins à plus de 5 000 personnes et 20 000 membres de leurs familles.

En parallèle des soins qu'elle prodigue, l'équipe multidisciplinaire de la Résidence offre également du soutien aux proches, partage son savoir-faire, et agit comme chef de file dans les soins palliatifs au Québec et au Canada, notamment par le biais de son Institut de soins palliatifs de Montréal.

Cette année, la Résidence de soins palliatifs Teresa-Dellar a été soutenue par le **Chamandy Foundation Fund, le Malouf Family Fund, le Fonds Michael Novak I, et le Sam & Lynda Gatelaro Fund**. Elle possède également depuis sa création **son propre fonds autodésigné, le Fonds Services des soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Île**.

Séance de zoothérapie avec une patiente. © Résidence de soins palliatifs Teresa-Dellar

Navigateurs et navigatrices autochtones

Sur l'île de Montréal, les Autochtones représentent 12 % des personnes en situation d'itinérance (PSI) visible, mais seulement 0,6 % de la population générale. Plusieurs de ces PSI vivent avec des problèmes de santé, mais appréhendent – voire refusent – de recourir au réseau public de la santé par crainte de discrimination, parce qu'elles y ont vécu de mauvaises expériences ou parce qu'elles ne s'y reconnaissent pas.

Depuis 2018, le projet des navigateurs et navigatrices autochtones déployé par Médecins du Monde «vise à faciliter l'accès aux différents services de santé et services sociaux pour les personnes autochtones en situation d'itinérance à Montréal». D'origine autochtone, sans être des professionnel·le·s de la santé, les navigateurs et navigatrices vont à la rencontre des personnes directement là où elles vivent, en s'adaptant à leur réalité et à leur identité culturelle. En tissant un lien de confiance, ils et elles cernent les obstacles rencontrés dans l'accès au système public de santé, et contribuent ainsi à assurer des soins adaptés de même que la continuité de ces soins.

Afin de soutenir cette démarche axée sur la santé et l'inclusion, la Fondation du Grand Montréal a versé une subvention de 20 000 $ à Médecins du Monde cette année. Cet appui s'inscrivait dans le cadre d'une action concertée avec la Fondation de la famille Pathy et la Fondation McConnell visant à promouvoir l'approche innovante de Médecins du Monde.

© Mikaël Theimer

Santé

Répond à l'ODD 3

Fonds Fondation June Hébert

Portrait d'une créatrice de fonds

UN LEGS POUR LES CAUSES QUI LUI ÉTAIENT CHÈRES

Née à Shawinigan le 7 juin 1926, Mme June Hébert a mené une vie et une carrière florissantes. En 1950, elle est parmi les premières femmes à être diplômées de l'École des hautes études commerciales (HEC) de Montréal. Directrice de l'Association des diplômé·e·s de HEC, où elle fonde le Service de placement, elle devient ultérieurement directrice adjointe à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal. Elle poursuit par la suite une maîtrise en service social, obtenue en 1963, et travaille pendant nombre d'années auprès des enfants ayant des difficultés. Finalement, en 1983, elle deviendra directrice du Service de placement des diplômés de HEC.

Très impliquée socialement, notamment en faveur des droits des femmes, Mme Hébert a mis sur pied une bourse destinée aux étudiantes de HEC pour encourager celles qui souhaitent effectuer un retour aux études après plus de trois ans d'absence. Puis, en 2014, elle a créé le Fonds Fondation June Hébert à la Fondation du Grand Montréal afin de soutenir les causes qui lui tenaient à cœur, notamment la santé et l'égalité des sexes. À son décès, le 2 juin 2021, Mme Hébert a versé par legs testamentaire l'universalité de sa succession à son Fonds. Comme elle l'avait souhaité, la moitié de sa distribution annuelle sera déterminée par la FGM, en fonction des besoins de la communauté, et l'autre sera décidée par les membres du comité aviseur du Fonds. Ainsi, les causes chères à Mme Hébert seront soutenues à perpétuité.

Mme June Hébert

Éducation

Répond à l'ODD 4

Conseil communautaire Notre-Dame-de-Grâce

Portrait d'organisme

Depuis 1942, le Conseil communautaire NDG œuvre dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce, où se trouve un nombre important de personnes vulnérables. En tant que Table de quartier, le Conseil écoute et soutient les besoins de la communauté et des organismes.

Le Centre communautaire Walkley, le Centre communautaire Saint-Raymond – Comité Jeunesse NDG, Jeunesse Loyola et l'Association communautaire et récréative de Westhaven Elmhurst sont quatre organismes communautaires qui se consacrent au bien-être des enfants et adolescent·e·s du quartier et proposent des activités pour leur bonne santé physique et leur développement éducatif. Leurs programmes parascolaires d'aide aux devoirs, qui se tiennent en présentiel ou à distance lorsque les conditions sanitaires l'exigent, constituent un volet indispensable de leur action. Le personnel qualifié accompagne les jeunes et s'assure que les devoirs sont bien compris et faits tout en maintenant un lien essentiel avec les familles.

Cette année, l'aide aux devoirs de ces organismes accompagnés par le Conseil communautaire Notre-Dame-de-Grâce a été soutenue par le **Fonds Fondation Paul-A. Fournier** et le **Fonds Josée et Michel Jacques**. Cet appui leur a permis d'embaucher plus de tuteurs et de tutrices, d'encourager la persévérance scolaire, et de répondre à la hausse des demandes de soutien en français. Chaque semaine, entre 100 et 130 jeunes sont accompagné·e·s et bénéficient d'un espace et d'un lien qui encouragent leur réussite, de même que leur sentiment de bien-être et de sécurité.

80
CONSEIL COMMUNAUTAIRE
NDG
COMMUNITY COUNCIL

Éducation

Répond à l'ODD 4

Fonds Josée et Michel Jacques

Portrait d'un créateur et d'une créatrice de fonds

« Nous avons créé le Fonds Josée et Michel Jacques à la Fondation du Grand Montréal, car cela nous semblait être une meilleure alternative que la création d'une fondation privée. L'administration était simplifiée et la pérennité assurée. De plus, la FGM nous aide à identifier les organismes qui correspondent le mieux à nos objectifs philanthropiques.

Nous croyons que la jeunesse est notre plus grande richesse, que l'on doit protéger et cultiver. Notre objectif premier est de permettre à des jeunes de goûter au succès. La réalisation de son plein potentiel exige de se fixer des objectifs élevés et d'avoir la confiance requise pour prendre des risques et surmonter les embûches. Nous recherchons donc des occasions d'aider des jeunes à réaliser un projet personnel de leur choix. Nous espérons ainsi qu'ils et elles gagneront en confiance et se donneront de plus grandes ambitions. Nous avons bien conscience que tous et toutes n'ont pas les mêmes chances que nous avons eues, mais sommes convaincus que chacun·e a un potentiel à développer. »

JOSÉE ET MICHEL JACQUES

© Shutterstock

CIBPA Bursary Funds

SOUTENIR UN PROGRAMME DE BOURSES D'ÉTUDES EXISTANT DEPUIS 1958

La Canadian Italian Business and Professional Association (CIBPA) existe depuis 1949. Lancé en mai 1958, son programme de bourses vise à soutenir l'éducation des jeunes d'origine italienne au Québec en « travaillant avec la communauté pour assurer une relève soutenue, éduquée et solide, qui saura relever les nouveaux défis du monde des affaires tout en contribuant à la société québécoise et à la communauté canado-italienne ». Les premières bourses ont été versées à des étudiant·e·s en 1961 et, à ce jour, plus de 4 millions de dollars ont été distribués, ce qui en fait l'une des plus grandes fondations de bourses à financement privé au Canada.

En 2018, M. Sam Scalia et son épouse Diana créaient le premier CIBPA Bursary Fund à la Fondation du Grand Montréal pour bonifier les bourses d'études accordées par l'association. Par la suite, plusieurs autres membres de la Fondation CIBPA ont entrepris de faire de même pour participer à la pérennité du programme. En 2021, quatre nouveaux fonds étaient ainsi créés (Bank of Montréal – CIBPA Bursary Fund; CIBPA Foundation Fund; Julia Cianci Bursary – CIBPA Bursary Fund; Sabino Grassi – CIBPA Bursary Fund), portant le total des CIBPA Bursary Funds à 16. En deux ans, près de 25 000 $ de subventions provenant des fonds ont été versés à la Fondation CIBPA, qui bénéficie, grâce à l'engagement de ses créateurs et créatrices de fonds, d'un précieux appui pour son programme de bourses.

Diffuser des connaissances et amplifier les voix philanthropiques et communautaires

La FGM agit comme un pôle de référence et offre des lieux d'échange et de dialogue sur les enjeux philanthropiques et communautaires en publiant des études et en organisant des événements, notamment dans le cadre de la série de rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*. Elle diffuse des connaissances sur les enjeux clés dans le but de renforcer les capacités d'action du milieu, et amplifie des voix philanthropiques et communautaires pertinentes et diversifiées.

© Vivian Doan

EN ROUTE VERS UN NOUVEAU PLAN STRATÉGIQUE POUR LA FGM

Cette année, la Fondation a mené un **important travail de consultation et de réflexion afin d'élaborer son plan stratégique 2022-2026. Pour la FGM, il était primordial d'être à l'écoute de son milieu** et, pour ce faire, près de 700 personnes ont été sondées, des entrevues individuelles ont été réalisées, et des ateliers avec des dizaines d'intervenant·e·s du monde philanthropique et communautaire ont été organisés. **Le plan stratégique dévoilé au début de 2022 se veut donc le reflet des besoins et des attentes de notre communauté envers la FGM**.

Ce plan présente les nouveaux énoncés de vision, mission et valeurs de la Fondation, ainsi que son engagement en faveur de la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion. **Il établit d'ambitieux objectifs que la FGM s'est fixés pour l'avenir, de même que les priorités d'intervention qui guideront ses actions au cours des cinq prochaines années**. La Fondation souhaite accroître les ressources philanthropiques et leur impact dans la communauté en s'appuyant sur des données probantes, catalyser de nouvelles collaborations avec ses partenaires (les anciens comme les nouveaux), et diffuser plus de connaissances sur les enjeux clés de la communauté.

Six thématiques d'intervention guideront les actions de la FGM afin de faire progresser les Objectifs de développement durable dans le Grand Montréal et d'améliorer le mieux-être de la communauté et des prochaines générations : la culture, la santé, l'éducation, l'équité sociale, la diversité et l'inclusion, et la transition écologique.

LES SIGNES VITAUX DU GRAND MONTRÉAL

Signes vitaux, une initiative des Fondations communautaires du Canada, est le plus vaste programme de recension des données sur les communautés au pays. Les rapports Signes vitaux sont publiés par plus de 65 fondations communautaires canadiennes. Ils mesurent la vitalité des collectivités, identifient les grandes tendances et évaluent, grâce à des indicateurs clés, les priorités d'action dans tous les secteurs déterminants de la qualité de vie.

Avec la publication de la série de rapports *Signes vitaux du Grand Montréal*, la Fondation du Grand Montréal a pour objectif de **stimuler la réflexion et le dialogue au sein de la société montréalaise et de sensibiliser la population tant aux besoins immédiats qu'aux défis à long terme**. Ces rapports servent aussi de guide aux donateurs et donatrices, aux créateurs et créatrices de fonds de la FGM, ainsi qu'à tous ceux et celles qui souhaitent consacrer leur action philanthropique aux besoins les plus criants. La plus récente édition des *Signes vitaux du Grand Montréal* a été publiée en 2020. À l'occasion du 20e anniversaire de la Fondation, cette édition spéciale portait sur l'évolution de la situation au fil des deux dernières décennies à la lumière des ODD, et donnait la voix à un groupe de leaders de la relève pour esquisser leur vision du Grand Montréal de 2030.

En 2021, la Fondation a travaillé au **développement d'une nouvelle stratégie de déploiement des Signes vitaux**. Une à deux publications, articulées autour d'un ODD ou d'un enjeu précis, seront publiées chaque année et accompagnées d'un événement public. **Le premier rapport sera publié en 2022 et portera sur les femmes et les filles du Grand Montréal, avec un accent sur trois enjeux prioritaires : la violence, la santé mentale et l'employabilité**. Une attention particulière sera portée à l'intersectionnalité des profils (personnes LGBTQ2S+, autochtones, ayant une limitation fonctionnelle, immigrantes, racisées, en situation d'itinérance, adolescentes, âgées ou monoparentales). L'étude, tant quantitative que qualitative, sera menée par l'Institut du Québec et appuyée par un comité de travail composé de femmes du milieu expertes des sujets abordés.

Parallèlement, la FGM a participé au développement d'une **plateforme de données Signes vitaux** en collaboration avec le réseau des Fondations communautaires du Canada (FCC). Elle a également pris part aux **Conversations vitales** de FCC avec la diffusion de son panel portant sur la situation des femmes et des filles dans la région métropolitaine organisé à l'occasion du lancement du Fonds FAM.

Plateforme de données Signes vitaux développée par le réseau des Fondations communautaires du Canada.
montreal-vital-signs.tracking-progress.org

PROMOUVOIR LA PHILANTHROPIE

Lancement en ligne de l'Étude sur les tendances en philanthropie.

Épisode a dévoilé la 8e édition de l'Étude sur les tendances en philanthropie : Mise au point philanthropique

Afin d'encourager le développement de la philanthropie comme levier important du mieux-être du Grand Montréal et de participer aux réflexions sur ses enjeux, la FGM est également partenaire de plusieurs initiatives.

Elle participe à la **campagne Volonté de faire (Will Power)**, une initiative pancanadienne de l'Association des professionnels en dons planifiés visant à promouvoir et démystifier ce véhicule de don. Le site web de la campagne permet d'obtenir des outils, des témoignages et des conseils pour alimenter la réflexion de chacun et chacune sur le don planifié et l'impact positif, durable et concret qu'il peut avoir sur le développement et le mieux-être de la communauté.

Parallèlement, Karel Mayrand a contribué à **l'édition 2022 de l'ouvrage de référence *L'état du Québec***; il y a abordé le rôle des fondations communautaires et l'impact majeur que peut avoir le don planifié sur le développement et le mieux-être des collectivités québécoises.

Au courant de l'année 2021, **la FGM s'est impliquée auprès de l'Institut Mallet dans le cadre de leur « Chantier sur l'agilité des organisations philanthropiques au Québec »**. En tant que membre du comité pilote, Marie-Andrée Farmer, directrice Initiatives stratégiques et Partenariats communautaires, a identifié des OBNL montréalais considérés comme agiles afin de les inviter à participer aux discussions tenues dans le cadre de cette recherche, qui se poursuivra en 2022.

Le 10 novembre, à l'occasion d'un événement en ligne, la firme d'experts-conseils en philanthropie et investissement communautaire **Épisode a dévoilé la 8e édition de l'Étude sur les tendances en philanthropie : *Mise au point philanthropique***. Cette publication, devenue une référence tant auprès des OBNL que des entreprises est **disponible gratuitement grâce à l'appui de plusieurs partenaires, dont la Fondation du Grand Montréal**. Karel Mayrand, a collaboré à ce dévoilement par le biais d'une capsule vidéo où il souligne les atouts de cette recherche pour le milieu philanthropique.

Le 15 novembre, à l'occasion de la **Journée de la philanthropie**, Karel Mayrand était le conférencier invité de « Comment le secteur philanthropique se mobilise face à la crise climatique ! », événement organisé par l'Association des professionnels en philanthropie, section Québec.

La Fondation, par l'entremise de sa vice-présidente Philanthropie et Communauté, Tasha Lackman, a poursuivi son mandat de **membre du comité de direction du PhiLab**. Ce comité discute des grandes tendances en philanthropie afin de préciser les thématiques des projets de recherches, des publications, des infolettres et des conférences. Il appuie la réalisation des grands événements et mobilise ses ressources pour appuyer la collecte de données et la diffusion des résultats. Un partenariat de recherche entre la FGM et le PhiLab a également été conclu au printemps pour approfondir les enjeux qui lient la philanthropie et les pratiques d'équité, diversité et inclusion (EDI), tels que présentés plus haut.

DIFFUSER DES CONNAISSANCES

Cette année, la FGM a déployé **les Rendez-vous de la FGM, une initiative de promotion de la philanthropie, d'échanges, et de diffusion des connaissances**. Sous forme de webinaires ou d'événements, ces rendez-vous publics ou privés abordent des thématiques variées touchant la philanthropie, le milieu communautaire, et des enjeux de société. Les rencontres publiques sont mises en ligne sur la chaîne YouTube de la Fondation après l'événement.

LES RENDEZ-VOUS DE LA FGM

Le 24 février 2021, le premier Rendez-vous de la FGM a été organisé en collaboration avec la Fondation J. Armand Bombardier sur le thème du bien-être et de la santé des intervenant·e·s du milieu communautaire. Une rencontre avec Nakuset, directrice générale du Native Women Shelter et cogestionnaire de Résilience Montréal, a eu lieu le 31 mars pour les créateurs et créatrices de fonds. Le 7 avril, une conversation avec l'organisme Afrique au féminin s'est tenue sur le thème de la gestion alimentaire en temps de pandémie. Par la suite, le 18 mai, ce sont les retombées du Fonds Collectif COVID-19 de la FGM et le *Catalogue d'impact* du Fonds qui ont été présentés aux donateurs et donatrices de ce Fonds. Finalement, le 23 septembre, le Fonds FAM a été lancé lors d'un Rendez-vous de la FGM. À cette occasion, la FGM a tenu un panel portant sur la situation actuelle des femmes et des filles dans la région métropolitaine, en partenariat avec la Maison du développement durable.

Comme nous le mentionnons plus haut, en août, la **Fondation du Grand Montréal et la Maison du développement durable (MDD) ont annoncé un partenariat** qui permettra aux deux organisations de renforcer leurs mandats respectifs de **diffusion des connaissances liées au développement durable** et de soutien à la recherche de solutions aux nombreux enjeux auxquels la communauté montréalaise doit faire face.

La Fondation du Grand Montréal est également **membre et partenaire financier principal du projet des *Indicateurs du bien-être au Québec***. Sous l'égide du collectif G15+, 20 organisations des milieux économiques, financiers, sociaux, syndicaux, environnementaux, académiques et philanthropiques ont établi une liste de 51 indicateurs économiques, sociaux et environnementaux permettant de mesurer le niveau de bien-être au Québec. La démarche, menée tout au long de l'année, s'appuie sur la littérature et les initiatives à travers le monde et sur une approche méthodologique rigoureuse validée par des experts issus de toutes les organisations membres et partenaires. Les indicateurs, accessibles en ligne pour le public, ont été dévoilés en janvier 2022. **www.indicateurs.quebec**

La directrice, Initiatives stratégiques et Partenariats communautaires, Marie-Andrée Farmer, a assuré la représentation de la FGM cet automne en étant **membre du jury** pour l'appel de projets « Des communautés résilientes post-COVID » du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal. Au printemps, Patricia Letarte, chargée de projet Communauté, avait quant à elle été membre du jury du programme de design environnemental de Fusion Jeunesse.

Tout au long de l'année, **le président-directeur général a participé à plusieurs panels**. En mars, il a pris la parole lors d'une rencontre sur la pandémie de l'organisme Vivre en Ville, et lors d'une « Conversation Vitale » faisant suite au Défi communautaire Objectif avenir RBC. En avril, il s'est entretenu avec Déborah Cherenfant, alors présidente de la Jeune Chambre de commerce de Montréal puis, en mai, il a animé un panel des Amis des parcs sur l'équité territoriale et environnementale des parcs de Montréal. En juin, dans le cadre du Sommet des Fondations communautaires du Canada, il a pris part à une discussion sur la lutte contre les changements climatiques. À l'occasion du même événement, Tasha Lackman, vice-présidente Philanthropie et Communauté, a été invitée à discuter du transfert de pouvoir dans les processus de distribution de subventions. En juillet, elle participait aussi à une rencontre de la Fondation pour les communautés noires avec des organismes dirigés par et œuvrant pour des personnes noires. Et en août, elle était invitée à une discussion organisée par le Sustainable Development Solutions Network Canada, Green Beacon et le Tamarack Institute sur le rôle des Objectifs de développement durable dans la relance communautaire.

En août également, Karel Mayrand a animé un panel du CIRODD dans le cadre de l'École d'été du Centre interdisciplinaire de recherche, sur le thème de la résilience de nos villes et communautés. En octobre, il discutait des enjeux spécifiques au Québec en matière d'ODD lors d'un événement en ligne organisé par Esplanade. Puis en novembre, il était panéliste à la rencontre Les Dialogues pour le climat.

Entrevue de Karel Mayrand avec Déborah Cherenfant, alors présidente de la Jeune Chambre de commerce de Montréal, sur le thème « Combien de temps avant une transition écologique ? ».

ACCROÎTRE LA VISIBILITÉ DE LA FGM

La présence publique de la Fondation s'est accrue en 2021, puisque la FGM a fait l'objet de 650 occurrences dans les médias, une croissance de 86 % en un an. Karel Mayrand a publié plusieurs lettres ouvertes dans L'Actualité et dans La Presse, et a donné des entrevues à plusieurs médias concernant la philanthropie (Le Devoir, La Presse, Le Soleil, radio Vues et voix, PhiLab, etc.) et le climat (Radio Canada/Téléjournal 18 h, 98,5/Le Québec maintenant), notamment.

D'autres membres de la FGM ont également été cités dans les médias : Kathy Fazel, présidente du CA (magazine Premières en affaires ; Réseau de l'Association des femmes en finance du Québec ; International Women's Forum), Tasha Lackman, vice-présidente Philanthropie et Communauté (nombreuses citations suite à la conférence de presse sur le financement de Résilience Montréal), et Hélène Latreille, première conseillère, Développement philanthropique (La Presse). De nombreuses initiatives soutenues pas les fonds de la FGM ont aussi fait l'objet de mentions médiatiques.

Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux de la FGM ont poursuivi leur essor en 2021, toutes plateformes confondues :

+ 22 %
Personnes abonnées

+ 86 %
Publications

Sur LinkedIn, la Fondation a connu une croissance de 49 % du nombre d'abonné·e·s grâce aux 315 publications, qui ont atteint 128 000 vues, soit une hausse de 32 % du nombre de vues.

Facebook demeure le réseau social le plus suivi avec 2 340 abonné·e·s ; la FGM y a fait 311 publications ayant recueilli 81 700 vues.

Instagram a affiché une belle progression, avec 49 % d'abonné·e·s en plus, 302 publications (une hausse de 160 %) et 62 % plus de vues.

Enfin, c'est sur Twitter que l'audience et le nombre de publications sont les plus importants, avec 159 000 vues et 684 publications pour l'année 2021.

Infolettre

L'infolettre, repensée en 2020 avec le déploiement d'un plan rédactionnel qui traite mensuellement d'un sujet d'actualité en lien avec les ODD, **continue de croître en popularité**. Elle affiche un taux d'ouverture largement supérieur à la moyenne du secteur à but non lucratif, et les commentaires sur son contenu sont positifs.

Site web

Le **nouveau site web de la FGM a été finalisé cette année**. Officiellement lancé en janvier 2022, il adopte un look plus moderne et de nouvelles fonctionnalités. Vitrine de nos nouveaux projets, il permettra de mieux rester en contact avec les interlocuteurs et interlocutrices de la Fondation, d'améliorer la qualité de nos services à la communauté et de diffuser davantage d'histoires inspirantes et d'informations utiles sur les enjeux qui les concernent.

Gouvernance et données financières

Gouvernance

La FGM en chiffres

États financiers condensés

Équipe

© Shutterstock

Gouvernance

Afin d’appuyer le travail du conseil d’administration, la FGM compte cinq comités permanents, qui sont formés d’administrateurs et d’administratrices, mais aussi de membres externes issu·e·s de tous les horizons de la communauté. Un comité ad hoc, formé de membres du C.A., s’est également réuni au courant de l’année pour approuver certaines distributions. La Fondation dispose aussi depuis 2020 d’un comité provisoire sur la justice, l’équité, la diversité et l’inclusion, composé de membres du conseil d’administration et du personnel.

CONSEIL D’ADMINISTRATION

Rapport du conseil d’administration

Au cours de la dernière année, le conseil d’administration a tenu 11 réunions, toujours dans le contexte de la pandémie. Les membres du conseil se sont penché·e·s lors de ces réunions sur de nombreux dossiers afin de réaliser les objectifs fixés au plan stratégique 2018-2021, tout en préparant en parallèle le prochain plan quinquennal. Les membres ont notamment :

- approuvé les plans de travail annuels des comités, ainsi que les budgets et les états financiers de la FGM et du Fonds d’investissement de la FGM ;
- recruté deux nouvelles administratrices au sein du C.A. ;
- participé à l’élaboration du Plan stratégique 2022-2026 puis l’ont adopté ;
- adopté une Stratégie d’investissement responsable ;
- créé un comité du développement philanthropique ;
- pérennisé pour les cinq prochaines années deux programmes de la FGM, soit le Fonds Collectif pour l’équité sociale et le Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique ;
- adopté un énoncé sur la reconnaissance territoriale autochtone ;
- adopté, dans le cadre de ses travaux sur la justice, l’équité, la diversité et l’inclusion, un style d’écriture inclusif ;
- adopté la déclaration « Pour combattre les inégalités, des engagements pour la philanthropie » proposée par le Collectif des fondations québécoises contre les inégalités ;
- révisé certaines des politiques de gouvernance.

Deux personnes ont quitté le conseil en 2021, mais demeurent toujours impliquées au sein de la FGM, respectivement au comité du développement philanthropique et au comité d’audit : il s’agit de l’Honorable Jean-François de Grandpré, qui a été membre du conseil à partir de 2013 et président à compter de 2017, et de M. Laurent Giguère, qui a été membre du conseil à partir de 2015 et trésorier à compter de 2017. Je les remercie chaleureusement de tout leur travail et de leur dévouement.

Je remercie tout aussi chaleureusement les membres actuels du conseil, les membres externes des comités, le PDG et l'ensemble du personnel. Ensemble nous formons une grande équipe qui a permis à la FGM de devenir la fondation de tous et de toutes.

KATHY FAZEL, CFA, IAS.A
Présidente du conseil d’administration

Présences des membres du conseil d'administration aux réunions pour l'année 2021

MEMBRES DU CA	DIRIGEANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE RÉUNION DU CA DURANT LE MANDAT	NOMBRE TOTAL DE PRÉSENCES	COMMENTAIRES
Kathy Fazel	Présidente	11	11	
Karen Macdonald	Vice-présidente	11	11	
Éric Lapierre	Secrétaire	11	9	
Toni Dilli	Trésorier	11	11	
Nadir André		11	11	
Corinne Charette		6	6	Début de mandat: 25 mai 2021
Jean-François de Grandpré		5	5	Fin de mandat: 25 mai 2021
Laurent Giguère		5	5	Fin de mandat: 25 mai 2021
Suzanne Gouin		11	11	
Pascal Grenier		11	11	
Grace Laing Hogg		11	11	
Frédéric Lavoie		11	11	
Angelina Mehta		11	10	
Jane Rabinowicz		6	6	Début de mandat: 25 mai 2021
Nadine Raymond		11	10	
Louis Charles Riopel		11	8	
Kenny Tang		11	11	
Diane Tsonos		11	10	

Membres du conseil d'administration

KATHY FAZEL, CFA, IAS.A

Présidente
Première gestionnaire de portefeuilles
RBC PH&N Services-conseils en placements Inc.

KAREN MACDONALD

Vice-présidente
Chef des nouvelles et directrice de station
Global TV Montréal

Me ERIC LAPIERRE

Secrétaire
Vice-président adjoint et conseiller juridique principal
Manuvie

TONI DILLI CPA, CA, CFA

Trésorier
Associé, audit
KPMG

Me NADIR ANDRÉ

Associé
BLG

CORINNE CHARETTE

Senior Fellow,
École de gestion John-Molson
Université Concordia

SUZANNE GOUIN

Administratrice de sociétés

PASCAL GRENIER

Directeur général
Campus de la transition écologique

GRACE LAING HOGG

Coordonnatrice
Fondation de la Famille George Hogg

FRÉDÉRIC LAVOIE CPA, CA

Associé
PwC

ANGELINA MEHTA

Directrice générale, Coentreprises
Rio Tinto Aluminium

JANE RABINOWICZ

Cheffe des programmes
Fondation McConnell

NADINE RAYMOND

Présidente-directrice générale
Le Y des femmes de Montréal

LOUIS CHARLES RIOPEL

Fondateur et associé directeur
Latitude 45°

KENNY TANG CFA, CPA, CA, FRM

Chef de la conformité et des pratiques
ESG Trans-Canada Capital Inc.

Me DIANE TSONOS TEP

Associée en fiscalité et avocate
Richter S.E.N.C.R.L

HON. JEAN-FRANÇOIS DE GRANDPRÉ*

Juge retraité
Cour supérieure du Québec

LAURENT GIGUÈRE FCPA, FCA, IAS.A.*

Associé retraité
KPMG

*Membres sortants en 2021

Un conseil d'administration renouvelé

L'assemblée générale annuelle (AGA) s'est de nouveau tenue de manière virtuelle en mai.

Après huit ans comme membre du C.A. de la Fondation, dont cinq à sa présidence, c'est à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de 2021 que l'Hon. Jean-François de Grandpré a choisi de passer le flambeau. Sous sa gouverne et grâce à son leadership, la FGM a multiplié les projets et les partenariats d'envergure, transformé ses services à la communauté et développé ses racines et son impact partout dans le Grand Montréal. **Merci Jean-François !**

Suite à l'élection de Kathy Fazel à la présidence du conseil et celle de Karen Macdonald à la vice-présidence, **la FGM a renoué – pour la première fois depuis sa mise en activité en 2000 – avec un duo tout féminin à sa tête**, ce qui concorde avec l'engagement renouvelé de la Fondation envers l'égalité des genres.

L'Hon. Jean-François de Grandpré, président sortant du conseil d'administration.

COMITÉ DE L'ENGAGEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

Rapport du comité de l'engagement dans la communauté

En 2021, le Comité de l'engagement a accéléré sa réflexion entamée en 2020 visant notamment à renforcer l'équité et l'inclusion dans les programmes de subventions de la Fondation. En parallèle de sa participation à l'élaboration du **Plan stratégique 2022-2026** de la Fondation du Grand Montréal (FGM), le Comité a par ailleurs cherché des manières de mieux concilier les impératifs liés à la gouvernance, l'implication des représentant·e·s de la communauté, ainsi que la nécessité de déployer une écoute plus active et d'œuvrer à un transfert de pouvoir dans la vision philanthropique de la Fondation.

Ce travail a mené à la mise sur pied de deux nouveaux fonds de la FGM. Dans le cas du **Fonds Collectif pour le climat et la transition écologique**, notre objectif était d'élaborer – pour la première fois – une réponse stratégique à un enjeu global qui définit notre époque. Il s'agit d'une approche inédite, qui amène la Fondation à soutenir des initiatives structurantes à moyen et à long terme pour renforcer la résilience de notre communauté face aux changements climatiques dès aujourd'hui, mais aussi en pensant aux générations futures.

En ce qui concerne le **Fonds Collectif pour l'équité sociale**, notre but était de développer la capacité de la Fondation à se mettre à l'écoute des besoins de la communauté, et plus particulièrement de groupes historiquement marginalisés ou ignorés par le milieu philanthropique. En intégrant les principes de la philanthropie basée sur la confiance, l'approche du Fonds permet d'inclure de nouvelles voix et de réduire certains angles morts dans notre processus décisionnel. C'est aussi de cette manière, par exemple, que nous avons créé une enveloppe spéciale pour soutenir des organismes issus des communautés autochtones du Grand Montréal, et apporté notre contribution à l'édifice de la réconciliation.

À chacune des étapes, il a été nécessaire de nous rappeler que la manière dont nous faisons les choses a autant d'importance que les objectifs que nous nous fixons. En œuvrant à déconstruire les inégalités et les rapports de pouvoir inhérents au modèle philanthropique traditionnel, et en veillant à ne pas alimenter de la main gauche des problèmes auxquels nous voulons nous attaquer de la main droite, nous pensons avoir vraiment amélioré nos façons de faire cette année. Bien entendu, ce processus d'apprentissage n'est pas terminé, et ne le sera véritablement jamais. En 2022 et au-delà, nous continuerons à remettre en question nos pratiques, à en mesurer les résultats sur le terrain et à en tirer les leçons qui s'imposent. Nous avons d'ailleurs formé un sous-comité dont la tâche sera de rendre compte des fruits de cette démarche, puisque le conseil d'administration de la Fondation a accepté de pérenniser nos deux nouveaux Fonds pour la durée du Plan stratégique 2022-2026.

En terminant, ce bilan de l'année ne serait pas complet sans souligner que la réponse de la FGM à la pandémie a continué pendant l'essentiel de 2021. Le soutien des membres du Consortium COVID Québec à la riposte communautaire contre la COVID-19 a pris fin l'automne dernier, après des investissements totalisant 8 687 900 M$ à près de 200 organismes. Cette initiative et quelques autres ont permis à la FGM d'orienter l'aide d'urgence vers ceux et celles qui demeurent encore parmi les plus durement frappé·e·s par les conséquences de la pandémie, et que nous avons le devoir de continuer à soutenir.

Indice de tout le travail qui a été abattu, le Comité s'est réuni huit fois en 2021, soit deux rencontres de plus qu'à son habitude. Je remercie sincèrement chacun·e de ses membres – tant les ancien·ne·s que les nouvelles venues, André-Yanne Parent et Corinne Charette – pour leur travail acharné et leur engagement envers la nouvelle vision que nous sommes en train de bâtir.

Me DIANE TSONOS, TEP, PRÉSIDENTE
Membre du conseil d'administration, FGM
Associée en fiscalité et avocate
Richter S.E.N.C.R.L

Autres membres du comité de l'engagement dans la communauté

Me NADIR ANDRÉ
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
BLG

ART CAMPBELL
Directeur régional, Réintégration
et inclusion sociale
Les YMCA du Québec

CORINNE CHARETTE
Membre du conseil d'administration, FGM
Senior Fellow, École de gestion John-Molson
Université Concordia

ANDREA CLARKE
Directrice principale de l'engagement
communautaire et de l'impact social
Université Concordia

JUNIPER GLASS
Consultante dans le milieu philanthropique
Conseils Lumière

PASCAL GRENIER
Membre du conseil d'administration, FGM
Directeur général
Campus de la transition écologique

MALVINA KLAG
Stratège en développement organisationnel
et gestion du changement

GRACE LAING HOGG
Membre du conseil d'administration, FGM
Coordonnatrice
Fondation de la famille George Hogg

ANDRÉ-YANNE PARENT
Directrice générale
Projet de la réalité climatique Canada

DANIELLE SAUVAGE
Membre du conseil d'administration, FGM
Consultante en gestion culturelle

COMITÉ DES PLACEMENTS

Rapport du comité des placements

En date du 31 décembre 2021, les actifs du Fonds d'investissement de la Fondation du Grand Montréal avaient atteint 374,9 M$, une augmentation de 37,6 M$ comparativement à l'année précédente. Cette augmentation provient de revenus nets de placements réalisés de 26,1 M$, de contributions nettes de 7,9 M$ (apports bruts de 26,8 M$ et retraits de 18,9 M$) et d'une variation de la plus-value non réalisée sur les placements de 3,6 M$. Le rendement brut du FIFGM pour l'année 2021 a été de 9,15 %, et le rendement brut annualisé des cinq dernières années a été de 8,49 %. Parmi les investissements du FIFGM, quatre des sept fonds en gestion active ont surperformé leurs indices de référence alors que les rendements des catégories d'actif gérées de façon indicielle ont performé, de façon générale, au même niveau que leur indice de référence. Le fonds immobilier, quant à lui, a ajouté de la stabilité au portefeuille avec des revenus solides et une appréciation pour certaines propriétés. En y ajoutant les actifs de la FGM gérés à l'extérieur du FIFGM, les actifs totaux atteignent 422 M$.

Afin de maintenir l'objectif du FIFGM de générer les rendements nécessaires aux distributions philanthropiques tout en couvrant les dépenses requises pour assurer sa bonne gestion et maintenir en partie le pouvoir d'achat du capital, le comité a concentré ses énergies sur le suivi du portefeuille de placements et la révision de sa politique de placement. Le comité s'est penché particulièrement sur le choix de placements alternatifs afin de réduire son risque de marché tout en maintenant son potentiel de générer des rendements.

Au cours de l'année 2021, avec l'appui du groupe de travail sur l'investissement responsable, le comité a participé à l'élaboration de la politique d'investissement responsable qui a été approuvée par le conseil d'administration à la réunion du 20 octobre 2021. Les actifs financiers de la Fondation et la gestion de ces actifs ont un impact direct sur la capacité de l'organisation à atteindre ses objectifs. L'inclusion d'une approche d'investissement responsable se veut un complément à l'approche de gestion globale et traditionnelle du risque de placement ; elle aligne les valeurs de l'organisation avec l'impact positif qu'elle veut apporter auprès de la communauté montréalaise tout en reconnaissant l'importance des facteurs ESG. À condition que les objectifs d'investissement relatifs au risque et au rendement soient atteints, nos objectifs en termes d'intégration des facteurs ESG sont : i) l'intégration, d'ici 2024, des critères ESG dans l'identification et la sélection des investissements pour l'ensemble du portefeuille de la Fondation ; et ii) la mise en place au fil du temps d'un portefeuille de placements regroupant des gestionnaires affichant d'excellentes cotes ESG.

En plus de veiller à l'application et à l'évolution appropriée de sa politique de placements, le comité a rencontré les principaux gestionnaires du fonds d'investissement, évalué son gestionnaire externe des investissements et recommandé au conseil d'administration un taux de distribution adéquat. Puisque les rendements sont encore au rendez-vous en 2021 et que la croissance du FIFGM s'est maintenue, le comité des placements a recommandé que le taux de distribution soit maintenu à 3,75 % pour 2022. Ce taux est basé sur les performances de l'année 2021, mais également sur les réserves accumulées au cours des dernières années ; il tient en outre compte de la situation difficile des organismes en cette année particulière tout en protégeant les distributions futures. Le conseil d'administration a entériné la recommandation du comité à la réunion du 8 décembre 2021.

Je remercie tous les membres qui ont participé activement aux travaux de notre comité, qui s'est réuni cinq fois en 2021.

LOUIS CHARLES RIOPEL, PRÉSIDENT
Membre du conseil d'administration, FGM
Fondateur et associé directeur
Latitude 45°

Autres membres du comité des placements

VALÉRIE CECCHINI, M.SC., CFA, C
Associée gestionnaire
Borealis Global Asset Management

GILLES CHOUINARD
Vice-président des placements
Association de bienfaisance et de retraite des policiers et policières de la Ville de Montréal

HÉLÈNE GAGNÉ
Gestionnaire de portefeuille
Gestion privée Gagné Johnston
(Valeurs mobilières PEAK)

RICHARD GUAY, PH.D., CFA, FRM
Professeur titulaire en finance
ESG UQAM

PETER TULLY
Gestionnaire de portefeuille

Membres sortant·e·s en 2021

NORMAND GRÉGOIRE
Ex-vice-président des placements
Fondation Lucie et André Chagnon

M^E ERIC LAPIERRE
Secrétaire du conseil d'administration, FGM
Vice-président adjoint et conseiller juridique principal
Manuvie

NADINE RAYMOND
Membre du conseil d'administration, FGM
Présidente-directrice générale
Le Y des femmes de Montréal

Rencontre sur les résultats du Fonds d'investissement de la FGM

Pour une seconde année, la rencontre des créateurs et des créatrices de fonds s'est tenue de manière virtuelle, en mai. Elle a néanmoins attiré plus d'une cinquantaine de personnes sur Zoom.

La rencontre sur les résultats du Fonds d'investissement de la FGM s'est tenue le 25 mai.

Investissement responsable et modifications à la politique de placement

Sensible aux enjeux environnementaux et d'investissement d'impact, de même qu'aux demandes des créateurs et créatrices de fonds actuel·le·s et potentiel·le·s d'adopter une politique d'investissement responsable, le conseil d'administration de la FGM a mis sur pied un groupe de travail sur l'investissement responsable à l'automne 2020. En appui au comité des placements, ce groupe avait pour mandat d'élaborer et de soumettre au CA une politique d'investissement responsable assortie d'objectifs mesurables, d'un échéancier et d'une feuille de route pour sa mise en œuvre.

Le groupe de travail, composé de huit membres (dont au moins quatre administrateurs ou administratrices de la FGM), s'est rencontré sept fois depuis sa création. Tout au long de ses travaux, il s'est assuré que le comité des placements soit informé et contribue à l'élaboration de la nouvelle politique.

Les principaux changements apportés à la politique de placement sont les suivants :

- Sept convictions d'investissement (dont la justice, l'équité, la diversité, l'inclusion et la réconciliation avec les premiers peuples du Canada) qui font écho aux valeurs énoncées par la FGM dans son nouveau Plan stratégique ont été incorporées dans la politique.
- La politique de placement conserve les mêmes objectifs, la même répartition d'actifs et visera le même ratio rendement/risque que la politique précédente, mais elle incorpore désormais des critères environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG) de choix d'investissement.
- L'investissement d'impact a été défini et un premier investissement en ce sens devrait se faire d'ici 2023.
- Au fur et à mesure de la disponibilité des données et de la précision des critères de mesure, la politique prévoit le développement d'une communication plus transparente des résultats tant financiers que ESG.
- La FGM se dotera d'une pratique d'actionnariat actif, principalement par la surveillance des pratiques de vote et des activités d'engagement actionnarial des gestionnaires externes.
- La FGM adoptera une stratégie de gestion des risques climatiques, incluant un objectif de réduction de 45 % de l'empreinte carbone de son portefeuille d'ici 2030, et la carboneutralité d'ici 2050, conformément à l'Accord de Paris.
- Sont exclus des placements les secteurs du tabac, de l'armement, des jeux de hasard et du contenu pour adultes.
- La nouvelle politique encourage, à talent égal, le recours à des gestionnaires locaux.
- L'évaluation du gestionnaire de placement externe sera aussi basée sur sa capacité à appuyer la FGM dans la mise en œuvre de sa politique d'investissement responsable.

La FGM tient à remercier Valérie Cecchini, qui a rédigé la nouvelle politique incorporant nos principes d'investissement responsable, Louis Charles Riopel, président du comité des placements, qui a contribué à peaufiner la politique et l'a fait adopter par son comité, et Nadine Raymond, présidente du groupe de travail sur l'investissement responsable, qui l'a fait adopter par le conseil d'administration, ainsi que toutes les personnes impliquées dans le groupe de travail et dans cette démarche.

Membres du groupe de travail

NADINE RAYMOND
Présidente du groupe de travail et
Membre du conseil d'administration, FGM

VALÉRIE CECCHINI
Membre externe

LISE CHARBONNEAU
Vice-présidente, Administration,
finance et placements, FGM

KATHY FAZEL
Présidente du conseil d'administration, FGM

PASCAL GRENIER
Membre du conseil d'administration, FGM

KAREL MAYRAND
Président-directeur général, FGM

ANGELINA MEHTA
Membre du conseil d'administration, FGM

KENNY TANG
Membre du conseil d'administration, FGM

COMITÉ DE GOUVERNANCE ET DES RESSOURCES HUMAINES

Rapport du comité de gouvernance et des ressources humaines

Le comité de gouvernance et des ressources humaines a tenu un total de huit rencontres en 2021. Au cours de l'année, il a notamment :

- recommandé au conseil d'administration la nomination de deux nouvelles membres pour le C.A. et d'une nouvelle membre pour le comité des placements ;
- analysé les résultats du sondage à l'intention des employé·e·s et gestionnaires de la FGM quant à leur expérience d'emploi et émis des recommandations ;
- révisé les outils d'évaluation du rendement du conseil d'administration, des comités et de leurs membres, puis procédé aux évaluations annuelles ;
- révisé la matrice des compétences collectives des membres du conseil d'administration et des comités ;
- appuyé le conseil d'administration pour la mise sur pied du nouveau comité du développement philanthropique ;
- appuyé la direction dans l'adoption d'une politique de gestion et traitement des plaintes des interlocuteurs et interlocutrices de la FGM ;
- appuyé la direction dans l'adoption d'un style d'écriture inclusif ;
- appuyé la direction dans la réalisation d'une revue complète des ressources humaines ;
- recommandé au conseil d'administration une nouvelle masse salariale pour le personnel de la FGM.

SUZANNE GOUIN, PRÉSIDENTE
Membre du conseil d'administration, FGM
Administratrice de sociétés

Autres membres du comité de gouvernance

M^E ERIC LAPIERRE
Secrétaire du conseil d'administration, FGM
Vice-président adjoint et Conseiller juridique principal, Manuvie

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé, PwC

KAREN MACDONALD
Vice-présidente du conseil d'administration, FGM
Chef des nouvelles et directrice de station
Global TV Montréal

ANGELINA MEHTA
Directrice générale, Coentreprises
Rio Tinto Aluminium

Membre sortante en 2021

KATHY FAZEL
Présidente du conseil d'administration, FGM
Première gestionnaire de portefeuilles
RBC PH&N Services-conseils en placement Inc.

COMITÉ D'AUDIT

Rapport du comité d'audit

Depuis sa création, la FGM s'est engagée à maintenir des standards d'excellence tant dans sa gestion financière que dans sa reddition de compte. C'est par le truchement du comité d'audit que le conseil d'administration s'assure du maintien de saines pratiques de gouvernance à cet égard.

Le comité d'audit est actuellement composé de sept personnes : cinq membres du conseil d'administration et deux membres externes indépendants.

Le comité s'est réuni à six reprises en 2021, pour effectuer un suivi des résultats financiers trimestriels et annuels de la FGM et du FIFGM (incluant le processus de préparation et le suivi périodique du budget) et pour faire progresser divers dossiers : suivi du plan de travail sur la cybersécurité, mise à jour du tableau de gestion des risques et du plan de continuité des opérations, révision et mise à jour de politiques administratives, veille des différentes exigences légales, revue des résultats de l'audit annuel, et évaluation de l'auditeur.

Les résultats financiers de la Fondation pour l'année 2021 sont excellents dans la mesure où ils dépassent les objectifs budgétaires et dégagent un excédent des produits sur les charges de 43 M$. Les nouvelles contributions obtenues et les bons rendements des marchés ont permis aux placements de la FGM de passer de 244 M$ à 281 M$ au cours de la période se terminant le 31 décembre 2021. Du côté du FIFGM, le fonds est passé de 337 M$ à 375 M$, soit une augmentation de 38 M$. Si on ajoute aux placements de la FGM ceux qu'elle gère pour le compte d'autres organismes, les fonds gérés par la Fondation totalisaient 422 M$ au 31 décembre 2021, une augmentation de 49 M$ par rapport à l'année précédente. Grâce à la confiance des donateurs et donatrices de même qu'aux apports des programmes gouvernementaux, les dons à la FGM ont atteint près de 48 M$ en 2021.

TONI DILLI, CPA, CA, CFA, PRÉSIDENT
Trésorier du conseil d'administration, FGM
Associé audit
KPMG

Autres membres du comité d'audit

LAURENT GIGUÈRE, FCPA, FCA, IAS.A.
Associé retraité, KPMG

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé, PwC

J. GILLES NOLET
Coach exécutif
Nolet Coaching

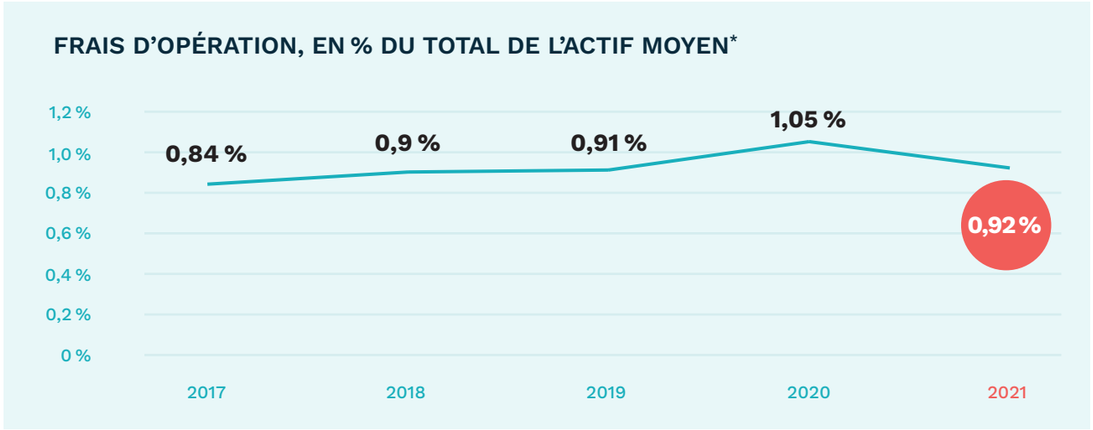
JANE RABINOWICZ
Membre du conseil d'administration, FGM
Cheffe des programmes
Fondation McConnell

LOUIS CHARLES RIOPEL
Membre du conseil d'administration, FGM
Fondateur et associé directeur
Latitude 45°

KENNY TANG, CFA, CPA, CA, FRM
Membre du conseil d'administration, FGM
Chef de la conformité et des pratiques ESG
Trans-Canada Capital Inc.

Membre sortante en 2021

ANGELINA MEHTA
Membre du conseil d'administration, FGM
Directrice générale, Coentreprises
Rio Tinto Aluminium



* L'actif total moyen comprend l'actif au bilan de la FGM et les fonds gérés

COMITÉ SUR LA JUSTICE, L'ÉQUITÉ, LA DIVERSITÉ ET L'INCLUSION

Rapport du comité sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

Depuis quelque temps, notre communauté et ses institutions prennent enfin conscience de l'importance des enjeux d'égalité des chances et de représentation de la diversité dans la société. Aspirant à devenir un véritable reflet de la collectivité qu'elle sert, l'équipe de la Fondation a entrepris en 2021 une réflexion suivie d'un grand chantier en matière de justice, équité, diversité et inclusion (JEDI). En ce sens, le personnel et les bénévoles de la FGM ont décidé d'apprendre, puis d'agir concrètement.

Le comité JEDI, composé de membres du conseil d'administration et du personnel et mis en place en 2020, s'est réuni à huit reprises en 2021 afin de faire progresser plusieurs projets, dont la rédaction d'un guide sur l'écriture inclusive. Le personnel, les membres du comité et les membres du conseil d'administration ont par ailleurs participé à plusieurs formations données par des expert·e·s externes, dont l'accélérateur JEDI, ainsi qu'à différents groupes de réflexion et de discussion. Le plan stratégique 2022-2026, élaboré en 2021, souligne aussi que les valeurs de justice, équité, diversité et inclusion sont au cœur de la mission et de la vision de la FGM pour le futur. À cet effet, la FGM s'est également dotée d'un énoncé JEDI, et en a fait l'un de ses six axes d'interventions prioritaires. Ces principes ont en outre été intégrés à titre de convictions d'investissement de la FGM dans sa nouvelle politique d'investissement responsable. En terminant, un plan d'actions concrètes sera élaboré en 2022, afin d'inclure de façon transversale ces valeurs dans toutes les actions de la Fondation.

KAREN MACDONALD, PRÉSIDENTE
Vice-présidente du conseil d'administration, FGM
Chef des nouvelles et directrice de station Global TV Montréal

Autres membres du comité sur la justice, l'équité, la diversité et l'inclusion

Me NADIR ANDRÉ
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
BLG

PASCAL GRENIER
Membre du conseil d'administration, FGM
Directeur général
Campus de la transition écologique

FRÉDÉRIC LAVOIE CPA, CA
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
PwC

JANE RABINOWICZ
Membre du conseil d'administration, FGM
Cheffe des programmes
Fondation McConnell

Et plusieurs membres du personnel de la FGM

Lise Charbonneau
Catherine Fisette
Tasha Lackman
Sofia Laroussi
Yolanda Macias Schaffner
Karel Mayrand
Aloun Vongsipraseuth

COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT PHILANTHROPIQUE

En 2021, le conseil d'administration a créé un nouveau comité permanent chargé du développement philanthropique de la FGM. Celui-ci sera responsable de recommander des stratégies pour promouvoir la philanthropie sur notre territoire, accroître la notoriété de la Fondation et de ses services, et nourrir des relations étroites avec les donateurs et donatrices actuel·le·s et futur·e·s. Pour ce faire, il mettra de l'avant la mission, la vision et les valeurs de la Fondation, le tout en collaboration avec l'équipe du département philanthropique.

Membres du comité de développement philanthropique

FRÉDÉRIC LAVOIE, CPA, CA, PRÉSIDENT
Membre du conseil d'administration, FGM
Associé
PwC

HON. JEAN-FRANÇOIS DE GRANDPRÉ
Juge retraité
Cour supérieure du Québec

SAMIA MEDELCI
Vice-présidente de district, Laval et Rive-Nord
Banque TD

Me DIANE TSONOS, TEP
Membre du conseil d'administration, FGM
Associée en fiscalité et avocate
Richter S.E.N.C.R.L

MAHALIA VERNA
Chef de la stratégie
Tripura Breath

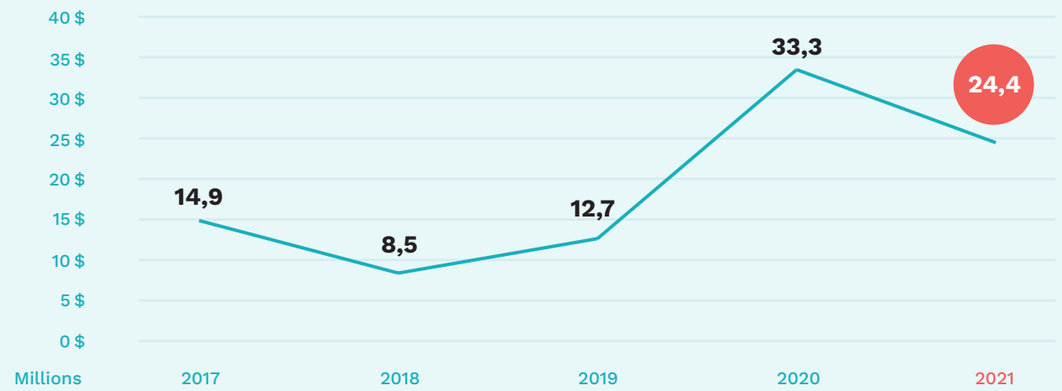
La FGM en chiffres

Au cours de 2021, la FGM a franchi le seuil des **100 M $ en subventions** versées aux organismes depuis sa création. Rien qu'**en 2021, 24 419 688 $ ont été distribués à 538 organismes**. Les actifs atteignent désormais près de **422 millions de dollars**, répartis dans **752 fonds**.

+ de
24,4 M $
distribués pour les ODD et la culture en 2021

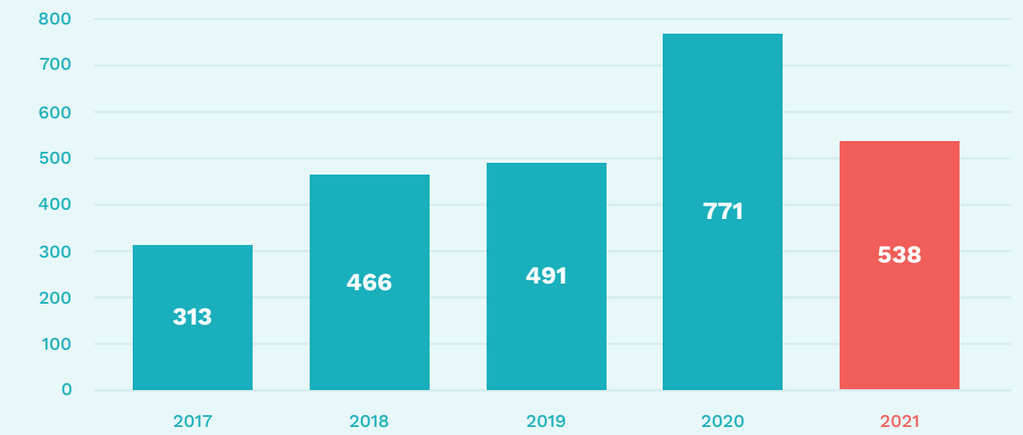
© Shutterstock

TOTAL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES, EN MILLIONS DE DOLLARS



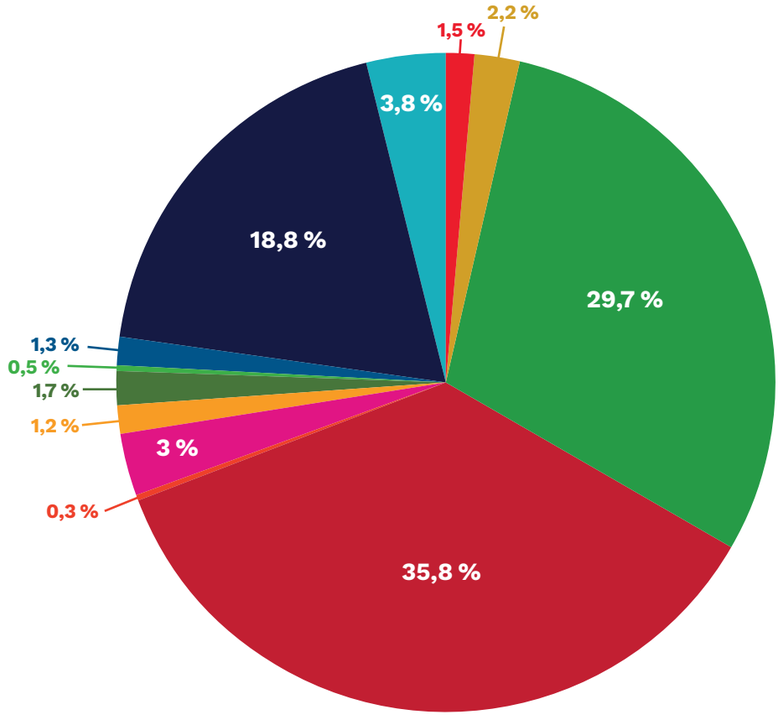
L'augmentation marquée du montant des subventions versées en 2020 s'expliquait entre autres par la distribution de plus de 10 millions de dollars par The Age of Union Foundation Fund, et par l'octroi de 10,6 millions de dollars provenant du Fonds d'urgence pour l'appui communautaire. En 2021, près de 4,5 M $ ont été octroyés par Le Fonds COVID Québec, et le total des distributions a été plus élevé. Par ailleurs, pour mieux répondre aux besoins accrus des organismes culturels durant la crise sanitaire, la FGM a assoupli sa politique de distribution afin de permettre aux organismes détenteurs de fonds de dotation à perpétuité de toucher, au-delà du taux de distribution annuel, une partie du surplus accumulé dans leurs fonds grâce aux excellents rendements du FIFGM.

NOMBRE D'ORGANISMES BÉNÉFICIAIRES



Le nombre d'organismes bénéficiaires demeure en hausse comparativement aux années 2017 à 2019, conséquence de l'augmentation du total des subventions octroyées et d'une meilleure couverture du territoire desservi. La croissance marquée en 2020 résultait d'une augmentation des subventions à distribuer cette année-là par la Fondation, notamment dans le cadre du Fonds d'urgence pour l'appui communautaire.

DISTRIBUTION DES SUBVENTIONS EN 2021, PAR ODD*



ODD 1.
Pas de pauvreté
363 107 $ – 1,5 %

ODD 2.
Faim « Zéro »
527 960,15 $ – 2,2 %

ODD 3.
Bonne santé et bien-être
7 243 299,99 $ – 29,7 %

ODD 4.
Éducation de qualité
8 748 810,56 $ – 35,8 %

ODD 5.
Égalité entre les sexes
80 788 $ – 0,3 %

ODD 8.
Travail décent et croissance économique 41 500 $ – 0,2 %

ODD 10.
Inégalités réduites
722 316 $ – 3 %

ODD 11.
Villes et communautés durables
298 979 $ – 1,2 %

ODD 13.
Lutte contre les changements climatiques - 409 000 $ – 1,7 %

ODD 14.
Vie aquatique
500 $ – Moins de 0,1 %

ODD 15.
Vie terrestre
132 399,5 $ – 0,5 %

ODD 16.
Paix, justice et institutions efficaces 314 966 $ – 1,3 %

ODD 17.
Partenariats pour la réalisation d'objectifs 15 000 $ – Moins de 0,1 %

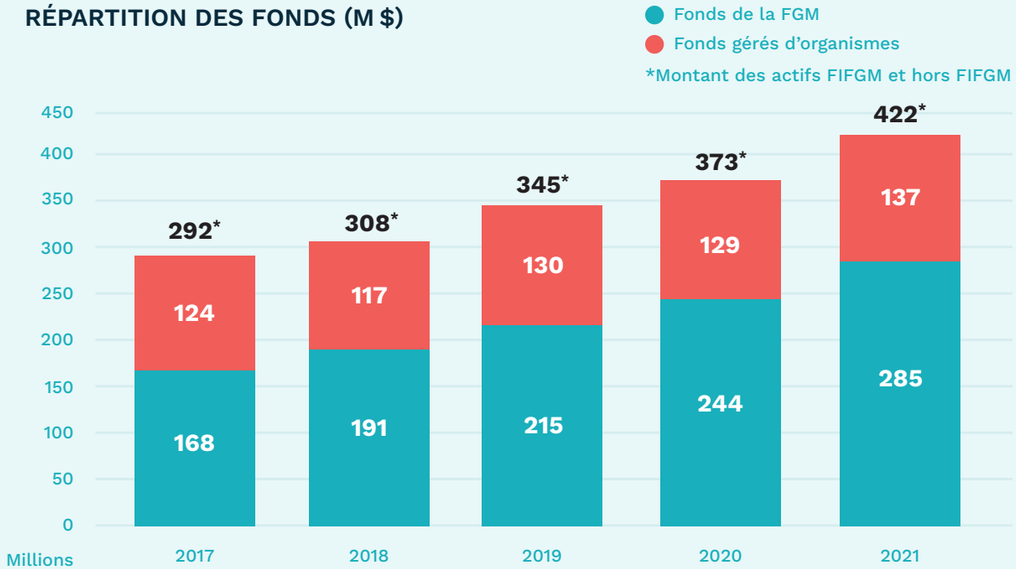
ARTS ET CULTURE
4 585 636,68 $
18,8 %

MULTI-ODD
935 425,57 $
3,8 %

Pour respecter le caractère multidimensionnel de certains projets, nous avons ajouté à notre catégorisation le paramètre Multi-ODD. Par ailleurs, considérant que le secteur des arts et de la culture est tout aussi essentiel que le reste au bien-être et à la vitalité d'une communauté, nous l'avons conservé parmi nos priorités.

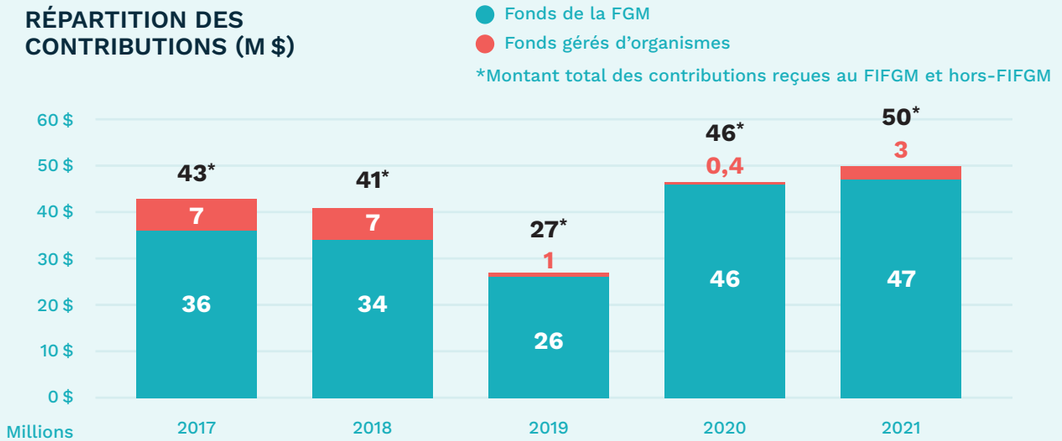
752 FONDS ET PRÈS DE 422 MILLIONS DE DOLLARS D'ACTIFS

RÉPARTITION DES FONDS (M $)



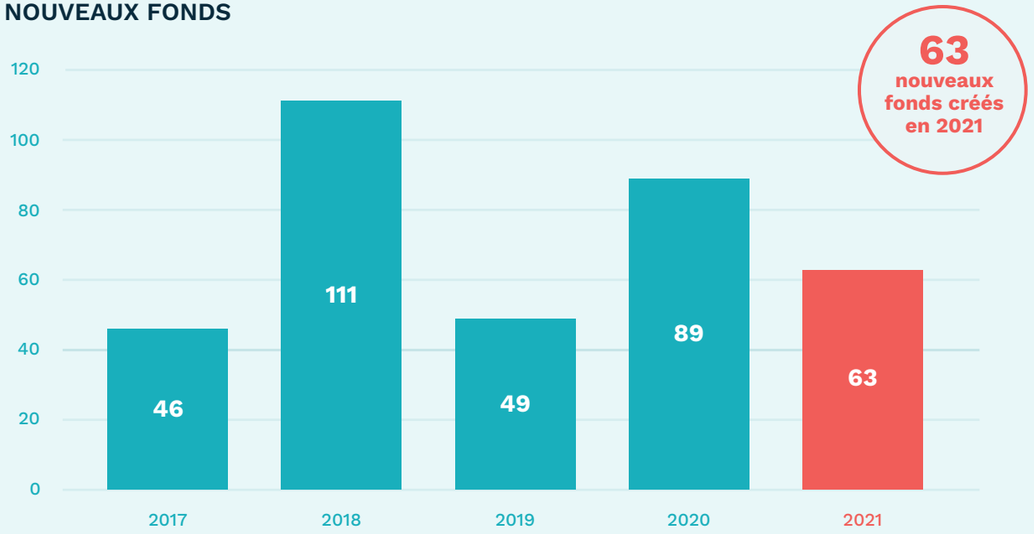
En 2021, les actifs sous gestion ont augmenté de près de 50 millions de dollars, dépassant désormais les 420 millions. Selon les résultats financiers de l'exercice se terminant le 31 décembre 2021, la somme s'élevait en fin d'année à 421 975 123 $.

RÉPARTITION DES CONTRIBUTIONS (M $)



Plus de 206 millions de dollars en contributions au cours des cinq dernières années.

NOUVEAUX FONDS



En 2021, 63 personnes, familles, organismes et entreprises ont décidé de créer un fonds qui soutiendra à long terme les causes leur tenant à cœur. Grâce à eux et à elles, la Fondation du Grand Montréal portait le nombre total de fonds actifs à 752 au 31 décembre 2021.

Total des fonds au 31 décembre 2021

63
Nombre de nouveaux fonds

538
Nombre de fonds de la FGM
(soit 285 380 140 $)

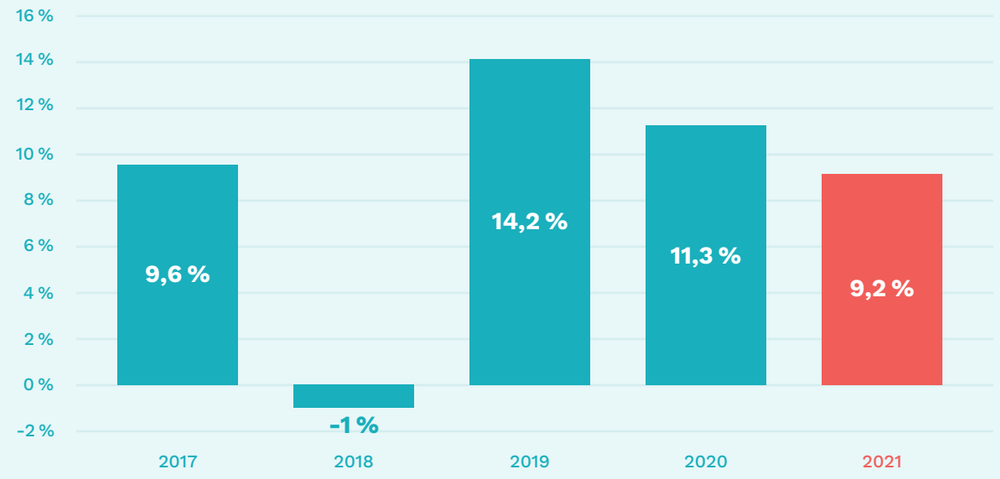
752
Nombre total de fonds

214
Fonds gérés d'organismes
(soit 136 594 983 $)

422 M $
Total des actifs
(421 975 123 $)

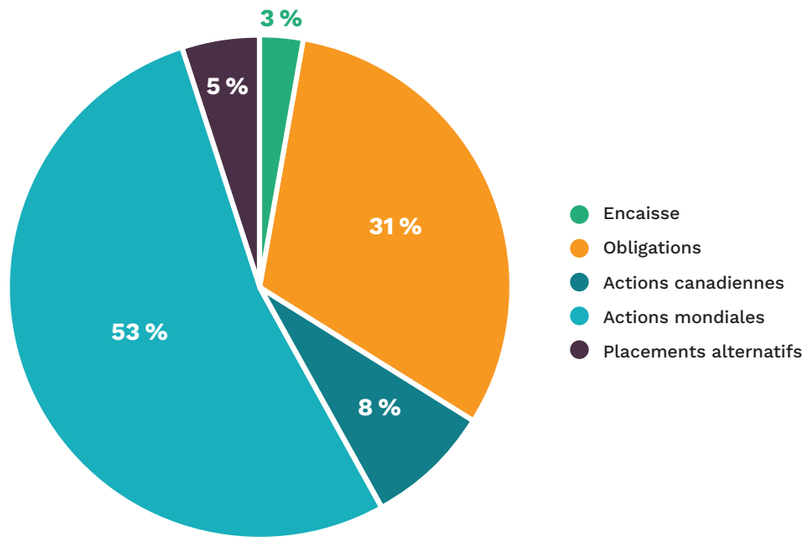
UN RENDEMENT DE 9,2 % EN 2021

RENDEMENT ANNUEL BRUT DU FIFGM, SUR 5 ANS



Après une chute à -1% en 2018, le rendement annuel brut de la FGM a effectué une belle remontée en 2019 et affiche une augmentation de 9,2% en 2021. Le rendement brut annualisé sur 5 ans est de 8,5%.

RÉPARTITION DES ACTIFS DU FIFGM AU 31 DÉCEMBRE 2021



LES AVANTAGES DU FIFGM

Le Fonds d'investissement de la FGM (FIFGM) a été créé en 2004, avec effet rétroactif à 2001. Son objectif est de générer davantage de revenus en rassemblant les actifs des fonds et de protéger les créateurs et créatrices de fonds en ayant une identité distincte et unique pour la gestion des actifs. Les orientations du FIFGM se fondent sur la politique de placements de la Fondation, tandis que son cadre juridique est assujetti à l'Autorité des marchés financiers (AMF). Les règles de l'AMF encadrent les obligations de gestionnaire du Fonds d'investissement tout en tenant compte de ses particularités, par exemple l'obligation de reddition de comptes auprès des détenteurs et détentrices de fonds (états financiers, performance du portefeuille, etc.). La gouvernance du FIFGM est soumise aux règles et à la surveillance du conseil d'administration de la FGM, de son comité des placements ainsi que de sa direction.

ACCÈS DIRECT AUX RELEVÉS DE FONDS

Grâce à Accès Fonds, les créateurs et créatrices de fonds peuvent suivre l'évolution de leurs fonds en ligne en consultant les relevés numériques, la liste des transactions administratives et la distribution des subventions aux organismes de bienfaisance.

GESTIONNAIRES DU PORTEFEUILLE FIFGM

FONDS D'OBLIGATIONS UNIVERS INDICIEL MERCER
- State Street Global Advisors

FONDS DE REVENU FIXE DE CROISSANCE MERCER
- BlackRock Asset Management
- Colchester Global Investors Limited
- Loomis Sayles & Company
- Western Asset Management Company

FONDS DE MARCHÉ MONÉTAIRE MERCER
- CIBC Asset Management

FONDS D'ACTIONS CANADIENNES INDICIEL WINDWISE
- State Street Global Advisors

FONDS D'ACTIONS AMÉRICAINES INDICIEL MERCER
- State Street Global Advisors

FONDS D'ACTIONS MONDIALES ESG UBS
- UBS Asset Management Canada

FONDS SPÉCIFIQUE D'ACTIONS MONDIALES RBC
- RBC Global Asset Management

FONDS D'ACTIONS MONDIALES À FAIBLE VOLATILITÉ MERCER
- Acadian Asset Management
- Martingale Asset Management
- Ninety One
- Veritas Asset Management

FONDS D'ACTIONS INTERNATIONALES MERCER
- Arrowstreet Capital
- LSV Asset Management
- MFS Investment Management
- American Century Investment Management
- William Blair & Company
- Lazard Asset Management

FONDS D'ACTIONS DE MARCHÉS ÉMERGENTS INDICIEL BLACKROCK
- BlackRock Asset Management

FONDS D'IMMOBILIER GREYSTONE
- TD Greystone Asset Management

© Shutterstock

États financiers condensés

La version complète des états financiers vérifiés (incluant les notes) est disponible sur le site internet de la FGM.

© Shutterstock

LA FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

Exercice terminé le 31 décembre 2021

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS	2021 ($)	2020 ($)
PRODUIT		
Apports	47 740 179	45 869 605
Revenus de placement réalisés	20 071 139	15 331 696
Honoraires de gestion	665 957	632 387
Honoraires d'administration	570 124	537 385
Autres	674 150	762 769
	69 721 549	63 133 842
CHARGES		
Subventions	24 419 050	33 336 767
Administration générale	3 774 622	2 968 292
Gestion et garde des placements	1 325 259	1 083 372
	29 518 931	37 388 431
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LA VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	**40 202 618**	25 745 411
VARIATION DE LA JUSTE VALEUR NON RÉALISÉE DES PLACEMENTS	**2 478 303**	3 297 857
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	**42 680 921**	29 043 268
Solde de fonds au début	246 853 847	217 810 579
Solde de fonds à la fin	**289 534 768**	246 853 847

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE	2021 ($)	2020 ($)
ACTIF		
À court terme	52 833 793	31 638 623
Placements	243 903 431	218 254 934
	296 737 224	249 893 557
PASSIF		
À court terme	7 202 456	3 039 710
Placements	7 202 456	3 039 710
SOLDES DE FONDS		
Affectations d'origine externe	287 268 602	244 923 882
Affectations d'origine interne	417 449	417 449
Non grevés d'affectations	1 848 717	1 512 516
	289 534 768	246 853 847
	296 737 224	249 893 557

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE	2021 ($)	2020 ($)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	**44 232 627**	26 273 843
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT	**(33 370 246)**	(27 044 389)
AUGMENTATION (DIMINUTION) NETTE DE L'ENCAISSE	**10 862 381**	(770 546)
Encaisse au début	4 765 754	5 536 300
Encaisse à la fin	**15 628 135**	4 765 754

LE FONDS D'INVESTISSEMENT DE LA FGM

Exercice terminé le 31 décembre 2021

ÉTATS DE LA SITUATION FINANCIÈRE*	2021 ($)	2020 ($)
ACTIF NET	**374 870**	337 333
NOMBRE DE PARTS RACHETABLES EN CIRCULATION	**309 074 982**	281 964 499
ACTIF NET PAR PART RACHETABLE	**1 212 877**	1 196 36

ÉTATS DES RÉSULTATS NETS ET DES AUTRES ÉLÉMENTS DU RÉSULTAT GLOBAL**	2021 ($)	2020 ($)
Revenus nets de placement	23 469	10 998
Gains nets à la cession de placements	2 589	13 109
Variation de la juste valeur non réalisée sur les placements	3 615	8 692
AUGMENTATION DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES	**29 673**	32 799

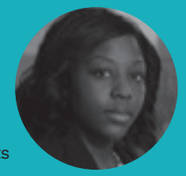
ÉTATS DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES**	2021 ($)	2020 ($)
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, AU DÉBUT DE L'ANNÉE	**337 333**	306 427
Contributions	26 752	26 741
Retraits	(18 888)	(28 634)
Augmentation de l'actif net attribuable aux porteurs de parts rachetables	29 673	32 799
ACTIF NET ATTRIBUABLE AUX PORTEURS DE PARTS RACHETABLES, À LA FIN	**374 870**	337 333

ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE**	2021 ($)	2020 ($)
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	**(10 194)**	(6 895)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	**7 091**	(2 154)
Diminution nette de l'encaisse	(3 103)	(9 049)
Encaisse au début	3 433	12 482
Encaisse à la fin	**330**	3 433

* En milliers de dollars canadiens, sauf le nombre de parts rachetables en circulation et les montants par part rachetable.
** En milliers de dollars canadiens.

Équipe

LISE CHARBONNEAU CPA, CA
Vice-présidente, Administration, finance et placements



DIANA CHELOT, CPA
Directrice, Administration et finance

MÉLANIE CYR
Adjointe administrative

MARION DAUL
Chargée de projet, Communications

SIMON L. DELORME
Chargé de projet, Communications

FABIOLA EXISTE
Agente, Gestion comptable

MARIE-ANDRÉE FARMER
Directrice, Initiatives stratégiques et partenariats communautaires

CATHERINE FISETTE
Directrice, Affaires publiques et communications

Me TASHA LACKMAN
Vice-présidente, Philanthropie et Communauté

SOFIA LAROUSSI
Chargée de projet, Communauté

Me YOLANDA MACIAS SCHAFFNER
Secrétaire corporative

KAREL MAYRAND
Président-directeur général

LARA PAZZI
Chargée de projet, Développement philanthropique

ALEXANDRA SUCHECKI
Chargée de projet, Développement philanthropique (programmes)

LINDA TCHOMBÉ, MBA
Directrice, développement philanthropique

SAMENTHAT THOBY
Stagiaire administrative

MARION VAN STAEYEN
Chargée de projet, Communications

ALOUN VONGSIPRASEUTH
Analyste, Finance et comptabilité

Ces personnes ont aussi œuvré à la FGM pendant l'année : Aïcha Ali Taïga, Amanda Fritz, Hélène Latreille, Patricia Letarte et Audrey Solirenne.

Annexes

Annexe 1
Liste des fonds philanthropiques et dotés

Annexe 2
Liste des fonds gérés

© iStock photo

Annexe 1

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Pour consulter la liste des subventions versées par les différents fonds, rendez-vous sur notre site : www.fgmtl.org/notre-impact/subventions-accordees

Alan and Joan Lindsay Fund	1
Anna and Philip Belec Foundation Fund	1
Ardene Foundation Flow-Through Fund	1
Ardene Foundation Fund	1
Barry F. Lorenzetti - CIBPA Bursary Fund	1
Beatrice Enid Patterson Foundation Fund	1
Blue Metropolis Foundation Fund	1
BMO Bank of Montréal - CIBPA Bursary Fund	**1**
Bond Foundation for Animal Welfare Fund	1
Broccolini Construction Inc. - CIBPA Bursary Fund	1
Cactus Fund	1
Carlo Mastrogiuseppe - CIBPA Bursary Fund	1
Carrara Family Foundation - CIBPA Bursary Fund	1
Catherine Rowe and John Di Gironimo Family Foundation Fund	1
Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1
Chamandy Foundation Fund	1
Chilward Foundation Fund	**1**
Christine C Lengvari Fund	**1**
Corey Copeland and Betsy Martin Family Fund	1
Corey Koorosh Fazel Foundation Fund	1
DBD Fund for Recreation and Youth	1
Diana & Sam Scalia - CIBPA Bursary Fund	1
Distributions RVI/MTD Canada Fund	1
Dr. Marinko M. Biljan Memorial Fund	1
Elina & Giuseppe Borsellino Family – CIBPA Bursary Fund	1
Elizabeth House Foundation Fund	1
Ensembl'arts - Marc Djokic and Meng Meng Avery Zhao fund	**2**
Erminio Forlini Fund	1
Estrie Animal Fund	1
FlatCat Fund	**1**
Floranna Bryant and Dorothy Mapes fund for the care of dogs	1
Fonds Absolu Théâtre	1
Fonds Académie de danse de l'Outaouais	1
Fonds Académie de musique du Québec	1
Fonds Adam-Perrin	1
Fonds Alan Bleviss	2
Fonds Anne-Marie et Jacques Bougie	1
Fonds Anne-Thisdale	1
Fonds anonyme 347235	1
Fonds anonyme 353988	1
Fonds ARAMUSIQUE	3
Fonds Armand et Raisa Afilalo	1
Fonds Ars Longa Vita Brevis	1
Fonds Artexte	1
Fonds Association des Clubs de Biathlon	1
Fonds Association Québec Snowboard	1
Fonds Association québécoise d'aviron	1
Fonds Association québécoise de canoë-kayak de vitesse	1
Fonds Association québécoise de sports pour paralytiques cérébraux	1
Fonds Association sportive des aveugles	1
Fonds Association sportive des sourds du Québec	1
Fonds Atelier 850	1
Fonds Atelier de l'Île	1
Fonds ATSA	1
Fonds Badminton Québec	1
Fonds Bloch-Bauer	1
Fonds Bouge de là	1
Fonds Boxe olympique du Québec	1
Fonds BW Musique	1
Fonds C.D.G. Guimond	1
Fonds CAMMAC	1
Fonds CCOC Allen/Carrier	**1**
Fonds Centaur Foundation for the Performing Arts	2
Fonds Centre culturel Kabir	1
Fonds Centre d'action bénévole d'Iberville et de la région	**2**
Fonds Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine	**2**
Fonds Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Centre Marius-Barbeau	1
Fonds Centre québécois du droit de l'environnement	1
Fonds Chants Libres	1
Fonds Charlotte Gélinas	1
Fonds Chœur classique de l'Outaouais	1
Fonds Chœur des Enfants de Montréal	1
Fonds Chœur St-Laurent / St. Lawrence Choir Fund	1
Fonds CIBL, la radio francophone de Montréal	1
Fonds CIRCA art actuel en hommage à Pauline Desautels	**2**
Fonds CIVA - Centre d'intégration à la vie active	1
Fonds Claude Lemire	1
Fonds Clavecin en concert	1
Fonds Clavecin en concert - Luc Beauséjour à perpétuité	3
Fonds Cogeco pour le développement social	1
Fonds Collectif Femmes Action Montréal	**1**
Fonds Collectif Femmes Action Montréal (dotation)	**1**
Fonds Comité musique Maisonneuve Inc.	1
Fonds Comité régional pour la protection des falaises	1
Fonds Concerts Lachine	1
Fonds Concours musical international de Montréal	2
Fonds Concours musical international de Montréal - André Bourbeau à perpétuité	1
Fonds Conseil des Arts de Montréal	1
Fonds Corporation Augustin-Chénier	1
Fonds Corporation de Kick-boxing amateur du Québec	1
Fonds Culture pour tous	3
Fonds Curling Québec	1
Fonds Danse Danse	1
Fonds Danse Sport Québec Inc.	1
Fonds Dazibao	2
Fonds de l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL), section percussions – Pratt & Whitney Canada	1
Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1
Fonds de la Fédération Baseball Québec	1
Fonds de la Fédération de tir à l'arc du Québec	1
Fonds de la Fédération Équestre du Québec	1
Fonds de la Fédération québécoise d'Athlétisme	1
Fonds de la Fondation Lise et Richard Fortin pour les cuivres de l'OSDL	1
Fonds de la Fondation Three Pines	1
Fonds de La Fondation Toujours Ensemble	1
Fonds de la Société de Sauvetage	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Bibliothèque	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ David & Carol Appel Bursery	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ Powercorp Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ TEC	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Bell Média	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Chloe Smith Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/EJLB Foundation Bursary Fund	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Groupe financier TD bourse d'études	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/ScotiaBank Bursary	1
Fonds de l'École nationale de théâtre du Canada/Smith Rapp	1
Fonds de patinage Québec	1
Fonds de pérennité Nouvel Horizon de Duverger	1
Fonds Denise et Gilles Nolet	1
Fonds Diane Gosselin	1
Fonds Diversité sexuelle-Laurent McCutcheon	1
Fonds du Patrimoine religieux du Québec	1
Fonds Dynamo Théâtre	1
Fonds École de cirque de Verdun	1
Fonds École de musique d'Abitibi-Ouest Inc.	1
Fonds École nationale de l'humour (+ 1)	2
Fonds Écomaris pour la jeunesse et les océans	1
Fonds Écomusée de la maison du fier monde	3
Fonds Écomusée de l'Au-Delà, pour le patrimoine funéraire du Québec	1
Fonds Ensemble Caprice	3
Fonds Ensemble contemporain de Montréal	2
Fonds Ensemble vocal Ganymède	1
Fonds Ensemble vocal Polymnie	1
Fonds Espace Go Inc.	1
Fonds Espace Libre	1
Fonds Espace VERRE	3
Fonds Face aux vents	1
Fonds Famille Ménard-Dumas	**1**
Fonds Famille Rosaire Meloche pour la jeunesse	1
Fonds Fédération de Basket-ball	1
Fonds Fédération de Cheerleading du Québec	1
Fonds Fédération de crosse du Québec	1
Fonds Fédération de gymnastique du Québec	1
Fonds Fédération de lutte olympique du Québec	1
Fonds Fédération de nage synchronisée du Québec	1
Fonds Fédération de natation du Québec	1
Fonds Fédération de Netball Amateur du Québec	1
Fonds Fédération de patinage de vitesse du Québec	1
Fonds Fédération de pétanque du Québec	1
Fonds Fédération de ski alpin du Québec	1
Fonds Fédération de ski nautique et planche	1

Les fonds créés en 2021 apparaissent en rouge. Les chiffres précisent le nombre de fonds portant le même nom, lorsqu'ils sont plus d'un.

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Fonds Fédération de Soccer du Québec	1
Fonds Fédération de tennis de table du Québec	1
Fonds Fédération de tir du Québec	1
Fonds Fédération de voile du Québec	1
Fonds Fédération de water-polo du Québec	1
Fonds Fédération des sports à quatre murs	1
Fonds Fédération Escrime du Québec	1
Fonds Fédération québécoise de ballon sur glace	1
Fonds Fédération québécoise de canoë-kayak d'eau vive	1
Fonds Fédération Québécoise de Dynamophilie	1
Fonds Fédération québécoise de handball olympique	1
Fonds Fédération québécoise de la montagne et de l'escalade	1
Fonds Fédération québécoise de ski acrobatique	1
Fonds Fédération québécoise de Taekwondo	1
Fonds Fédération québécoise des sports cyclistes	1
Fonds Fédération québécoise d'Ultimate Frisbee	1
Fonds Fédération quécoise de Kin-Ball	1
Fonds Festival classica et Gestion classica	2
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal	1
Fonds Festival de Musique de Chambre de Montréal – Artistes émergents à perpétuité	1
Fonds Festival des Arts de Saint-Sauveur	4
Fonds Festival international de jardins	3
Fonds Festival international de Lanaudière – Artistes émergents à perpétuité	2
Fonds Fondation Académie du Trésor	1
Fonds Fondation Azimut	1
Fonds Fondation Christian Grenier	1
Fonds Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger	1
Fonds Fondation de l'Ensemble Arion (+ 2)	4
Fonds Fondation Denise Grenier	1
Fonds Fondation des étoiles	1
Fonds Fondation des ingénieurs municipaux du Québec	1
Fonds Fondation Docteur Sadok Besrour	1
Fonds Fondation du Collège Stanislas	1
Fonds Fondation du Musée des maîtres et artisans du Québec	1
Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin	2
Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	2
Fonds Fondation Espace pour la vie	**1**
Fonds Fondation Famijeunes	1
Fonds Fondation Famille Colette Marcil	1
Fonds Fondation Famille Douesnard	1
Fonds Fondation Famille Jean Brassard	1
Fonds Fondation Famille Kenny Tang	1
Fonds Fondation Famille Lupien	1
Fonds Fondation Famille Moreault	1
Fonds Fondation Famille Morency	1
Fonds Fondation Foisy Bernier	1
Fonds Fondation Francine Veilleux	1
Fonds Fondation Gatien Paquette	1
Fonds Fondation Gilles Richard pour la faune	1
Fonds Fondation Grantham pour l'art et l'environnement (+ 1)	2
Fonds Fondation Groupe Di Tomasso	1
Fonds Fondation Jean E. et Lucille Douville	1
Fonds Fondation June Hébert	1
Fonds Fondation Léo Bureau-Blouin	1
Fonds Fondation LISI GEOFFROY	1
Fonds Fondation Lorraine Pintal	1
Fonds Fondation Louis Pierre	1
Fonds Fondation Lucie et André Chagnon	1
Fonds Fondation Lucien Ouellet	**1**
Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Fondation Mariette et Gilles Vendette	1
Fonds Fondation Mères avec Pouvoir	1
Fonds Fondation Monselin	1
Fonds Fondation Opus 3	**1**
Fonds Fondation Orchestre symphonique de Longueuil	1
Fonds Fondation Patrick Foley	1
Fonds Fondation Paul et Hélène Desmarais (+ 1)	2
Fonds Fondation Paul-A. Fournier	1
Fonds Fondation Pierre Brunet	1
Fonds Fondation Pierre Chamberland	1
Fonds Fondation Pierre Chouinard	1
Fonds Fondation Plouffe Renaud	1
Fonds Fondation RG	1
Fonds Fondation santé et mieux-être Jeanne-Mance	1
Fonds Fondation Serge Lecompte	1
Fonds Fondation Stéfane Foumy	1
Fonds Fondation Stéphane Bourque	1
Fonds Fondation Tristan-Roy	**1**
Fonds Football Québec	1
Fonds Francine Robert	1
Fonds Fusion Jeunesse	1
Fonds Galerie B-312	**2**
Fonds Germain Benoit	1
Fonds Germaine Gibara	1
Fonds Gilles Charette	1
Fonds Golf Québec	1
Fonds GRIS-Montréal	1
Fonds Hélène Charbonneau	1
Fonds Héritage Afro-Canada 2024	**2**
Fonds Héritage Parkinson	1
Fonds Hockey Québec	1
Fonds hommage de la Fondation des victimes du 6 décembre contre la violence	1
Fonds ICI par les arts	1
Fonds INIS	1
Fonds Isidore et Anna Blanchard	1
Fonds Jacques Parizeau	1
Fonds Jean-Pierre Guilbault	1
Fonds Jérôme Gendron	1
Fonds Jeunesses Musicales Canada - Joseph Rouleau et André Bourbeau à perpétuité	3
Fonds Josée Coallier	1
Fonds Josée et Michel Jacques	1
Fonds Judo Québec	1
Fonds Jules Florent	1
Fonds Julie Thorn	1
Fonds Karaté Québec	1
Fonds Karuna Canada	1
Fonds Kateri / Jeunesse Canada Monde	1
Fonds La bougeotte Mario Totaro	1
Fonds La Compagnie Marie Chouinard	1
Fonds La Fondation lavalloise des lettres	1
Fonds La Scène Musicale	1
Fonds La Vie des Arts	**2**
Fonds L'Académie de musique du Québec - Prix d'Europe	1
Fonds L'Arrière Scène	1
Fonds Le Chœur des Disciples de Massenet	1
Fonds Le Domaine Forget - À perpétuité	2
Fonds Le Mois de la Photo à Montréal	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée McCord Stewart - Mécénat à perpétuité	2
Fonds Le Projet Harmonie	1
Fonds Le Théâtre de la Banquette arrière	1
Fonds Le Théâtre de la Manufacture	1
Fonds L'Ensemble instrumental Appassionata	1
Fonds L'Ensemble Les Boréades de Montréal	1
Fonds Les Amis des Jardins de Métis - Conservation Nature	1
Fonds Les Amis des Jardins de Métis 2	2
Fonds Les Amis des jardins de Métis Inc.	1
Fonds Les Éditions du Remue-Ménage	1
Fonds Les Éditions Esse	**1**
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Grands Ballets Canadiens de Montréal - Constance Pathy à perpétuité	2
Fonds Les Idées Heureuses à perpétuité	**2**
Fonds Les Petits Violons	3
Fonds Les Scientifines	1
Fonds Les Trois Sentiers	1
Fonds L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal - David Sela à perpétuité	1
Fonds Lutte contre la pauvreté de la région de Saint-Hyacinthe	1
Fonds Maison de l'architecture du Québec	1
Fonds Maison des jeunes l'Escampette	1
Fonds Maison Théâtre	1
Fonds Malo	1
Fonds Margaret K. Deacon	1
Fonds Marie-Thérèse Dugré	1
Fonds Mécénat La SAMS - Musique, Santé, Bien-être	**2**
Fonds Memphrémagog Conservation inc.	1
Fonds Métiers et Traditions	1
Fonds Michael Novak	2
Fonds Micheline et Pierre L. Comtois	1
Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	**2**
Fonds Moisson Montréal	2
Fonds Moisson Rive-Sud	1
Fonds Moisson-Estrie	1
Fonds Monique et Guy Bisaillon	1
Fonds Montréal Baroque - Suzie Napper à perpétuité	3
Fonds Montrusco Bolton pour l'éducation	1
Fonds Musée d'Aylmer	1
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée Ferroviaire Canadien	2
Fonds Musée Pierre-Boucher	1
Fonds Objectifs de développement durable	1
Fonds Oboro	2
Fonds Oktoécho	1
Fonds Olympiques spéciaux du Québec	1
Fonds OPCM (Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes)	**2**
Fonds Optica	1
Fonds Orchestre Classique de Montréal - Boris Brott à perpétuité	2
Fonds Orchestre de l'Agora	2

Les fonds créés en 2021 apparaissent en rouge. Les chiffres précisent le nombre de fonds portant le même nom, lorsqu'ils sont plus d'un.

LISTE DES FONDS PHILANTHROPIQUES ET DE DOTATION

Fonds Orchestre métropolitain - Artistes Émergents à perpétuité	3
Fonds Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde	1
Fonds Orchestre symphonique de Drummondville (+ 2)	5
Fonds Orchestre symphonique de Gatineau	1
Fonds Orchestre symphonique de Laval	2
Fonds Orchestre symphonique de Longueuil	2
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (+ 1)	2
Fonds Oulanne	1
Fonds Outils de Paix pour l'innovation en prévention de la violence	1
Fonds Oxfam	1
Fonds Parasports Québec	1
Fonds Paul-André Fortier et Denis Lavoie	1
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1
Fonds Perspectives Jeunesse	1
Fonds PharmaSanté-Samaan	1
Fonds Pierre Brunet	1
Fonds Pierre Brunet II	1
Fonds Plongeon Québec	1
Fonds Pont-St-Jean	1
Fonds pour la prévention du cancer et des maladies du cœur	1
Fonds pour les musiciens de l'OSDL, nos athlètes	1
Fonds Praxis Art Actuel	1
Fonds Prix Hubert Reeves pour le meilleur livre de vulgarisation scientifique	1
Fonds Productions Traquen'Art inc.	1
Fonds QMD pour la jeunesse	1
Fonds Quatuor Bozzini 3	1
Fonds REGAIN santé	1
Fonds Relance jeunes et familles	1
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1
Fonds REVDEC	1
Fonds Richard Ouellet in Memoriam	1
Fonds Ringuette-Québec	1
Fonds Rugby Québec	1
Fonds Satellite	**1**
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1
Fonds S'en sortir	1
Fonds Serge et Renée T. Chapados	1
Fonds Service d'aide communautaire Anjou	1
Fonds Services des soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Île	1
Fonds Simone Benoît-Roy	**2**
Fonds Ski de fond Québec	1
Fonds SMCQ	2
Fonds SMCQ - Gilles Tremblay	1
Fonds SMCQ Jeunesse	2
Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Société Pro Musica Inc. - À perpétuité	1
Fonds Société Saint-Vincent de Paul	1
Fonds Softball Québec	1
Fonds Sophie Labrecque et Jean Gattuso	1
Fonds Studio de musique ancienne de Montréal	4
Fonds Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) - Christopher Jackson à perpétuité	1
Fonds Suzanne Boivin-Fecteau	1
Fonds Suzanne Trépanier-Côté	1
Fonds Tangente	1
Fonds Tennis Québec	1
Fonds Théâtre Aux Écuries	1
Fonds Théâtre Bluff	1
Fonds Théâtre Bouches Décousues	**2**
Fonds Théâtre de la Ville	1
Fonds Théâtre de musique ancienne	1
Fonds Théâtre de musique ancienne (TEM) - Daniel Taylor à perpétuité	1
Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Théâtre du Rideau Vert	2
Fonds Théâtre Petit à Petit	1
Fonds Tiphane	1
Fonds Triathlon Québec	1
Fonds Trouble du déficit de l'attention (TDA/H) - Fondation Josée Croteau	1
Fonds Un et un font mille	**1**
Fonds Vallum Advancement	2
Fonds Vincent-Charette	1
Fonds Vital d'aide aux réfugiés	1
Fonds Volleyball Québec	1
Fonds Vox Aeterna - Kerry-Anne Kutz à perpétuité	3
Fonds VOX, centre de l'image contemporaine	1
Fonds Vues d'Afrique	1
Fonds Yohan Morneau	**1**
Fonds Yvon Roy	1
Gallop Family Fund	1
Giovanni (John) Marcovecchio Family - CIBPA Bursary Fund	1
Giuseppe and Antonietta Paventi - CIBPA Bursary Fund	1
Giuseppe Di Battista - CIBPA Bursary Fund	1
Gozzo Family Fund	1
GSC Community Impact Fund	1
GSC Community Impact Fund (Flow-through)	1
Guerrera and Tedeschi Family – CIBPA Bursary Fund	1
Harrison Family Fund	1
J.S. and Associates Fund	1
J.W. McConnell Family Foundation Fund	1
Joan and Alex Paterson Fund	1
Jonathan and Susan Wener Fund	1
Julia Cianci - CIBPA Bursary Fund	**1**
Junior League of Montreal Legacy Fund	1
Katharine Pearson Memorial Fund	1
Ke Chin Jimmy Ho Memorial Fund	1
Ladies' Morning Musical Club - Constance Pathy in Perpetuity Fund	3
Laya & Harry Feldman Family Fund	1
LES Foundation Fund	1
Lucie Petrelli and Paul Lutfy Family Fund	1
Malouf Family Fund	1
Marcel Naud Family Foundation Fund	1
Mary Rivard & Claude David Education Fund	**1**
Marymount Alumni Fund for children & youth	1
Maxwell F. Yalden Bursary Fund	1
May Kersten Social Justice Fund	1
Micass Foundation Fund	**1**
Michael and Michaeleen O'Connor's Fund	1
Michael Prytula Family Fund	1
Morgan's Hope Memorial Fund	1
Niro Family - CIBPA Bursary Fund	1
Patrick H. Irwin Fund	2
Persephone Productions Fund	1
Pound Family Foundation Fund	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Quebec Writer's Federation Fund	**1**
Queen Elizabeth Hospital Foundation Health Fund	1
Rainbow/Arc-en-ciel Fund	1
Red Birds Ski Club Fund	1
Red Feather Fund	1
Refuge Juan Moreno Fund	1
Rotary Club of Montreal Fund	1
Sabino Grassi - CIBPA Bursary Fund	**1**
Sam & Lynda Gatelaro Fund	1
Samcon Fund	1
Sedbergh School Fund	1
Segal Centre for Performing Arts Fund	2
St. John Ambulance Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
St. Michael's Finnish Montreal Community Fund (SMF)	**1**
Talisman Theatre Fund	**2**
The Chodos Family Foundation Fund	**1**
The Miller Thomson Foundation Fund	1
The Salvatore Nicastro Family - CIBPA Bursary Fund	1
Tom and Olga Maxwell Fund	1
Vallum Advancement Fund	1
William Garnet Matthew Strong Inter-Faculty Arts & Science Bursaries Fund	1
TOTAL GÉNÉRAL	**538**

Les fonds créés en 2021 apparaissent en rouge. Les chiffres précisent le nombre de fonds portant le même nom, lorsqu'ils sont plus d'un.

Annexe 2

LISTE DES FONDS GÉRÉS

Centaur Foundation for the Performing Arts Fund	1
Dr. Fatma Amer Educational Charity Fund	**1**
Fonds Absolu Théâtre	1
Fonds Académie de musique du Québec	1
Fonds Agora de la danse	2
Fonds Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec	2
Fonds Aramusique	2
Fonds Association des galeries d'art contemporain	1
Fonds Atelier de l'Île	1
Fonds Atelier du conte en musique et en images Inc.	1
Fonds Atelier Graff	2
Fonds Autour de la flûte	1
Fonds BW Musique	1
Fonds Camp YMCA Kanawana	1
Fonds Centre canadien d'architecture	1
Fonds Centre culturel Kabir	2
Fonds Centre d'art et de diffusion Clark	1
Fonds Centre des arts actuels Skol	2
Fonds Centre d'Exposition de Val-d'Or	1
Fonds Centre musical En sol mineur Inc.	1
Fonds Choeur classique de Montréal	2
Fonds Chorale Donovan Inc. (Chœur Anima Musica)	2
Fonds Circuit-Est	1
Fonds Compagnie musicale La Nef	2
Fonds Concerts noncerto	1
Fonds Concours musical international de Montréal	2
Fonds Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal Inc.	2
Fonds Dazibao	2
Fonds de la compagnie de théâtre Il va sans dire	1
Fonds des employés de la Fondation québécoise du cancer	1
Fonds Diagonale	2
Fonds Diffusions Amal'Gamme	1
Fonds Docteur Michel Gélinas	1
Fonds Docteur Pierre Audet-Lapointe	1
Fonds du Patrimoine religieux du Québec	1
Fonds Dulcinée Langfelder et Cie	1
Fonds Dynamo Théâtre Inc.	2
Fonds École de cirque de Verdun	1
Fonds École de musique Harricana Inc.	1
Fonds École nationale de l'humour	1
Fonds Écomusée de la maison du fier monde	1
Fonds Ensemble Anonymus	2
Fonds Ensemble contemporain de Montréal	1
Fonds Ensemble Musica Orbium	1
Fonds Ensemble vocal Arts-Québec	1
Fonds Ensemble vocal Polymnie	1
Fonds Espace VERRE	1
Fonds Famille Frizon Pereša	**1**
Fonds FGM - Activités	1
Fonds Fondation Centraide - Jean Gaulin	1
Fonds Fondation Centraide du Grand Montréal	1
Fonds Fondation Chorale Québec	2
Fonds Fondation Concours musical international de Montréal	2
Fonds Fondation de soutien aux arts de Laval	1
Fonds Fondation du Centre des auteurs dramatiques	2
Fonds Fondation du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	2
Fonds Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal	2
Fonds Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin	2
Fonds Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	1
Fonds Fondation Festival international de Lanaudière Inc.	2
Fonds Fondation Maison Théâtre	1
Fonds Fondation Ushket-André Michel	1
Fonds Galerie B-312	2
Fonds Illustration Québec	1
Fonds Impératif Français	2
Fonds INIS	1
Fonds Institut canadien d'art vocal (ICAV)	1
Fonds Jeunesses musicales du Canada	2
Fonds La Fondation de la Maison Trestler	2
Fonds La Fondation de l'École nationale de cirque	2
Fonds La Fondation de l'Ensemble Arion	2
Fonds La Fondation du YMCA du Grand Montréal	1
Fonds La Fondation Gérard-Delage	1
Fonds La Fondation Jean Duceppe	1
Fonds La Fondation lavalloise des lettres	1
Fonds La Vie des arts	1
Fonds L'Association des Auteurs et Auteures de l'Outaouais	2
Fonds Le Chœur classique de l'Outaouais	1
Fonds Le Chœur polyphonique de Montréal	1
Fonds Le Groupe Molior Inc.	1
Fonds Le Moulin à musique	1
Fonds Le Musée McCord d'histoire canadienne	1
Fonds Le Musée régional Vaudreuil-Soulanges	1
Fonds Le Petit Théâtre de Sherbrooke Inc.	2
Fonds Le Petit Théâtre du Vieux Noranda	1
Fonds Le Projet Porte-Parole	1
Fonds Le Théâtre de la Banquette arrière	1
Fonds L'Ensemble Les Boréades de Montréal	1
Fonds Les Éditions esse	1
Fonds Les Filles électriques	1
Fonds Les Productions Hôtel-Motel	2
Fonds L'OFF Festival de Jazz de Montréal	1
Fonds L'Opéra de Montréal	1
Fonds L'Orchestre symphonique de Montréal	1
Fonds Luciano Borsato	1
Fonds Maison de l'architecture du Québec	1
Fonds Maison Merry	2
Fonds Maison Saint-Gabriel	2
Fonds Michelle-Rossignol du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	**1**
Fonds Musée d'art contemporain des Laurentides	2
Fonds Musée de l'Holocauste Montréal	1
Fonds Musée de société des Deux-Rives	2
Fonds Musée des beaux-arts de Montréal	2
Fonds Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire	2
Fonds Musée des beaux-arts de Sherbrooke	1
Fonds Musée du Château Ramezay	1
Fonds Musée du Haut-Richelieu	2
Fonds Musée Pierre-Boucher	1
Fonds Oboro	1
Fonds Occurrence	1
Fonds Omnibus, le corps du théâtre	2
Fonds Opéra/Théâtre Voxpopuli	2
Fonds Optica	1
Fonds Orchestre des jeunes de Westmount	1
Fonds Orchestre métropolitain du Grand Montréal	1
Fonds Orchestre symphonique de Gatineau	1
Fonds Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	2
Fonds Parasports Québec	1
Fonds Pentaèdre, quintette à vent	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal	1
Fonds Philharmonie Jeunesse de Montréal 2	1
Fonds Pierre-Rolland	1
Fonds pour le patrimoine funéraire du Québec	1
Fonds PPS Danse Inc.	2
Fonds Productions SuperMémé Inc.	1
Fonds Productions Totem Contemporain	2
Fonds Productions Traquen'Art inc.	1
Fonds Projections libérantes	2
Fonds Quasar Quatuor de saxophones	2
Fonds Quatuor Bozzini	2
Fonds Quatuor Bozzini 2	1
Fonds Quatuor Molinari	2
Fonds René Pomerleau - ACFAS	1
Fonds Rosaire-Tremblay Inc.	**1**
Fonds Sam Lazarus	1
Fonds Sandra Chartrand	1
Fonds SBC galerie d'art contemporain	1
Fonds Sibyllines Inc.	2
Fonds Sinha Danse	2
Fonds Société arts et culture de Saint-Placide	2
Fonds Société de développement culturel de Terrebonne	2
Fonds Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue Inc.	1
Fonds Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal	1
Fonds Société Ensemble Masques	1
Fonds Société littéraire de Laval	1
Fonds Société Pro Musica Inc.	1
Fonds Standard Life	1
Fonds Stuko-Théâtre	1
Fonds Stuko-Théâtre Inc.	1
Fonds Théâtre Bistouri	1
Fonds Théâtre Bluff	1
Fonds Théâtre de la Pire Espèce	2
Fonds Théâtre du double signe	1
Fonds Théâtre du Tandem	2
Fonds Vues d'Afrique	1
Priory School Foundation Touch Tomorrow Fund	1
Red Feather Foundation Fund	1
St. Lawrence Choir Fund	1
Stanstead Historical Society Fund	1
The Visual Arts Centre Fund	1
Thomas More Institute Fund	1
TOTAL GÉNÉRAL	**214**

Les fonds créés en 2021 apparaissent en rouge. Les chiffres précisent le nombre de fonds portant le même nom, lorsqu'ils sont plus d'un.

La Fondation du Grand Montréal, une fondation communautaire

Les fondations communautaires sont des organismes de bienfaisance qui se consacrent à améliorer la vie des communautés de territoires spécifiques en regroupant les dons de bienfaisance de donateurs et donatrices pour créer des fonds de dotation, puis en redistribuant dans le milieu sous forme de subventions le revenu que ces placements rapportent. Les fondations communautaires jouent également un rôle social clé en surveillant la qualité de vie dans leur région et en réunissant personnes, idées et ressources pour bâtir des communautés plus fortes et résilientes.

MEMBRES HONORAIRES DE LA FGM

Nous remercions ces bâtisseurs et bâtisseuses qui ont marqué la création et le développement de la Fondation du Grand Montréal par leur travail acharné, leur engagement et leur dévouement:

PIERRE L. COMTOIS
JEAN-FRANÇOIS DE GRANDPRÉ
GILLES ÉMOND
W. JOHN GALLOP
YVAN GAUTHIER
SHEILA GOLDBLOOM
MICHEL LAMONTAGNE
IRENE NATTEL
ALEX K. PATERSON
CLAIRE RICHER-LEDUC
MANON VENNAT

Merci aux organismes, créateurs et créatrices de fonds, et partenaires qui nous ont permis d'utiliser leurs témoignages et photos.

FONDATIONS COMMUNAUTAIRES DU CANADA

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

CONCEPTION GRAPHIQUE
Toucan Communications
Edith Hamel-Proulx

RÉVISION LINGUISTIQUE
Traductions Hermès

TRADUCTION
Daniel Chonchol

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022.

ISBN : 978-2-924893-24-1 (Imprimé)
ISBN : 978-2-924893-25-8 (PDF)

Fondation du Grand Montréal

505, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 1000
Montréal (Québec) H2Z 1Y7
514 866-0808 • info@fgmtl.org

www.fgmtl.org